

# LA MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE

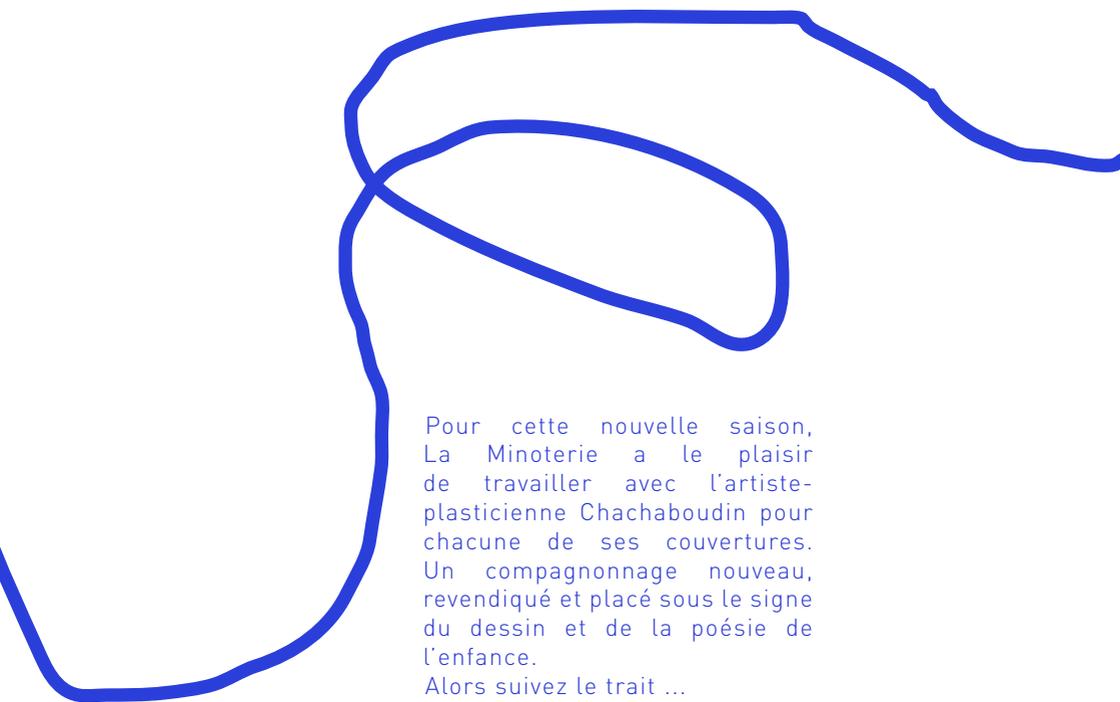
ART ENFANCE JEUNESSE



2017 / 18

UNE SAISON...

EN IMAGINAIRE



Pour cette nouvelle saison,  
La Minoterie a le plaisir  
de travailler avec l'artiste-  
plasticienne Chachaboudin pour  
chacune de ses couvertures.  
Un compagnonnage nouveau,  
revendiqué et placé sous le signe  
du dessin et de la poésie de  
l'enfance.  
Alors suivez le trait ...



# SOMMAIRE

**UN LIEU UNIQUE EN FRANCE** p.5

**LES RENDEZ-VOUS** p.9

**SENSIBILISATION, FORMATION, RESSOURCES** p.43

STAGES ET ATELIERS  
A L'ÉCOLE ET AILLEURS  
VALISES DE LIVRES  
NÉCESSAIRE A THÉÂTRE  
CENTRE DE RESSOURCES

**LA COMPAGNIE L'ARTIFICE EN TOURNÉE** p.51

**LES INFORMATIONS PRATIQUES** p.57

UN TRAVAIL EN RÉSEAU  
UNE ÉQUIPE ET DES PARTENAIRES





# UN LIEU UNIQUE EN FRANCE



## L'ÉDITO

Dans les villes d'autrefois, sur les collines environnantes les moulins faisaient partie du paysage et sculptaient les horizons. Ces ailes tournantes, point de repère dans le lointain, prétexte aux fantasmagories et aux rêveries d'un Quichotte, ou à la poésie d'un Daudet ont nourri la mythologie des sociétés. La faim des humains, pour être de farine et de pain, est aussi une faim de rêves et d'images. Les moulins progressivement disparaissent. Les éoliennes doucement prennent leur place invitant à d'autres divagations. Des moulins, ils nous restent des noms, des mots pour continuer à qualifier nos espaces, et des institutions pour les faire vivre. La Minoterie, dont vous recevez aujourd'hui le programme pour la nouvelle saison 2017/2018, participe de cette conversion des imaginaires. La Minoterie doit son nom à la mémoire d'un site : « les grands moulins dijonnais ». Mais ce nom dont on l'appelle est aussi l'appel à de nouvelles attentes. Il y a aujourd'hui toujours du grain à moudre, mais ce sont d'autres grains pour nourrir d'autres imaginaires. Il nous faut apprendre à les identifier, pour en prendre soin et les développer. Une des tâches de la Minoterie est de procéder à cette « identification ». L'art, l'enfance, la jeunesse, l'imagination, la créativité dans ses puissances de surréaction et d'insurrection en font partie. Là où la grande machinerie des industries de loisirs broient du temps de cerveau humain disponible à des fins commerciales ; les grains que le spectacle vivant, et avec lui la Minoterie, se proposent de travailler sont d'une autre mouture. Il ne s'agit pas de capter la disponibilité des enfants pour la manipuler et la capturer, mais de la rendre à sa capacité d'ouverture et d'invention.

La Minoterie, cet espace de culture, maintenant bien connu des dijonnais, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et identifié nationalement, a depuis mai 2017 le statut de Scène Conventionnée d'intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse. S'il y a là raisons de se réjouir d'un tel soutien, ces raisons sont multiples. Il y a tout d'abord un label qui missionne officiellement un lieu du spectacle vivant à destination des plus jeunes et de ceux qui en portent le souci. Il y a un dispositif d'administration qui, par segmentation, soutient la « vie culturelle » dans sa pluralité. Mais il y a aussi et surtout un choix fort et décisif. Prendre soin, éducativement et politiquement parlant, de ce sans quoi une culture ne saurait en être : la fragile grandeur de la rêverie et de l'imagination des enfants et des plus jeunes.

Les vents qui font tourner les moulins du théâtre et du spectacle vivant n'ont pas la puissance de feu des vents qui poussent les industries culturelles dominantes, trop souvent laminantes. Mais, en leur discrétion même, ils sont puissance de novation, capacité d'ouvrir et d'offrir un avenir à des histoires de vies, à des rêveries d'enfances ; promesse d'autres à venir. Prendre soin de l'enfance en l'enfant de 7 à 97 ans ..., pour qui donne du grain à moudre, tel pourrait être le mot de notre faim !

**Jean-Philippe Pierron, Président de la compagnie L' Artifice  
Philosophe, enseignant à l'Université Jean Moulin, Lyon**

## L'AMBITION ARTISTIQUE D'UN LIEU UNIQUE EN FRANCE

La Minoterie est un espace d'expérimentation et de recherche pour accompagner et promouvoir les commencements artistiques et assurer l'éducation artistique des enfants et des adultes qui les accompagnent amateurs et professionnels.

Elle oeuvre sur tout le territoire régional pour le développement de la création artistique en direction des publics jeunes, pour la mise en relation des équipes artistiques avec les structures et lieux de diffusion régionaux, pour l'éducation artistique des publics, la formation des « passeurs d'art » (enseignants, éducateurs, parents, professionnels de la culture) et l'insertion professionnelle des jeunes.

La Minoterie est donc à la fois un lieu culturel dijonnais et un pôle régional jeune public. Elle a ouvert ses portes en janvier 2014, à l'initiative de la Ville de Dijon. Elle est soutenue, depuis son ouverture, par l'État, la DRAC et le Rectorat, ainsi que par la Région Bourgogne Franche-Comté et le Conseil Départemental de Côte-d'Or. Elle a été élevée par le Ministère de la Culture et de la Communication au rang de Scène Conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance, Jeunesse, en mai 2017.

### SES MISSIONS

- Accueillir des artistes, en résidences de répétition et des spectacles « finis » en diffusion.
- Transmettre et former, en créant la ressource pour les jeunes publics et les adultes qui les accompagnent, amateurs et professionnels.
- Participer au développement culturel du territoire local et régional.

### SON PROJET

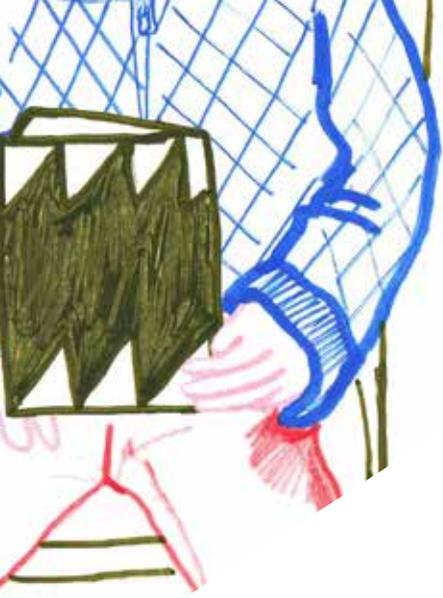
Le programme de la Minoterie est imaginé et porté par un directeur artistique, Christian Duchange, entouré d'une équipe spécialisée dans le champ du « jeune public ». Les activités de La Minoterie reposent sur la présence des artistes au travail toute l'année dans son lieu ou sur d'autres territoires. Cette présence constitue le cœur du projet. Les nombreuses et diverses résidences dans et hors de ses murs permettent et irriguent autant la programmation de spectacles que les actions d'éducation artistique. Elles contribuent également au progrès du secteur jeune public.

### SES ACTIVITÉS

- Favoriser et accompagner la création artistique en direction des publics jeunes par l'aide à la production, l'achat de spectacles et l'accompagnement en répétition de nouveaux projets.
- Transmettre et former les publics et les professionnels par une éducation artistique large, pensée non seulement pour les enfants et les adolescents mais également pour tous « les passeurs d'art » qui les accompagnent; ces adultes indispensables à la rencontre entre l'art et les jeunes que sont les parents, éducateurs, enseignants et acteurs culturels.
- Construire un pôle régional en lien avec le niveau national en participant activement à l'animation du champ professionnel « jeune public » sur son territoire, en direction des artistes et de tous les acteurs de l'éducation, de la santé, du social, de la justice et de la culture.

**Christian Duchange, metteur en scène, directeur artistique de la Minoterie**





# LES RENDEZ- VOUS



Septembre

RENDEZ-VOUS  
« EN COULISSES »  
SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE \*

**COSTA LE ROUGE**

THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSIQUE  
CIE DANS L'ARBRE (Nord)  
A PARTIR D'UN TEXTE DE SYLVAIN LEVEY

**A PARTIR DE 12 ANS - NIVEAU COLLÈGE (5e) > LYCÉE**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Costa a 12 ans, il écoute les histoires de Papé qui va mourir : Papé qui raconte le début du Monde, ses combats syndicaux et ses engagements. Se dessinent alors un monde à reconstruire et des luttes à poursuivre. A côté d'eux, il y a Pa, qui a rejeté les valeurs humanistes de Papé et qui s'est construit différemment, ouvrant les bras au nouveau monde. Costa est un jeune homme qui questionne son grand-père sur le passé, réfléchit au présent et rêve du futur. Que nous ont transmis nos parents ? Pour quoi se sont-ils battus ? Qu'avons-nous gardé ? Qu'avons-nous transformé ? Que lèguerons-nous à notre tour ? Ces questions s'inscrivent dans un cycle de travail et de réflexions que la compagnie met en place autour de la cellule familiale et de la transmission.

