



**LA MINOTERIE**

création et éducation artistique

**Jeune public**

**PROGRAMME  
DES ACTIONS  
SCOLAIRES  
ET GROUPES**

**2014 /2015**



**LA MINOTERIE**

# UN LIEU DE CRÉATION ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

La Minoterie abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique dirigé par la compagnie L'Artifice. Le projet : faire se rencontrer des artistes au travail, des publics, petits et grands, et des professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation et de la culture.

Différentes activités sont proposées aux établissements scolaires et aux structures en lien avec l'enfance et la jeunesse. La plupart de celles-ci sont gratuites. Certaines d'entre elles sont payantes sur une base d'intervention de 50 euros par heure. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détails sur les contenus !

## ▲ Les présentations de création

Une compagnie en résidence accueille une classe dans le cadre de son projet de création en cours : découverte du travail de jeu, de mise en scène, d'une discipline... La présentation est suivie d'un temps d'échange avec les élèves autour de leurs questionnements ou sur un thème associé à la création.

**Durée** : 2 heures environ

## ▲ Les ateliers du regard

Un atelier peut avoir lieu avant ou après la venue de la classe à la Minoterie. S'interroger sur le rôle du spectateur et sur l'expérience de la sortie au théâtre, discuter des aspects scéniques d'un spectacle vu ensemble, etc.

**Avant** : il a pour but « d'outiller » les élèves à l'abord d'une représentation.

**Après** : il se veut un retour sur l'expérience que les jeunes ont vécue en les incitant à développer leur sens critique.

Les ateliers peuvent se dérouler à la Minoterie ou au sein de la classe.

**Durée** : 1 heure environ (payant)

## ▲ Les rencontres "métiers"

Découvrir des métiers du spectacle racontés par des professionnels : costumier, régisseur son ou lumière, metteur en scène, scénographe, marionnettiste, plasticien, etc.

**Durée** : 1 heure environ

## ▲ Les ateliers de pratiques artistiques

Ces ateliers prolongent la venue de la classe sur une création à travers un temps de "pratique" : atelier théâtre, cirque, marionnette, musique, etc.

**Durée** : 1 à 3 heures (payant)

(Groupe de 15 à 20 enfants)

## ▲ Les parcours thématiques

Des parcours de 2 à 4 rendez-vous autour d'un thème (grandir, la famille, etc.) ou d'une discipline (cirque, théâtre, musique, etc.) peuvent être proposés sur la saison afin d'aiguiser le regard de chacun. Contactez-nous et construisons-le ensemble !

## ▲ Les valises de livres

7 pièces de théâtre contemporain pour la jeunesse sont proposées à des classes de primaire et de collège. Chaque valise contient 2 titres en 15 exemplaires. Elles sont « animées » par un comédien ou un metteur en scène et ont pour objectif de favoriser la découverte des écritures contemporaines théâtrales et le plaisir du jeu.

**Durée** : 12 à 15 heures (payant)

## ▲ L'École du spect-acteur... pour aller plus loin !

La Minoterie peut vous aider à construire un projet complet destiné à la classe, sur toute l'année. Il vise à permettre aux élèves de devenir de véritables « spect-acteurs » par le biais de la découverte de spectacles, d'ateliers, de temps de pratiques et de rencontres artistiques. Chaque projet se construit en collaboration avec l'établissement.

**Durée** : selon projet

## PRÉPAREZ VOTRE VENUE!

Dans le cadre de votre venue, la Minoterie concocte des livrets d'accompagnement destinés aux enfants ainsi qu'aux enseignants et accompagnants. Contactez-nous !

## INVENTER ENSEMBLE!

Vous souhaitez créer une passerelle, imaginer une action entre votre structure, vos publics et la Minoterie ? Rencontrons-nous et élaborons ensemble un projet adapté !

# LES COMPAGNIES ET ARTISTES ACCUEILLIS



A partir de 6 ans