**> VENDREDI 22 SEPTEMBRE, 10H (séance scolaire)**

**> VENDREDI 22 SEPTEMBRE, 18H (séance tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

**thèmes pour préparer ou prolonger le spectacle :**

L'héritage familial, la transmission des valeurs, l'engagement de l'adolescent

**quelques mots sur la compagnie :**

La Cie Dans l'arbre associe régulièrement à ses créations la participation de publics extérieurs au théâtre. Pour Costa le rouge, des adolescents ont été régulièrement invités à partager leurs points de vue sur le processus de création.

Octobre

# SPECTACLE

## LE ROI DES RATS

THÉÂTRE - LÉGENDE URBAINE SOUTERRAINE  
COMPAGNIE LOBA (Maine-et-Loire)

**A PARTIR DE 8 ANS - NIVEAU (CE2) > COLLÈGE (durée : 55 mn)**

**TARIF UNIQUE : 5 EUROS - SUR RÉSERVATION**

Un spectacle autour de l'adaptation de la légende du Joueur de flûte de Hamelin dans une version établie par les frères Grimm. Tout le monde se souvient, plus ou moins vaguement, de la légende du joueur de flûte. Personnage énigmatique qui, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville. Longtemps plus tard, la ville nouvelle s'est construite sur les ruines de l'ancienne. C'est là que la bande à Joss se retrouve en secret. Dans les égouts de l'étrange rue du Tambour où se trouve la flûte endormie...

Une création autour de la fraternité, qui interroge la place donnée à l'enfant et à l'état d'enfance dans nos sociétés contemporaines d'abondance. Un spectacle puissant qui ouvrira la toute nouvelle saison de La Minoterie.

**> SAMEDI 30 SEPTEMBRE, 18H (séance tout public)**

**> LUNDI 2 OCTOBRE, 14H30 ET MARDI 3 OCTOBRE, 10H (séance scolaire)**

### **fête ton anniversaire à la Minoterie !**

Samedi 30 septembre après-midi : atelier suivi du spectacle « Le Roi des rats » : formule pour un groupe de 10 enfants : 1 heure d'atelier + goûter + 1 spectacle à partir de 8 ans ! (tarif : nous contacter)

### **quelques mots sur la compagnie :**

Après Bottes de prince et bigoudis, librement adapté de Blanche-Neige, et P. P. les p'tits cailloux, libre adaptation du Petit Poucet, Annabelle Sergent revisite la légende du Joueur de Flûte de Hamelin. Pour ce dernier volet de la trilogie consacrée aux récits qui traversent l'enfance, elle convoque une mémoire plus obscure.

Avec Annabelle Sergent ou Camille Blouet / écriture > Annabelle Sergent & Vincent Loiseau / mise en scène > Hélène Gay / création lumière > Erwan Tassel / création sonore > Régis Raimbault & Jeannick Launay / création costume > Thérèse Angebault / collaborations artistiques > Titus & Eve Ledig. Avec le soutien de La DRAC Pays de la Loire, La Région des Pays de la Loire, Le Département de Maine-et-Loire, La Ville d'Angers . Co-producteurs, accueil en résidence : EPCC Le Quai, Angers, Association Nova Villa & CDN La Comédie, Reims, Très Tôt Théâtre, Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou, Le Dôme, Saint-Avé, Scènes de Pays dans les Mauges, Beaupréau, Théâtre Epidaure, Bouloire



Octobre

**SAMEDI  
MINOTONE  
POCHETTE SURPRISE**

SPECTACLES, ATELIERS, ANIMATIONS ET JEUX

TRIBU FESTIVAL À LA MINOTERIE

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 1 AN**  
**DE GRATUIT à 5 EUROS - SUR RÉSERVATION**

Depuis l'ouverture du lieu, les « Samedis Minoterie » sont devenus un rendez-vous incontournable, jeune public et familial, dédié à la découverte artistique dès le plus jeune âge : spectacles, ateliers, animations, jeux, etc. Pour l'occasion, et le plus grand bonheur et hasard des calendriers, La Minoterie rencontre le Tribu Festival et décide de vous proposer « un nouveau-né » : le « Samedi Minotone » !

Venez donc participer à une journée spécialement conçue pour le jeune public autour d'une thématique musicale et festive. Au programme : des spectacles où il fera bon danser et faire frétiller ses oreilles, des ateliers d'éveil musical et de découverte des instruments d'orchestre, une sieste sonore et des surprises bien sûr.

Le programme détaillé sera disponible dès la rentrée de septembre sur le site de La Minoterie et celui du Tribu festival.

**Pensez à réserver !**

**> SAMEDI 7 OCTOBRE DE 10H A 18H**

Octobre

## RENDEZ-VOUS « EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

### FACES CACHÉES

THÉÂTRE CHANTÉ / POLYPHONIE A CAPPELLA  
CIE TÊTES DE CHIEN (Yonne)

**A PARTIR DE 5 ANS - NIVEAU MATERNELLE (GRANDE SECTION) > ÉLÉMENTAIRE**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

De *Au Clair de la lune* à *La Pêche aux moules*, de *Aux Marches du palais* à *Ne pleure pas Jeannette*, en passant par *Il était un petit navire* ou *À la claire fontaine*, les standards de notre patrimoine traditionnel sont-ils vraiment ce dont ils ont l'air ? Ces chansons nous racontent-elles vraiment ce qu'elles prétendent ? Ou, plus exactement, que nous racontent-elles à côté, en plus, par en dessous ? Que découvre-t-on entre les lignes ?...  
Bien des choses en vérité ! Des choses inattendues, étranges, amusantes ou terribles.

> JEUDI 12 OCTOBRE, 18H (séance tout public)

> VENDREDI 13 OCTOBRE, 10H (séance scolaire)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour préparer ou prolonger le spectacle :

La transmission des traditions orales, le répertoire populaire, chansons pour enfants / chansons pour adultes ?

### quelques mots sur la compagnie :

Venus de la chanson française, du théâtre, de l'opéra et des musiques traditionnelles, ces cinq chanteurs a cappella réinventent leur propre folklore contemporain et urbain nourri de la tradition orale des anciens, et ouvrent un nouvel espace aux pratiques polyphoniques.



RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE \*

## CICONIA CICONIA

SPECTACLE DE TABLEAU NOIR POUR CLASSE  
SONS, ARTS PLASTIQUES ET VIDÉO  
A PARTIR D'UN TEXTE DE KARIN SERRES  
CIE ENTRE CHIEN ET LOUP (Saône-et-Loire)

**DE 7 A 10 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE1) > CM1**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Ciconia Ciconia est un spectacle écrit pour être joué dans une salle de classe et pour une classe. C'est l'histoire d'une cigogne qui, arrivée en âge adolescent s'apprête à retourner à son lieu de naissance, l'Alsace. Malheureusement elle ne peut plus voler... et décide vaillamment que vaillamment de faire ce long périple retour à pattes ! Elle fait escale dans une classe en France, afin de se reposer et de raconter son incroyable périple aux enfants de son âge. C'est par l'intermédiaire de petites vidéos, d'art plastique fabriqué avec des objets trouvés en chemin, et de sons qu'elle va raconter aux enfants ses rencontres, ses mésaventures, ses questionnements, ses joies, ses surprises... La séance en classe dure environ 30 minutes et est suivie d'un temps d'échanges équivalent sous forme « d'atelier philosophique ».

**> IMMERSION EN ÉCOLE AVEC 4 SÉANCES SCOLAIRES CE1, CE2 ET CM1  
DU 10 AU 13 OCTOBRE A 10H (4 matinées)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrication », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour préparer ou prolonger le spectacle :

Le destin, la confiance en l'autre, les appuis pour grandir et devenir adulte, la rencontre interculturelle

### quelques mots sur la compagnie :

La compagnie Entre chien et loup regroupe aujourd'hui plasticiens, constructeurs, comédiens, créateurs lumières et sons. Les spectacles de la compagnie sont essentiellement destinés à l'espace public. Ils explorent de nouvelles formes de rapport aux spectateurs.

Novembre

## RENDEZ-VOUS « EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

### DANS MA ROBE

THÉÂTRE

A PARTIR D'UN TEXTE DE PIERRE ROBINEAU  
PAR ICI LA CIE (Yonne) \*\*\* **Compagnie complice**

**A PARTIR DE 6 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CP) > CM2**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Bielle, une fée bricoleuse réparatrice d'objets et fabricante de potions magiques de contes, est une héroïne maligne et débrouillarde. Une fille d'aujourd'hui. C'est le jour de révision annuelle de tous les balais volants, des bottes de sept lieues et des miroirs magiques et Bielle a un souci : elle grandit. Dans son corps, dans sa tête et dans sa robe. Une création autour du « grandir » chez l'enfant appuyée sur la référence et les clins d'oeil aux contes traditionnels qui ont forgé nos enfances.

**> JEUDI 9 NOVEMBRE, 10H (séance scolaire)**

**+ rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 5 octobre à 14h30**

**> VENDREDI 10 NOVEMBRE, 18H (séance tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### **autre rendez-vous de la compagnie :**

Stage d'automne du **lundi 23 au vendredi 27 octobre** : théâtre et écriture « **Invente ton personnage fantastique de contes de fées** » - A partir de 8 /9 ans - Tarif : 60 euros la semaine.

### **thèmes pour préparer ou prolonger le spectacle :**

Grandir en chemin, les héros des contes, construire son identité

### **quelques mots sur la compagnie :**

Par ici la compagnie s'attache dans ses créations à proposer des écritures théâtrales contemporaines. Elle a pour volonté de susciter l'imagination et la curiosité du spectateur, de soulever des questions, d'ouvrir des échanges et des questionnements.

# RENDEZ-VOUS

## « EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE \*

### SEPT D'UN COUP

THÉÂTRE

CIE CA VIENT DE SE POSER (Côte-d'Or)  
A PARTIR DE « LE VAILLANT PETIT TAILLEUR » DE GRIMM

**A PARTIR DE 7 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE1) > COLLÈGE**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un matin, dans son atelier, un petit Tailleur achète un pot de confiture à une marchande ambulante ; un essaim de mouches s'y attaquent ; il en tue sept, et il brode sur sa cape : « Sept d'un coup ». C'est alors le début d'une longue série d'exploits, tous plus étonnants les uns que les autres ! Adapté du conte des Frères Grimm, le spectacle se penche sur le chemin d'un simple petit tailleur plein d'astuces et de ruse qui épouse une princesse et devient roi au terme de toute une série d'aventures. Pour l'incarner, une comédienne, seule en scène, est au récit, accompagnée d'un piano et d'accessoires qu'elle confie, tout du long de l'histoire, aux publics présents en salle.

- > MERCREDI 8 NOVEMBRE, 10H (séance scolaire)
- > JEUDI 9 NOVEMBRE, 14H30 (séance scolaire)
- > JEUDI 9 NOVEMBRE, 18H (séance tout public)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour préparer ou prolonger le spectacle :

La question du héros, le surnaturel et sa représentation au théâtre, l'ascension sociale et la rançon du succès.

### quelques mots sur la compagnie :

La compagnie privilégie au coeur de son travail les dimensions d'imprévu, de surprise et de liberté. Pour ce projet, elle s'intéresse à la manière dont le conte traditionnel interfère socialement, politiquement, et même mythologiquement avec le monde contemporain.

Novembre

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## NATCHAV

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE  
CIE LES OMBRES PORTÉES (Paris)

**A PARTIR DE 7 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE1) > COLLÈGE**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Natchav - s'en aller, s'enfuir, en romani - racontera en ombres et en musique une histoire où se mêlent deux univers, celui du cirque et celui de la prison. Un projet entre marionnettes et ombres autour de l'idée de liberté portée par l'esprit du cirque. Pour sa venue à La Minoterie, la compagnie travaillera sur la construction et la mise en lumière des prototypes des décors en volume qui représenteront les différents espaces du récit. Ces petits décors et personnages seront projetés en ombres sur un grand écran. Selon le moment de l'histoire, ils seront amenés, agencés et manipulés par les marionnettistes.

**> JEUDI 23 NOVEMBRE, 10H (séance scolaire) :**

Présentation des maquettes et marionnettes

**> JEUDI 23 NOVEMBRE, 18H (séance tout public) :**

présentation des dispositifs scéniques-prototypes et mise en lumière des maquettes

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour préparer ou prolonger le spectacle :

La question de la liberté

### quelques mots sur la compagnie :

La Cie Les ombres portées est une compagnie regroupant des personnes issues de différents univers : musique, scénographie, construction, dessin, photographie... Elle propose des spectacles de théâtre d'ombres et de théâtre d'objets sans paroles avec une musique en direct.



Novembre

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## LE MONOLOGUE DE SIMON

THÉÂTRE

A PARTIR D'UN TEXTE DE ANNE-VIOLAINE TACONET  
CIE L'AURTISTE (Bas-Rhin)

**A PARTIR DE 13 ANS - NIVEAU COLLÈGE (3e) > LYCÉE**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Le monologue de Simon est le récit d'un jeune homme, qui renoue avec le souvenir d'une époque charnière, celle de son adolescence. Alors jeune homme, Simon tombe amoureux de Hanna. L'un et l'autre ne sont ni frère ni sœur par le sang, mais frère et sœur malgré eux au sein d'une famille recomposée. Un texte qui relate avec un certain recul les étapes difficiles d'une trajectoire amoureuse ainsi que les regards portés par les adultes sur ces premiers « passages ».

- > JEUDI 23 NOVEMBRE, 10H (séance « en classe » de 3e ou seconde lycée)
- > VENDREDI 24 NOVEMBRE, 10H (séance scolaire)
- > VENDREDI 24 NOVEMBRE, 18H (tout public)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

La sortie de l'enfance, le bouillonnement adolescent, le regard de la communauté adulte

### quelques mots sur la compagnie :

La Compagnie L'Aurtiste a pris naissance en 2014. Lors d'une résidence jeune public (lycéens), elle crée Yacoobi et Ledenthal de Hanok Levin à Mayotte. Avec sa nouvelle création Le Monologue de Simon, elle confirme sa vocation à toucher un public adolescent.

Décembre

# FESTIVAL

## NOËL EN SCÈNES

SPECTACLES, ATELIERS, EXPOSITION

**DE 1 A 12 ANS - NIVEAU CRÛCHE > COLLÈGE**

**5 EUROS - SUR RÉSERVATION**

En partenariat avec la Ville de Dijon, et forte de son succès, La Minoterie concocte sa 4e édition du festival « Noël en scènes ». Une fête sur 6 journées désormais dédiées au spectacle et aux arts pour tous, dès le plus jeune âge. Le festival fera également la part belle aux ateliers et aux animations pour le jeune public. Un programme plein de surprises à l'intention des publics scolaires comme des familles.

**> DU 11 AU 16 DÉCEMBRE (séances scolaires et tout public)**

**Le programme détaillé sera disponible fin octobre 2017.**

**L'ouverture de la billetterie aura lieu dans le même temps !**

**Pensez bien à réserver vos places à l'avance !**

Plusieurs séances seront réservées aux établissements scolaires, de la maternelle jusqu'au collège. Une fiche de réservation destinée à recueillir vos préférences d'accueil sera téléchargeable fin octobre dès la mise en ligne du programme détaillé sur le site internet de La Minoterie : [www.laminoterie-jeunepublic.com](http://www.laminoterie-jeunepublic.com)



Janvier

RENDEZ-VOUS  
« EN COULISSES »  
SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## LES PASSAGERS

DANSE, THÉÂTRE ET MUSIQUE  
CIE PIC LA POULE (Vienne)

**A PARTIR DE 6 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE1) > CM2**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un projet aux airs de doux rêves d'enfant avec l'idée de création d'un espace de jeu et de danse au sein d'un pop-up géant. Plus qu'un décor, il s'agit d'une « oeuvre » plastique que les enfants pourront découvrir avant, pendant et après le spectacle. C'est ici qu'arrive « Rapido » une caravane magique et pliante qui sert de décors et d'appui au projet : objet décalé et surréaliste, se dépliant au fur et à mesure du spectacle autour du thème du voyage et son imagerie, fortement inspirée par le Magicien d'Oz. Un drôle de projet, joué, dansé et chanté !

**> VENDREDI 12 JANVIER, 10H (séance scolaire)**

**> VENDREDI 12 JANVIER, 18H (séance tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

L'entraide et l'amitié, le voyage initiatique, le monde réel / le monde imaginaire

### quelques mots sur la compagnie :

La compagnie Pic la poule propose une danse engagée où le mouvement est à l'honneur mais pas seulement. Il s'agit aussi de dire l'absurdité et de questionner la place du spectateur. Un va-et-vient permanent se fait entre le travail réalisé avec les amateurs et le travail réalisé en répétitions pour la création des spectacles.

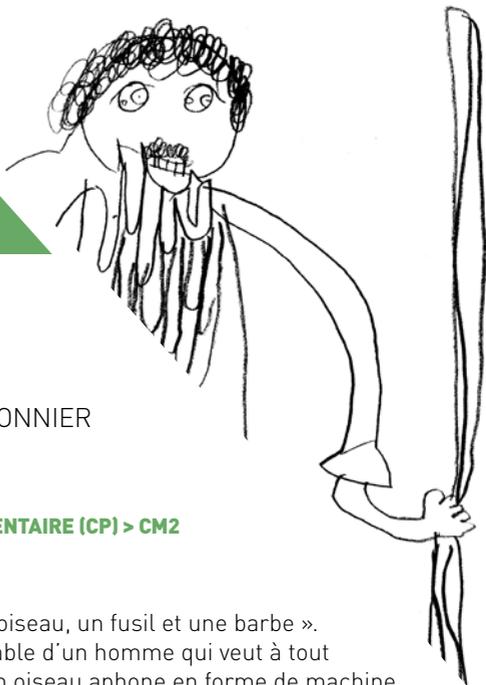
Janvier

L' HOMME  
BARBE ↓

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE \*



## JE ME SOUVIENS DE L'HOMME A BARBE

CONTE MUSICAL

PÉPÈTE LUMIÈRE / PATRICK CHARBONNIER

(Saône-et-Loire)

**A PARTIR DE 6 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CP) > CM2**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

« Il était une fois un homme qui avait un oiseau, un fusil et une barbe ». Ainsi commence l'histoire à peine incroyable d'un homme qui veut à tout prix apprendre à chanter à son oiseau (un oiseau aphone en forme de machine à coudre SINGER). Se souvenir de l'Homme à Barbe, ce n'est certainement pas endosser un costume. Il ne s'agit pas de singer un modèle, aussi génial soit-il. Faire revivre l'Homme à Barbe – spectacle créé en 1986 par le musicien-compositeur-conteur Alain Gibert – c'est entretenir la conception d'une esthétique de la simplicité et de la surprise qui lui était chère.

**> VENDREDI 12 JANVIER, 14H30 (séance scolaire)**

\* *Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

L'art brut, la question des codes et des carcans

### quelques mots sur la compagnie :

L'équipe artistique travaille dans le domaine des musiques novatrices et de la création contemporaine en lien étroit avec la nature. Elle a comme originalité de proposer des projets artistiques hors normes.

# RENDEZ-VOUS

## « EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*



### QUI VIVE

THÉÂTRE MUSICAL  
ARTICULTURE / CLAIRE MONOT (Saône-et-Loire)

**A PARTIR DE 3 ANS - NIVEAU MATERNELLE**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Armeline vit sans horizon avec sa grand-mère prudente, là où il ne se passe rien, où l'on est ni heureux ni malheureux. Jusqu'à ce qu'une voix impérieuse la mette soudain en route avec son violoncelle sur le dos, à la découverte des chemins buissonniers avec ces mots : « Trouve ton désir à chaque instant ! ».

Dans un univers épuré et fantastique, ce conte moral mêle théâtre et musique avec un violoncelle, deux voix et de la musique électronique dans des compositions originales.

> **VENDREDI 19 JANVIER, 10H** (séance scolaire)

> **LUNDI 22 JANVIER, 18H** (séance tout public)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

La relation musique et théâtre, choisir son chemin

### quelques mots sur la compagnie :

Après le spectacle « La Belle escampette », la compagnie poursuit avec cette nouvelle création une exploration autour de la théâtralisation de la musique. Elle mène une recherche autour de la manière d'inventer, de mettre en scène et de jouer des spectacles où la musique et le théâtre sont mis en relation.

Janvier

## SPECTACLE

### DU VENT DANS LA TÊTE

THÉÂTRE ET MARIONNETTES  
BOUFFOU THÉÂTRE (Loire-Atlantique)

#### A PARTIR DE 4 ANS

NIVEAU MATERNELLE > ÉLÉMENTAIRE (CP) (durée : 40 mn)

TARIF UNIQUE : 5 EUROS - SUR RÉSERVATION

Un spectacle comme une envie de partager avec les enfants et leurs accompagnateurs une promenade philosophique. Une promenade imaginée sous l'égide d'un compagnon de voyage-marionnette avec une grosse tête pleine de trous et un gros nez rouge aux multiples questionnements. Parmi ceux-ci : comment fait-on pour mettre le dentifrice dans les tubes et comment fait-on les barres rouges et blanches ?

A découvrir en exclusivité à Dijon, la toute nouvelle création du Bouffou théâtre. Un incontournable poétique !

> VENDREDI 26 JANVIER, 10H ET 14H30 (séance scolaire)

> SAMEDI 27 JANVIER, 18H (séance tout public)

#### fête ton anniversaire à la Minoterie !

Samedi 27 janvier après-midi : atelier suivi du spectacle « Du vent dans la tête » : formule pour un groupe de 10 enfants : 1 heure d'atelier + goûter + 1 spectacle à partir de 5 ans ! (tarif : nous contacter)

#### quelques mots sur la compagnie :

Depuis 1986 et la création de sa compagnie BOUFFOU Théâtre, Serge Boulier présente des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Avec humour, poésie et irrévérence, ses créations questionnent le monde contemporain et ouvrent de nouvelles portes vers de "possibles ailleurs". L'art de la marionnette est envisagé comme un vaste terrain de jeu et d'expérimentations, où acteurs et objets évoluent dans des scénographies toujours plus improbables et inventives.

Écriture, mise en scène et scénographie : Serge Boulier / Direction d'acteurs : Séverine Coulon / Interprètes : Serge Boulier et Nathalie Le Flanche / Construction marionnettes : Jean-Marc Herve / Construction objets et décor : Serge Boulier ; Nathalie Le Flanche ; Jean-Michel Bourn / Musique : Rémi Le Bian / Costumes : Jennifer Willis. Production : BOUFFOU Théâtre, Coproduction Festival MOMIX – Créa - Kingersheim. Avec le Soutien du MOUFFETARD – Théâtre des arts de la marionnette – Paris et la complicité du 20ème, Festival RIBAMBELLE – Théâtre du Champ Exquis – Blainville-sur-Orne



Février

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## TROMBONYNIO

CONTE MUSICAL  
CIE L'ARTSAUT (Côte-d'Or)  
SUR UN TEXTE DE JULIE REY

**A PARTIR DE 6 ANS**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Trombonynio est un projet de conte musical réunissant sur scène un sextet (3 trombones, vibraphone, contrebasse, batterie), un chanteur/ récitant et un chœur de trombones constitué des élèves trombonistes de Côte-d'Or.

L'histoire ? Auguste, un jeune tromboniste met du temps à apprivoiser son ami New'O, vieux trombone américain, plutôt grognon ! Une création musicale portée par l'histoire du trombone dans les musiques actuelles et l'interaction entre le chœur, les musiciens et le conteur.

**> MERCREDI 21 FÉVRIER, DE 15H A 16H**

Découverte du trombone à partir de 5 ans (10 euros sur réservation)

**> VENDREDI 23 FÉVRIER, 14H30 (séance groupe et tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

La relation musicien / instrument, l'apprentissage instrumental.

### quelques mots sur la compagnie :

L'association a passé commande à Julie Rey pour le texte et Aymeric Descharrieres pour la musique.

Mars

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE \*

## FACE AU MUR

MARIONNETTES ET PHILOSOPHIE  
CIE INDEX (Essonne) \*\*\* **Cie complice**

**A PARTIR DE 10 ANS - NIVEAU COLLÈGE > LYCÉE**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un projet atypique à mi-chemin entre philosophie et marionnette autour de notre appréhension des notions de « bien » et de « mal ». Depuis 25 siècles, artistes, savants et philosophes se relaient pour questionner les ressorts de nos sentiments ou comportements associés au « mal ». Ce projet de création vise à replacer au cœur de nos vies tous ces questionnements, avec humour et poésie.

> VENDREDI 2 MARS, 14H30 (séance scolaire)

> MERCREDI 16 MAI, 10H (séance scolaire)

> MERCREDI 16 MAI, 18H (séance tout public)

> VENDREDI 18 MAI, 10H (séance scolaire)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### > autre rendez-vous de la compagnie :

Stage artistique des Vacances de Pâques : **construction et manipulation de marionnettes en sac** :  
du 9 au 13 avril 2018 - A partir de 8 ans - Tarif : 60 euros la semaine.

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

Les valeurs morales, la construction de nos identités et de nos systèmes de valeurs

### quelques mots sur la compagnie :

Index est née à la suite de la création d'un premier spectacle « La petite conférence manipulée » qui explique l'histoire et l'évolution des arts de la marionnette. La compagnie souhaite dans ses créations promouvoir les arts de la marionnette, de l'objet et du théâtre, tout en proposant des créations engagées.



# RENDEZ-VOUS

## « EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

### TRACES

PROJET SENSORIEL POUR TOUT-PETITS  
CIE NoMORPa (Maine-et-Loire) \*\*\* **Cie complice**

**DE 1 A 5 ANS**

**NIVEAU CRÈCHE > MOYENNE SECTION DE MATERNELLE**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

*Traces* est un projet de spectacle participatif, ou plus exactement une performance pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent. Un espace blanc, un espace vide, pour interroger ensemble de manière graphique les limites de notre corps et notre rapport à l'autre. Un instant de disponibilité au sensible : laisser une trace sur la feuille mais aussi quelque chose dans l'air comme l'émotion du groupe.

> JEUDI 1<sup>ER</sup> ET VENDREDI 2 MARS, 10H (groupes et scolaires)

> MERCREDI 25 ET JEUDI 26 AVRIL, 10H (groupes et tout public)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### > autres rendez-vous de la compagnie :

\* Vacances d'hiver du **lundi 21 au vendredi 25 février** : stage Théâtre d'ombres « **Le petit chaperon rouge et moi** » à partir de 8 ans - Tarif : 60 euros la semaine.

\* Spectacle « Tourne-vire » le samedi Minoterie 28 avril (horaires à venir) : à partir de 6 mois

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

Graphisme et tout-petit, l'espace sonore et visuel chez l'enfant

### quelques mots sur la compagnie :

La compagnie mène une recherche à la frontière du théâtre et des arts plastiques : expérimenter des formes graphiques (carré, rond, spirales,...) autour d'actions (ramper, plier, déchirer, étaler,...), et ainsi inventer des correspondances images / sons / mouvements. L'idée n'est pas d'expliquer, mais de faire ensemble.

Mars

## SPECTACLE CRÉA-SCÈNE

### HANSEL ET GRETEL

MUSIQUE ET THÉÂTRE

CIE L'ARTIFICE ET L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

A PARTIR DU TEXTE DE SUZANNE LEBEAU

**A PARTIR DE 7 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE1) > CM2**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un concert-lecture dirigé par Christian Duchange, metteur en scène, avec les étudiants de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté (ESM). Les étudiant(e)s nous racontent l'histoire d'Hansel et Gretel et s'accompagnent de musiques qu'ils et elles ont composées pour l'occasion. Leur récit est une adaptation du célèbre conte des frères Grimm, écrite par Suzanne Lebeau, dramaturge québécoise, auteure majeure de la littérature théâtrale jeunesse contemporaine.

Ce rendez-vous est une occasion singulière de découvrir et re-découvrir ce conte qui place deux enfants dans des situations extrêmes (pauvreté, abandon, cruauté) en mettant durement à l'épreuve leur lien fraternel jusqu'au paradoxe.

Une soirée inédite autour d'une nouvelle création originale. A mi-chemin entre musique et théâtre, un rendez-vous plein de fantaisie et d'émotion.

**> VENDREDI 9 MARS, 14H30 (séance scolaire)**

**> VENDREDI 9 MARS, 19H (séance tout public)**

#### **quelques mots sur la compagnie :**

Voici trois années que la compagnie L'Artifice et son directeur Christian Duchange s'associent à l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté pour proposer à l'issue d'un travail d'une semaine avec des étudiants un spectacle « cousu main » sur un texte théâtral contemporain pour la jeunesse. Un incontournable désormais !



Mars

RENDEZ-VOUS  
« EN COULISSES »  
SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE

DESSIN EN DIRECT, MASQUE ET MARIONNETTES  
CIE JUSCOMAMA (Rhône)

**A PARTIR DE 8 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE2) > COLLÈGE  
GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un projet autour de la famille. Comme tous les soirs une famille se retrouve autour d'un repas. Mais ce soir là, pour la première fois, il y a un silence. Un silence qui provoque un malaise. Le spectacle mène alors l'enquête : de l'origine de cette famille, la naissance de leur enfant jusqu'à ce repas où tout bascule. Un projet qui donne à entendre aussi les voix intérieures de chacun des membres d'une famille et la géométrie de leurs dialogues.

> **MERCREDI 14 MARS, 10H (groupes et scolaires)**  
> **JEUDI 15 MARS, 18H (séance tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

La famille, les non-dits, le langage non verbal

### quelques mots sur la compagnie :

La compagnie questionne avec cette nouvelle création « Les Géométries du dialogue », la manière de faire émerger un dialogue à partir de l'animation du visage et du geste. Cela fait deux ans que la compagnie travaille autour du concept de jeu masqué avec des « boîtes sur la tête ».

Mars

SPECTACLE

## FRACASSE OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX

THÉÂTRE

CIE DES Ô (Moselle) ET SARBACANE THÉÂTRE (Doubs)

D'APRÈS LE MYTHE DE THÉOPHILE GAUTIER

**A PARTIR DE 8 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CM1) > LYCÉE**

**TARIF UNIQUE : 5 EUROS - SUR RÉSERVATION**

Librement inspirée du Capitaine Fracasse de Gautier et de l'histoire de la révolte des enfants des Vermiriaux. L'histoire d'une révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves. Trois orphelins vivent sans musique, sans livre, sans jeu. Un jour ils volent Le Capitaine Fracasse, œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent avec ce héros de papier la liberté et l'imaginaire dont ils ont tant besoin.

Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance.

**> JEUDI 15 MARS, 14H30 (séance scolaire)**

**+ ATELIER «CLASSE COMPLICE» : JEUDI 15 MARS, 10H-12H**

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

L'autorité, l'imaginaire, la rébellion

### quelques mots sur les compagnies :

Pour cette création, la Compagnie des Ô (57) et Sarbacane Théâtre (25) ont créé leur spectacle comme ils le jouent : en intelligence avec le lieu qui les accueille et les habitants qui le traversent. Un spectacle qui fait résonner cette phrase de Faulkner : « Nous sommes tous des enfants, sauf les enfants eux mêmes ».

## SPECTACLE

**ELLE PAS PRINCESSE,  
LUI PAS HÉROS**

THÉÂTRE  
THÉÂTRE DE SARTROUVILLE / JOHANNY BERT  
(Puy-de-Dôme)  
SUR UN TEXTE DE MAGALI MOUGEL

**A PARTIR DE 7 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE1) > CM2**  
**TARIF UNIQUE : 5 EUROS - SUR RÉSERVATION**

Commandé à Magali Mougel, ce texte sur la question de l'identité garçon / fille est une histoire en deux parties. Les spectateurs sont divisés en deux groupes et guidés par Leili d'un côté, Nils de l'autre. Les deux personnages vont alors raconter leur histoire où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille. A l'entracte, les groupes s'inversent et les spectateurs rencontrent l'autre personnage. Des histoires qui se regardent et s'assemblent comme un puzzle pour mieux déconstruire les clichés et stéréotypes sur l'identité.

- > JEUDI 22 MARS, 14H30 (séance scolaire)
- > VENDREDI 23 MARS, 10H ET 14H30 (séance scolaire)
- > SAMEDI 24 MARS, 18H (séance tout public)

**thèmes pour échanger avec l'enfant :**

L'identité fille / garçon, les stéréotypes

**fête ton anniversaire à la Minoterie !**

Samedi 24 mars après-midi : atelier suivi du spectacle « Elle pas princesse, lui pas héros » : formule pour un groupe de 10 enfants : 1 heure d'atelier + goûter + spectacle à partir de 7 ans ! (tarif : nous contacter)

Avec Jonathan Heckel en alternance avec Julien Bonnet, Delphine Léonard / Dessins : Michael Ribaltchenko / Accessoires et costumes : hibaut Fack / Collaboration artistique et régie : Baptiste Nenert. Texte édité dans la collection Heyoka Jeunesse Actes-Sud-Papiers, 2016. Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines Centre Dramatique National / Le Fracas-CDN de Montluçon / Théâtre de Romette - Johnny Bert. Spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines, biennale conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines, avec l'aide du Ministère de la culture et de la communication - Drac Ile-de-France et de la ville de Sartrouville.

Mars

# RENDEZ-VOUS

## « EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

### VOCAL DREAMS SIESTE SONORE

MUSIQUE ET VOIX

CHRISTINE BERTOCCHI ET CFMI D'ORSAY

**> A PARTIR DE 5 ANS - NIVEAU MATERNELLE (GRANDE SECTION) > CM2**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un rendez-vous étonnant proposé par les étudiants du CFMI d'Orsay, au terme d'une semaine de stage, sous la conduite de Christine Bertocchi, chanteuse et directrice artistique de la compagnie D'un instant à l'autre.

Confortablement installés, allongés, adultes et enfants sont invités à écouter, yeux ouverts ou fermés, des créations vocales travaillées tout au long de la semaine.

**> VENDREDI 30 MARS, 14H30 (séance scolaire)**

**> VENDREDI 30 MARS, 18H (séance tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

La voix dans l'espace, les sons

### quelques mots sur la compagnie :

Implantée en Bourgogne-Franche-Comté, la compagnie D'un instant à l'autre oeuvre dans le domaine de la création musicale et développe des actions pédagogiques destinées à des publics très variés. Les spectacles produits et diffusés par D'un instant à l'autre explorent les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation, les mots et les sons, l'espace et l'acoustique, le corps et l'instrument, et questionnent les modes d'écoute des spectateurs par des installations scénographiques et sonores.



Avril

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## CHANT DE MINES

THÉÂTRE

UN CAILLOU DANS LA FONTAINE (Vaucluse)  
SUR UN TEXTE DE PHILIPPE GAULTIER

**A PARTIR DE 8 ANS**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Noël arrive dans un orphelinat. Trois gamins, Léo, Mathieu et Pat'bol, ont commandé des prothèses. Pour remplacer leurs membres manquants et jouer au foot. Le Père Noël, vieux barbu acariâtre, malmène sa femme, la mère Noël, une blonde spectaculaire. Une situation a priori terrible mais traitée de manière légère, voire drôle. Il ne s'agit pas de rire de la souffrance mais plutôt de montrer que, malgré cette souffrance, la vie continue et l'enfance aussi.

**> JEUDI 12 AVRIL, 14H30 (groupes, accueils de loisirs et tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

Le handicap, la guerre, le football

### quelques mots sur la compagnie :

La compagnie développe un rapport privilégié à l'enfant à travers notamment le récit d'histoires et les incite à raconter les leurs. Elle intervient très régulièrement dans des établissements scolaires, dans le cadre de résidences artistiques ou d'ateliers. « Histoires d'enfants à lire aux animaux » est le premier spectacle pour la Compagnie Un Caillou dans la fontaine en 2013.

Avril

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## UNE BOUTEILLE ÉCHOUÉE SUR LE SABLE

THÉÂTRE

CIE LE TURLUPIN (Côte-d'Or)

D'APRES LE ROMAN DE VALERIE ZENATTI

**A PARTIR DE 13 ANS**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

C'est une journée ordinaire, un attentat moyen : 6 morts, 2 jours d'infos à la télévision. L'horreur est devenue routine, Tal ne s'habitue pas. Elle veut mourir très très vieille et très très sage...

Quelque part, une jeune adolescente jette une bouteille à la mer.

Ailleurs, un jeune homme s'allonge sur la plage et trouve la bouteille enfouie dans le sable. Petit à petit naît une relation épistolaire entre Tal et Naim.

**> JEUDI 19 AVRIL, 14H30 (séance groupe)**

**> VENDREDI 20 AVRIL, 18H (séance tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### **thèmes pour échanger avec l'enfant :**

Vivre jeune sous les attentats, l'amour et le poids des traditions

### **quelques mots sur la compagnie :**

Depuis mai 1994, la Compagnie Le Turlupin poursuit ses actions culturelles en milieu rural. Elle fouille la question de mettre en scène et donner à entendre des textes de littérature. Elle interroge et explore le théâtre sous diverses formes, aime à se confronter au mystère poétique et s'enrichit de son travail de terrain et de ses publics divers. Elle aime également traverser le travail du clown pour dire le sérieux et l'humanité de l'individu.

Avril

RENDEZ-VOUS  
« EN COULISSES »  
SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE \*

## ET SI LE CIEL ÉTAIT VERT

CINÉ-CONCERT  
PLAN9 (Côte-d'Or)

**A PARTIR DE 6 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE1) > CM2**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

La découverte de la différence, de sa propre différence apporte bien souvent les premières questions existentielles de tout à chacun. Les images et le cinéma sont des outils visuels et narratifs puissants. C'est ainsi à travers 5 propositions de courts-métrages sur les sujets de l'amitié, du regard de l'autre, de la différence que le projet enclenchera un vrai dialogue avec le public. Sur scène, un écran, des objets et des musiciens en direct pour un rendez-vous inédit entre concert, spectacle et cinéma.

**> JEUDI 26 AVRIL, 14H30 (séance scolaire)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### **autre rendez-vous de la compagnie :**

\* Spectacle « Et si le ciel était vert » : Samedi Minoterie 28 avril à 17h  
Tout public à partir de 6 ans - Tarif : 5 euros sur réservation.

### **thèmes pour échanger avec l'enfant :**

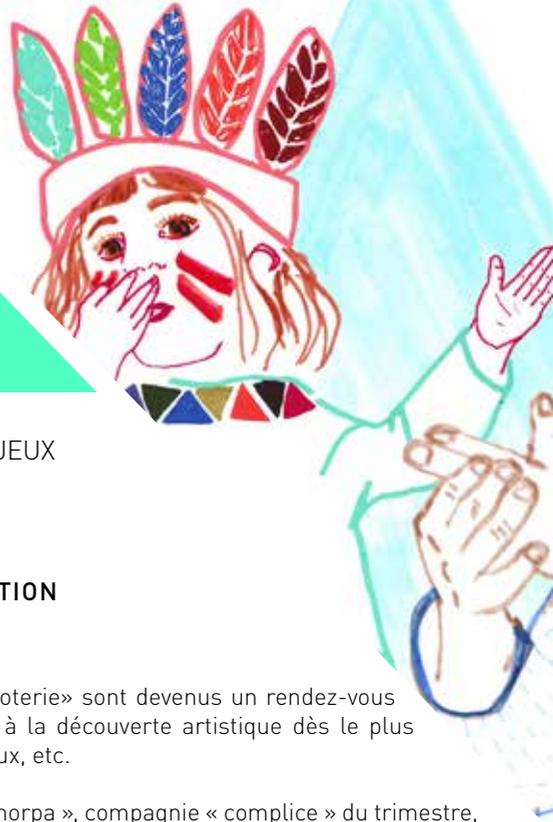
Le rapport à l'autre et sa différence, l'amitié, le rapport son et image

### **quelques mots sur la compagnie :**

L'association Plan9 œuvre pour la défense et la promotion du cinéma indépendant, notamment des courts-métrages. Pour cela elle organise différents événements tout au long de l'année dans la région dijonnaise. Le projet « Et si le ciel était vert » fait suite à une première création de ciné-concert intitulée « Mélodies en courts ».

Avril

# SAMEDI MINOTERIE POCHETTE SURPRISE



SPECTACLES, ATELIERS, ANIMATIONS ET JEUX

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 1 AN**  
**DE GRATUIT à 5 EUROS - SUR RÉSERVATION**

Depuis l'ouverture du lieu, les « Samedis Minoterie » sont devenus un rendez-vous incontournable, jeune public et familial, dédié à la découverte artistique dès le plus jeune âge : spectacles, ateliers, animations, jeux, etc.

Pour l'occasion, découvrez la compagnie « Nomorpa », compagnie « complice » du trimestre, avec différentes propositions pour les tout-petits. Le tout nouveau ciné-concert de Plan9 sera également à découvrir autour d'une proposition de 5 courts métrages !

Venez donc participer à une journée spécialement conçue pour le jeune public. Le programme détaillé sera disponible dès la mi-mars sur le site de La Minoterie.

**Pensez à réserver !**

**> SAMEDI 28 AVRIL DE 10H A 18H**

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\***GRIBOUILLIS**THÉÂTRE D'OBJETS ET ARTS PLASTIQUES  
CIE LA MÂCHOIRE 36 (Meurthe-et-Moselle)**A PARTIR DE 5 ANS****NIVEAU MATERNELLE (GRANDE SECTION) > ÉLÉMENTAIRE****GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un projet en forme d'hommage au dessin, à l'imagination et au hasard.

*Gribouillis* est une recherche autour de la naissance du langage ou plutôt des langages. Celle qui au début n'a pas de forme (ou plutôt toutes les formes), celle qui n'est pas audible, lisible, structurée, et qui échappe à l'intelligible. C'est le moment de l'avant, quand tout est déjà là, que tout est encore possible.

Comment naît l'idée d'un spectacle, d'une invention, d'un dessin, d'un texte ? Comment naît une histoire, une forme, une musique ?

> JEUDI 17 MAI, 10H (séance scolaire)

> JEUDI 17 MAI, 18H (séance tout public)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

**thèmes pour échanger avec l'enfant :**

L'enfance, la création, la naissance du langage et des idées.

**quelques mots sur la compagnie :**

Après *La Forêt et Une Forêt en Bois...* construire, la Mâchoire 36 poursuit son exploration de ce qu'il y a dans nos têtes, avec toujours comme fil conducteur l'enfance, la fabrication, le mouvement et l'imperfection qui devient poétique.

Juin

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE \*

## AMITIÉS

THÉÂTRE

CIE LES TROIS CLOUS (Indre-et-Loire)

**A PARTIR DE 8 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CE2) > COLLÈGE**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un projet autour du sujet central des relations d'amitié chez les enfants et les adolescents qui ambitionne d'interroger l'expérience de ces liens auprès d'eux : les amis avec qui on a partagé les jeux, les joies, les peines et les apprentissages laissent une marque dans notre vie d'enfant et dans l'adulte que nous devenons. Le travail reposera donc sur les marqueurs de l'amitié (les rapports, l'amour, la musique, les vêtements...) et construira un spectacle comme un paysage. Quatre comédiens seront en scène, accompagnés d'une création sonore du musicien Rubin Steiner. Le spectacle sera écrit à partir de paroles collectées d'enfants et sur des textes de Philippe Dorin, Anna Nozière... Un spectacle autour de l'amitié comme lien constitutif pour grandir.

> VENDREDI 15 JUIN, 14H30 (séance scolaire)

> VENDREDI 15 JUIN, 18H (séance tout public)

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

L'amitié, le groupe, l'identification à l'autre, la mode

### quelques mots sur la compagnie :

La compagnie a toujours donné une place importante au dialogue auprès des publics dans le processus de création. L'écriture du spectacle se composera ainsi de fragments de paroles et d'instantanés vifs. La première étape de cette création sera de récolter auprès d'enfants et d'adolescents des mots, des postures, des images qui constitueront les fondations du spectacle.



Juin

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## PETIT SILENCE

THÉÂTRE D'OBJET EN MOUVEMENT  
CIE LES CAILLOUX SAUVAGES (Gironde)

**A PARTIR DE 9 MOIS**

**NIVEAU CRÈCHE > MATERNELLE (PETITE SECTION)**

**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

*Petit silence* est une forme issue d'un précédent spectacle intitulé « Le silence attrapé par la manche » destiné aux enfants à partir de 5 ans. Telle une petite soeur dont la création utilisera le même dispositif, ce projet-ci est destiné à la toute petite enfance. Le point de départ de ces deux pièces est l'envie de travailler avec Isabelle Florido, comédienne et interprète dont la langue maternelle est la langue des signes. Il y a l'envie de travailler avec la danse quand elle rencontre la poésie, l'objet quand il rencontre la langue des signes. Découvrir ce qui se passe quand des doigts racontent, quand des mains manipulent. Le public sera installé autour d'une table très basse, sorte de table-plateau. A l'issue du temps de représentation, les spectateurs seront invités à faire du bout de leurs doigts leur propre chemin sur cette table devenue paysage.

**> VENDREDI 15 JUIN, 10H (séance crèche et maternelle)**

**> SAMEDI 16 JUIN, 10H (séance tout public)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### **thèmes pour échanger avec l'enfant :**

L'expression des émotions, les langues du monde, la Langue des Signes Française, la manipulation des objets.

### **quelques mots sur la compagnie :**

La compagnie est née à Toulouse, sous l'impulsion de Zaz Rosnet pour créer une série de robes à histoires et de petits formats très nomades à l'image de la compagnie.

Juin

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## MAMAMÉ suivi de L'ANCÊTRE

THÉÂTRE

CIE ART-K (Hauts-de-Seine)

A PARTIR D'UN TEXTE DE FABIEN ARCA

**A PARTIR DE 5 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CP) > CM2**  
**GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

La relation d'un enfant avec une personne âgée de sa famille est au coeur de ce diptyque : dans Mamamé, l'enfant est en visite chez sa grand-mère, tendre, chaleureuse, et solaire. Au rythme de la journée, ils échangent sur les petits faits du quotidien. Et avec elle, l'ordinaire devient magique.

Dans L'Ancêtre, c'est un grand-père inconnu qui vient habiter dans l'appartement familial. Venu d'une autre contrée, témoin de l'Histoire, il reste silencieux et solitaire, comme le gardien d'un secret. Et avec lui, l'ordinaire devient étrange.

**> VENDREDI 22 JUIN, 14H30 (séance scolaire)**

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

La transmission et l'héritage, notre identité et nos racines

### quelques mots sur la compagnie :

Au point de départ de l'écriture de Fabien Arca, il y a toujours le réel. Fabriquer un théâtre qui s'inspire du réel, qui s'inscrit dans le réel et cela, afin de bâtir des fables contemporaines.



Juin

RENDEZ-VOUS

« EN COULISSES »

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION  
ARTISTE EN RÉSIDENCE\*

## CONFÉRENCE POUR AIDER LES ENFANTS À DEVENIR DES CHAMPIONS DE LA VIE

THÉÂTRE - CONFÉRENCE BURLESQUE  
CIE DU DÉTOUR (Saône-et-Loire)

**A PARTIR DE 8 ANS - NIVEAU ÉLÉMENTAIRE (CM1) > COLLÈGE  
GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Un projet étonnant de création d'une conférence burlesque pour enfants illustrée à partir de divers contes. Les jeunes spectateurs seront accueillis par une chef conteuse et sa stagiaire. Ce duo va aborder, raconter, jouer ou résumer quelques contes majeurs qu'il trouve indispensables à traverser par un enfant pour devenir un leader dans notre société et être un adulte performant. Le duo évoluera dans le cadre d'un rapport de force entre un « dominé » et un « dominant » propre au vocabulaire burlesque. Cela induira conflits, accidents, empêchements qui mettront à mal les thèses « libérales » avancées.

> JEUDI 28 JUIN, 14H30 (séance scolaire)

> JEUDI 28 JUIN, 18H (séance tout public)

*\* Les rendez-vous « en coulisses » ne présentent pas un spectacle « finalisé » mais un « projet en fabrique », donc en cours de réalisation. L'occasion de découvrir les « dedans » d'une création et de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Un échange avec les artistes a lieu à l'issue de chaque rendez-vous !*

### thèmes pour échanger avec l'enfant :

La famille : La composer, la rencontrer, la quitter

La différence : Se connaître, ne pas se reconnaître, s'affirmer.

### quelques mots sur la compagnie :

Depuis 2001, la Cie du Détour crée des conférences sur des thèmes majeurs de société qu'elle décale par une forme burlesque.

Juillet

## SAMEDI MINOTERIE POCHETTE SURPRISE

SPECTACLES, ATELIERS, ANIMATIONS ET JEUX

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 1 AN**  
**DE GRATUIT à 5 EUROS - SUR RÉSERVATION**

Depuis l'ouverture du lieu, les « Samedis Minoterie » sont devenus un rendez-vous incontournable, jeune public et familial, dédié à la découverte artistique dès le plus jeune âge : spectacles, ateliers, animations, jeux, etc.

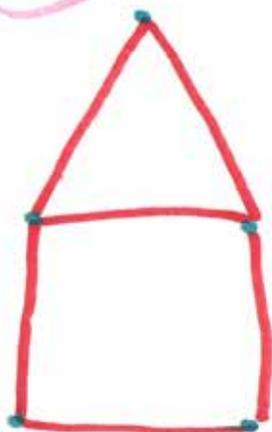
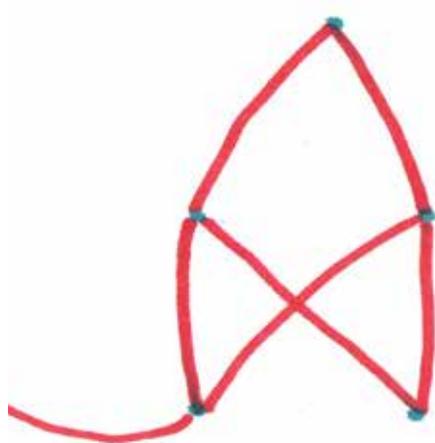
Venez donc participer à une journée spécialement conçue pour le jeune public.

Le programme détaillé sera disponible dès la mi-mai sur le site de La Minoterie.

**Pensez à réserver !**

**> SAMEDI 7 JUILLET DE 10H A 18H**







# SENSIBILISATION FORMATION RESSOURCES



# STAGES ET ATELIERS

**Accompagner les pratiques amateurs, c'est aussi cela La Minoterie. En ligne de mire, l'éveil d'un imaginaire singulier...**

A ce titre, La Minoterie propose différents temps et formats de pratiques à l'intention des enfants et de leur famille.

## A l'année

- **Fabula - Ensemble vocal adulte / enfant à partir de 7/8 ans**  
: Chantons les fables à l'opéra !
- **Une troupe de théâtre adolescents**  
pour les 13-17 ans
- **Une troupe de lecteurs ados / adultes**  
à partir de 15 ans
- **Des ateliers d'éveil musical pour les 4-6 ans** en partenariat avec le Conservatoire de Dijon

## A la semaine

A chaque période de vacances scolaires (sauf Noël) est proposée une semaine de stage artistique dédiée aux enfants :

- Vacances d'automne (23 au 27 octobre) :  
**théâtre et écriture - A partir de 8/9 ans**  
Animé par Par ici la compagnie

- Vacances d'hiver (19 au 23 février) :  
**théâtre d'ombre et marionnettes**  
**A partir de 8 ans**  
Animé par la Compagnie Nomorpa

- Vacances de Pâques (9 au 13 avril) :  
**construction et manipulation de marionnettes en sac - A partir de 8 ans**  
Animé par Lucile Beaune / Cie Index

- Vacances d'été (2 semaines en juillet et en août) : programme détaillé au printemps 2018.

## A la journée ou demi-journée

Des ateliers d'une durée plus courte sont proposés à l'occasion de certains mercredis et samedis, des vacances scolaires ou d'événements festivaliers. Les ateliers peuvent s'adresser aux enfants dès 1 an.

## Nouveau - Ton anniversaire à La Minoterie !

La Minoterie propose aux familles de fêter l'anniversaire de leur enfant avec ses amis lors d'une après-midi spécialement conçue pour eux autour d'un atelier de pratique artistique + 1 spectacle + 1 goûter (tarif pour 10 invités, nous contacter)

### Les dates :

- \* samedi 30 sept. 2017 à partir de 8 ans
- \* samedi 27 janvier 2018 à partir de 5 ans
- \* samedi 24 mars 2018 à partir de 7 ans

# A L'ÉCOLE ET AILLEURS

La Minoterie propose à l'année différentes activités (rencontres, spectacles, ateliers...) à l'intention des établissements scolaires et des structures ou professionnels en lien avec l'enfance et la jeunesse.

## **LES PRÉSENTATIONS DE CRÉATION - PARCOURS DÉCOUVERTE**

Une compagnie en résidence accueille une classe dans le cadre de son projet de création en cours : découverte du travail de jeu, de mise en scène, d'une discipline... La présentation est suivie d'un temps d'échange avec les élèves autour de leurs questionnements ou sur un thème associé à la création.

**Durée : 1h30 environ (gratuit)**

Des parcours de 2 à 4 rendez-vous autour d'un âge, d'un thème ou d'une discipline (cirque, théâtre, musique, etc.) peuvent être proposés sur la saison afin d'aiguiser le regard de chacun.

Un atelier de pratique artistique ou atelier du regard peut être imaginé en lien.

## **LES VALISES DE LIVRES**

Favoriser la découverte des écritures contemporaines théâtrales, c'est le sens du projet « Les valises de livres » (cf. détails page 46).

## **LES RÉSIDENCES D'ARTISTES**

Plusieurs résidences d'artistes en immersion sont menées chaque année au sein d'établissements scolaires. Cette saison 17/18 inaugurera une résidence au sein de deux écoles élémentaires de la ville de Dijon avec l'artiste Eleonora Ribis et une résidence en collège à Montbard avec la Cie Les Os Bleus.

## **LES CLASSES HAT - HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE - AU COLLÈGE**

Articulées autour d'un parcours de découverte et d'expérimentation du théâtre, les classes se fondent sur une initiation progressive adaptée au développement des élèves.

## **L'ATELIER THÉÂTRE 15-17 DU CONSERVATOIRE DE DIJON**

La Minoterie anime pour le CRR un atelier théâtre dédié aux adolescents de 15 à 17 ans.

**Vous voulez créer une passerelle, imaginer une action entre votre classe, votre établissement et La Minoterie ? Rencontrons-nous pour élaborer ensemble un projet !**



# LES VALISES DE LIVRES

## **A la découverte du théâtre contemporain... 13 pièces de théâtre contemporain pour la jeunesse en classe !**

Forte de sa mission d'éducation artistique et de son engagement en faveur de la valorisation des écritures contemporaines théâtrales pour la jeunesse, la Minoterie développe un projet intitulé « Les valises de livres » au sein de classes de primaires, collèges et lycées.

Le projet repose sur le « dépôt et l'animation » en classe par un(e) comédien(ne) ou metteur en scène d'une valise contenant des pièces de théâtre contemporain pour la jeunesse.

Favoriser l'approche sensible des textes de théâtre, donner envie aux élèves de s'appropriier l'écrit de façon ludique et développer l'expression orale et la lecture à voix haute sont les axes forts des « valises de livres ».

Une collection de 13 pièces de théâtre contemporain pour la jeunesse constitue notre fond actuel. Un document pédagogique destiné à l'enseignant(e) est associé à chacune des valises.

Chaque valise contient 2 titres en 15 exemplaires. Un comédien ou un metteur en scène propose des jeux et des exercices pour conduire progressivement la classe vers une lecture collective à voix haute devant le public de son choix.

Trois familles de valises existent, l'une pour le cycle 3, l'autre pour la liaison CM2 et collège et une troisième pour la liaison 3e / lycée.

### **3 Niveaux :**

CE2, CM1, CM2,

liaison CM2 / 6e collège,

liaison 3e / seconde lycée

### **Durée : 14 heures**

**Tarif :** sur demande auprès de La Minoterie

# LE NÉCESSAIRE À THÉÂTRE

**Un outil-formation pour les professionnels**

## VOIR

- > Aller voir un spectacle pour soi
- > Découvrir un lieu de spectacle

## FAIRE

- > Pratiquer le théâtre pour soi
- > Découvrir les écritures théâtrales pour la jeunesse
- > Organiser une activité de pratique théâtrale pour un jeune public
- > Préparer et accompagner la sortie d'un groupe au théâtre

## INTERPRÉTER

- > Pratiquer un atelier du regard
- > Renseigner un carnet de bord

La formation est portée conjointement par La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique et le Théâtre Dijon Bourgogne (CDN) dans le cadre du Pôle Ressources Éducation Artistique et Culturelle. Le Nécessaire à théâtre a pour objectif de sensibiliser au théâtre les professionnels de l'enfance et de la jeunesse (animateurs, enseignants, médiateurs, responsables culturels...). Composée de modules courts, pratiques et théoriques, la formation permet aux participants de traverser les trois « actes » de l'éducation artistique « Voir, Faire et Interpréter » en facilitant ainsi la conception et la mise en oeuvre de projets artistiques ayant le théâtre comme support.

**Publics** : professionnels de l'enfance et de la jeunesse, responsables de service culturel, chargé(e)s d'action, de relations publiques et de médiation culturelle, etc.  
Effectif : 15 participant(els)

**Durée** : 18 heures

**Animation** : Christian Duchange

**Dates de la prochaine session** :  
6, 7 et 8 février 2018 Dijon - La Minoterie

**Tarif et prise en charge** : nous consulter



# CENTRE DE RESSOURCES

Travailler à la transmission d'un art préoccupé de sa jeunesse et à la (re)-découverte d'une éducation artistique par tous comptent parmi les revendications fortes de la Minoterie. C'est ainsi qu'elle propose des sessions de formations, stages, ateliers ou rencontres dans le cadre de son nouveau Centre de ressources.

## **Les soirées « Passeurs d'art »**

Vous êtes artiste, animateur, parent, enseignant, médiateur, La Minoterie, pôle de création jeune public et éducation artistique et l'Atelier Canopé 21, lieu de création et d'accompagnement pédagogique, s'associent pour faire vivre l'éducation artistique et culturelle en cinq rendez-vous annuels. Autant d'occasions de découvrir des dispositifs et ressources en appui au montage de projets. Cinq soirées conviviales de rencontres et d'échanges.

### **Monter un projet d'Education Artistique et Culturelle en école primaire (maternelle et élémentaire)**

> 9 octobre 2017 de 18h à 20h à l'Atelier Canopé 21, Dijon

### **Monter un projet d'Education Artistique et Culturelle en collège et lycée**

> 11 décembre 2017 de 18h à 20h à l'Atelier Canopé 21, Dijon

### **Faire vivre la danse à l'école : outils ? partenariats ?**

> 22 janvier 2018 de 18h à 20h à La Minoterie

### **Accompagner un enfant / un adolescent au spectacle**

> 12 mars 2018 de 18h à 20h à La Minoterie

### **Connaître la littérature théâtrale jeunesse contemporaine : choisir, lire, mettre en scène un texte de théâtre.**

> 30 mai 2018 de 18h à 21h à La Minoterie

**Un programme détaillé des cinq soirées sera édité et disponible dès la rentrée.**

## Les Soirées découverte de textes contemporains pour la jeunesse

- Chant de mines / Philippe Gauthier - A partir de 10 ans : lecture et échanges en présence de l'auteur, dans le cadre du stage national organisé par l'OCCE et son dispositif THÉA.

> **Lundi 30 octobre 2017 à 18h**

- Caddie / Jean Pierre Cannet - A partir de 8/9 ans : lecture et échanges en présence de l'auteur, dans le cadre des « Lundis en coulisse » en partenariat avec la Cie Les Encombrants

> **Lundi 15 janvier 2018 à 18h**

- Ouasmok / Sylvain Levey - A partir de 8/9 ans : lecture publique théâtrale par la Troupe des lecteurs de La Minoterie

> **Jeudi 1er février 2018 à 19h**

- Ayam / Luc Tartar - A partir de 14 ans : lecture et échanges en présence de l'auteur, dans le cadre des « Lundis en coulisse » en partenariat avec la Cie Les Encombrants

> **Lundi 14 mai 2018 à 18h**



- Dans la famille, jamais ! / Julie Rey - A partir de 13 ans : lecture et échanges en présence de l'auteur et de la directrice de la collection théâtre de l'École des Loisirs par des participants de la Troupe théâtre ados dirigés par Christian Duchange.

>> **Vendredi 1er juin 2018 à 19h dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.**

- Être le loup / Bettina Wegenast - A partir de 8 ans : lecture publique théâtrale par la Troupe des lecteurs de La Minoterie dirigée par Marion Chobert

> **Jeudi 7 juin à 19h**

Accès aux soirées gratuit sur réservation ( scolaire et tout public)

## Les formations

La Minoterie anime différentes formations à destination de publics professionnels, artistes ou personnels de la culture : formation « Nécessaire à théâtre » (cf. page 47), « Lecture à voix haute » et « Découverte du répertoire théâtral contemporain pour la jeunesse » conçue avec le Préac théâtre du CDN de Dijon, formation initiale des étudiants de l'ESPE et de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté. La Minoterie organise également des journées professionnelles à thème dédiées à l'éducation artistique (théâtre et adolescence, livre et théâtre, etc.). Elle intervient enfin dans la formation des comédiens-intervenants des Classes à Horaires Aménagés Théâtre et du cycle lycéen du Conservatoire de Dijon.

## Nouveau - la valisette à mots !

Un outil dédié à la petite enfance et animé par l'artiste Eleonora Ribis est en préparation pour la saison 17/18. Il sera destiné aux publics des crèches et maternelles et proposera sous forme d'ateliers une approche artistique à l'attention du jeune enfant appuyé sur les mots et les images au support d'albums. La représentation du spectacle *Pica Pica* est par ailleurs possible.





# LA COMPAGNIE L'ARTIFICE EN TOURNÉE



## COMPAGNIE / MINOTERIE: UN LIEN ORGANIQUE

L'Artifice, depuis l'origine de La Minoterie, inspire le devenir de ce lieu et contribue à en développer le projet.

Notre compagnie réside pour cela à La Minoterie depuis trois ans et sa présence participe, aujourd'hui plus que jamais, à la qualité des accueils d'artistes en résidence comme à la variété des actions d'éducation artistique proposées.

En complément à cette implication importante et régulière, l'Artifice maintient également sa propre vie artistique de compagnie en créant et en diffusant des spectacles « *jeune public* » sur tous les territoires, du local à l'international. Notre nouvelle création, *La B.I.P - Première Banque Mondiale d'Idées Positives* sortie en mai 2017, a reçu une aide spéciale du Ministère de la Culture dans le cadre de la Belle Saison avec l'Enfance et la Jeunesse. *Jeanne et la chambre à airs*, notre première comédie musicale qui sera créée en Novembre 2017, est fortement accompagnée en tournée de pré-achats par différents lieux importants de la Région et d'ailleurs.

Et depuis la saison dernière, nous élargissons encore cette traversée funambulesque, aux équilibres dynamiques et réjouissants, d'un autre engagement et accompagnons deux projets, l'un en création et l'autre en diffusion, d'une jeune artiste étrangère talentueuse qui vient, en conséquence, de s'implanter à Dijon: Eleonora Ribis.

Bonne découverte de l'ensemble de notre actualité artistique.

### **Christian Duchange,**

Metteur en scène de la Cie l'Artifice et directeur artistique de La Minoterie -  
Scène Conventionnée Art, Enfance Jeunesse.

# EN TOURNÉE

## Nos créations en 2017

### JEANNE ET LA CHAMBRE À AIRS

Comédie Musicale  
Création Nov. 2017

Tout public à partir de 8-9 ans  
Livret: Karin Serres  
Musique: Yannaël Quenel  
Mise en scène: Christian Duchange

Un matin, dans un crescendo vigoureux, deux déménageurs vident une chambre d'enfant de tous ses meubles. Devant le dernier, ils stoppent net : il y a quelqu'un dans le lit ! C'est Jeanne, qui vient de se recoucher, subitement malade. Que faire ? Malgré les pressions régulières de ses parents et des déménageurs, Jeanne garde la chambre, dans les deux sens du terme. Du fond de son lit de malade imaginaire, elle résiste et empêche physiquement le déménagement. Pour ne pas quitter son ancienne chambre, pour éviter l'inconnu de la prochaine ou pour jouer avec les ombres qui l'appellent sur les murs, pendant ce temps suspendu ?

**Production /** Compagnie L'Artifice  
**Coproduction et accueil en résidence /** La Cité de la Voix de Vézelay ; L'Arc, Scène Nationale - Le Creusot ; Les deux scènes, Scène Nationale - Besançon ; Le Théâtre, Scène Nationale Mâcon Val de Saône ; Le Théâtre d'Auxerre, Scène conventionnée.

#### Tournée 2017/2018

7 & 8 Nov.17: Le Théâtre - Sc.conventionnée d'Auxerre  
16 au 18 Nov. 17: Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire  
23 au 25 Nov. 17 : Tangram - Sc. Nationale d'Evreux Louviers  
8 Déc. 17: L'Arc - Sc. Nationale du Creusot  
9 au 11 Janv. 18 : Les 2 Scènes - Sc. Nationale de Besançon  
20 au 24 Mars 18 : Le Grand T. - Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes  
26 au 27 Mars 18 : Opéra de Reims  
29 au 31 Mars 18 : Théâtre de la Renaissance d'Oullins  
5 au 7 Avr. 18 : Théâtre de Villefranche sur Saône  
30 Avr. au 4 mai 18 : La Vapeur - SMAC de Dijon (option)  
26 Mai 18 : EPCC d'Issoudun - Centre Albert Camus

### LA B.I.P PREMIÈRE BANQUE MONDIALE D'IDÉES POSITIVES

Projet de territoire à construire ensemble  
Création Mai. 2017

Tout public à partir de 8 ans (CM1)  
Mise en scène: Christian Duchange assisté de Simon Grangeat

Dans un temps où l'on ne perçoit plus très bien son lien avec le monde proche et plus lointain, de son quartier à sa planète, au sein d'une société qui peine à se ressentir comme un collectif, nous avons souhaité organiser une fête des idées positives capable de valoriser nos individualités et de révéler nos points communs. Nous parodions le vocabulaire et les outils de la banque et de la finance en accordant du crédit à d'autres valeurs qu'à celle de l'argent. Chacun remplit les pages d'un carnet de chèques en blanc, sur lesquelles il ou elle trouvera des guides en écriture qui l'amèneront à reconnaître ses dettes, à s'accorder crédit ou encore à placer ses idées à long terme.. Ces pensées positives seront rendues à tous les écrivains, devenus « actionnaires » de notre B.I.P, à l'occasion d'une assemblée générale où l'on partagera les bénéfices de ces dépôts.

**Production /** Compagnie L'Artifice

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre des projets « Génération Belle saison 2017 ».

**Tournée :** Disponible à la co-construction.



# EN TOURNÉE



## LE MONDE SOUS LES FLAQUES

Spectacle 50/50

Tout public à partir de 7-8 ans

De Karin Serres

Mise en scène : Christian Duchange

Nous vivons une époque où la rêverie et la flânerie n'ont plus cours. Notre capacité à établir des échanges harmonieux avec notre imagination se perd inexorablement. Réveillons notre goût des voyages sur place, retrouvons cette faculté de nous émerveiller, propre à l'enfance, jouissons du bonheur de croire... C'est dans ce but que le Professeur Armanck réalise, à travers tout le pays, une campagne de dépistage des imaginaires en sommeil. Pour l'occasion, il invite un curieux voyageur à raconter ses voyages sous les flaques, ces « hublots » posés sur le sol.

Un spectacle en forme de rêverie urbaine et d'invitation à cultiver son jardin extraordinaire...

**BONUS** Chaque spectateur, à l'issue de la rencontre qui suit le spectacle, reçoit un carnet de voyage à remplir comportant des invitations écrites et dessinées l'encourageant à raconter ses propres pays imaginaires. Car, comme le disait l'illustre Albert Camus, « les rêves les plus fous d'aujourd'hui sont les conquêtes de demain ».

### Tournée 2017/2018

22 au 26 Jan.18 : Scène Nationale d'Alençon  
7 & 9 Fév.18 : Pays Clermontois - Salle Nointel  
12 & 13 Avr. 18 : Festival Des Livres et Vous-  
Crépy en Valois  
17 au 20 Avr. 18 : PJP Revest-les-eaux - Scène  
Conventionnée

## SOUS L'ARMURE

Théâtre

Tout public à partir de 8-9 ans

De Catherine Anne

Mise en scène : Christian Duchange

assisté d'Eleonora Ribis

Les hommes se préparent au combat car l'ennemi est aux portes du château... Monseigneur a décidé que sa fille aînée, Christine, entrerait au couvent. Quant à son fils adoptif, Thibault, il combattrait à ses côtés. Seulement Christine est éprise de liberté et préfère mourir en combattant comme un homme plutôt que d'étouffer sous un voile. Thibault est sensible et la guerre lui fait horreur ; jamais il ne pourra tuer ni même blesser quelqu'un. Christine propose alors qu'ils échangent leurs rôles et elle se dissimule sous l'armure. C'est le premier coup de théâtre d'une histoire qui nous entraîne sur les chemins de l'initiation à travers une forêt toute shakespearienne synonyme d'épreuves. Thibault devra y combattre le Dragon pour sauver Christine. Une cote de maille à l'endroit, une autre à l'envers, et Monseigneur s'apercevra au moment du happy end, sous le regard, cette fois, mouillé de bonheur de sa châtelaine, qu'il est plus complexe qu'il ne le pensait de tricoter sa vie d'Homme. Et de Femme...

### Tournée 2017/2018

17 au 20 Avr. 18 : PJP Revest-les-eaux - Scène  
Conventionnée

# ARTISTE ACCOMPAGNÉE ELEONORA RIBIS

## VOISIN

Création 2017

Tout public **à partir de 5 ans**

D'après l'album jeunesse « Mon voisin » de Marie Dorléans

Mise en scène : Eleonora Ribis

L'album « Mon voisin » de Marie Dorléans raconte l'histoire d'un nouveau voisin qui emménage. Les bruits qui proviennent de chez lui intriguent le protagoniste qui, de l'autre côté de la cloison, va s'imaginer les choses les plus folles. Finalement, une fois la décision prise de rencontrer ce voisin, il découvre que ce dernier était en réalité occupé dans une activité très quotidienne.

Dans un univers un peu vintage noir et blanc, ces deux hommes célibataires vivent l'un à côté de l'autre sans se connaître. Les sons produits par le dernier arrivé font fleurir en couleur l'imagination de l'autre, qui va finir, à moitié gêné, à moitié curieux, par aller chez son voisin et découvrir enfin que rien de ce qu'il avait imaginé ne correspondait à la vérité.

Production déléguée / Compagnie L'Artifice  
Partenaires / La Minoterie - Sc. Conventionnée ;  
MA - Sc. Nationale - Pays de Montbéliard ; Bords  
2 Scènes - EPCC de Vitry-le-François ; Le Service  
Culturel de Villiers Le Bel ; Association Nova-Villa  
- Festival Méli'mômes.

Ce spectacle a le soutien de la DRAC et de la  
Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Ville  
de Dijon.

### Tournée 2017/2018

11 au 16 Déc. 17 : La Minoterie - Scène Conventionnée  
16 au 18 Janvier 2018 : Service culturel Villiers le Bel  
11 et 12 Fév. 18 : Festival Momix - Kingersheim  
15 au 17 Fév. 18 : EPCC Bords 2 Scènes, Vitry-le-  
François  
23 au 31 Mars. 18 : Festival Méli'mômes - Reims (options)  
15 au 19 Mai. 18 : MA - Sc. nationale - Pays de Montbéliard

## PICA PICA

**A partir d'1 an**

De et avec Eleonora Ribis

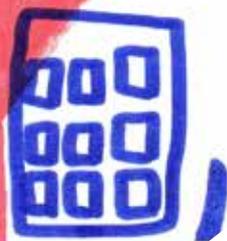
Pi. Ca. Pica. Pica pica. Le tout début du langage est marqué chez les enfants par l'utilisation de la syllabe et par la répétition saccadée de cette formule consonne-voyelle. Ce spectacle raconte comment la parole arrive aux enfants, comment la voix petit à petit s'articule en syllabes et ensuite en parole. Comment du premier cri si proche de celui de l'oiseau on arrive à faire sortir de nos lèvres les mots. Dans ce parcours, dans ce voyage si fascinant, on regarde avec un intérêt particulier les premiers mots simples, les premières onomatopées qui sont à l'aube du langage.

Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC Bourgogne dans le cadre d'une résidence en crèche à Joigny, La Minoterie, Scène Conventionnée à Dijon, Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Jeunes publics à Quimper, et la Compagnie Acta - Festival Premières Rencontres.

### Tournée 2017/2018

12 Sept. 17 & entre Janv. et Avr. 18 : Ville de  
Gennevilliers  
31 Mai au 2 Juin. 18 : Espace 600 - Grenoble





# LES INFOS PRATIQUES



# UN TRAVAIL EN RÉSEAU

Pensée comme un lieu plateforme, la Minoterie est forte de l'implication et du partenariat avec de nombreux acteurs. La Minoterie se veut en cela un lieu d'accueil et de diffusion ouvert à un ensemble de propositions dédiées aux jeunes publics : structures culturelles, festivals, saisons, etc.

## **L'Association Bourguignonne Culturelle**

Dans le cadre du festival « A pas Contés »

**Zutique Productions** à l'occasion du festival Tribu

## **Le Théâtre Dijon Bourgogne**, Centre Dramatique National

Dans le cadre du festival « Théâtre en mai », des Lycéades 21 et du Préac Théâtre

## **Le Conservatoire à Rayonnement Régional** de Dijon

Dans le cadre des ateliers théâtre 15/17 ans, des Classes à Horaires Aménagés Théâtre et de la semaine de la création amateur en juin.

**La Vapeur** - SMAC- et le festival Génériq

## **La Bibliothèque Municipale** de Dijon

Pour le développement de la lecture publique et la circulation des œuvres

**La Coursive Boutaric** - Pôle d'entreprises créatives à Dijon

**Côté Cour Besançon** - Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse

**PLAJE** - Plateforme professionnelle jeune public en Bourgogne-Franche-Comté

# UNE ÉQUIPE DES PARTENAIRES



## L'ÉQUIPE

**Direction artistique** : Christian Duchange

**Secrétariat général** : Agathe Lorne

**Administration** : Samuel Vaudoisey

**Communication et relations avec les publics** : Marie-Hélène Félix

**Accueil des publics, compagnies et scolaires** : Perrine Humbert

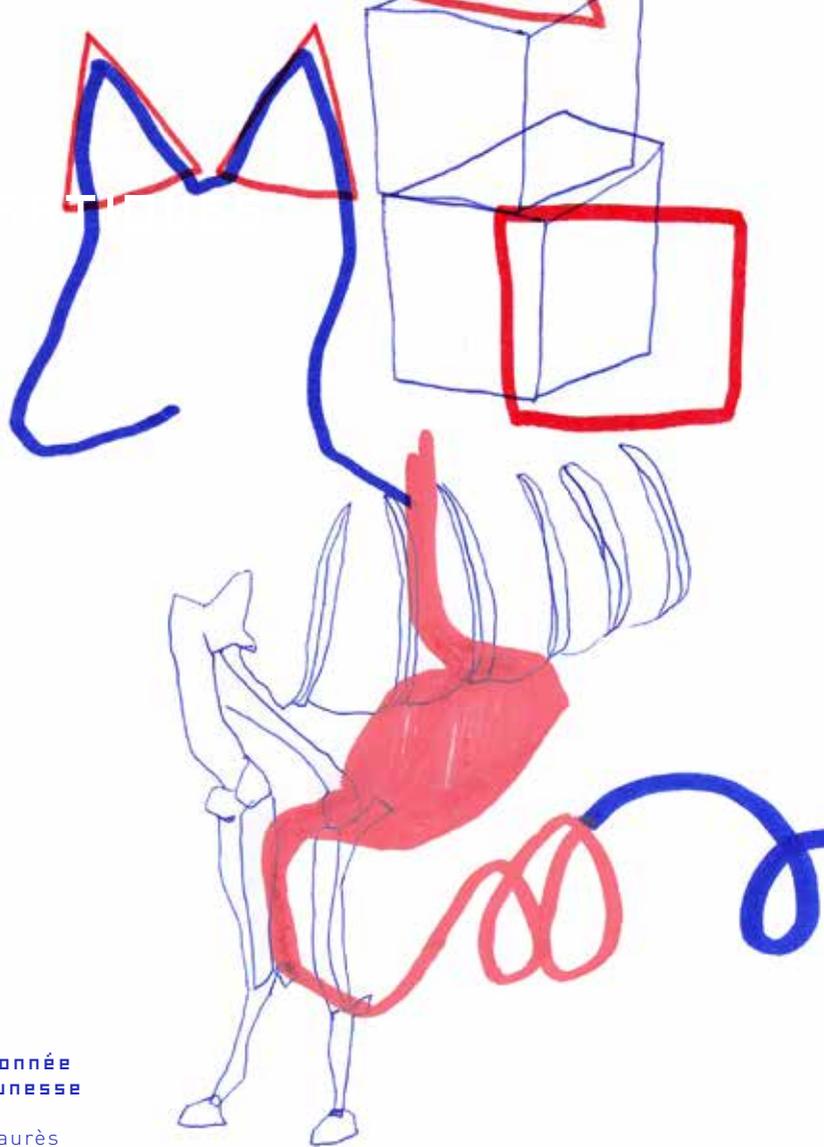
**Direction technique** : Nicolas Le Fur

**Diffusion** : Claire Thibault

**Service éducatif - professeur missionné** : Cécile Duborgel

## NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS FINANCIERS





### **La Minoterie**

Scène conventionnée

Art enfance jeunesse

Cie L'Artifice

75 avenue Jean Jaurès

21000 Dijon

### **Nous joindre**

03 80 48 03 22

[accueil.laminoterie@gmail.com](mailto:accueil.laminoterie@gmail.com)

### **Toute l'information en ligne**

[www.laminoterie-jeunepublic.com](http://www.laminoterie-jeunepublic.com)

### **Venir**

Tramway T2 / arrêt Jean Jaurès

(5 minutes de la Gare)

Parking vélo

Stationnement facile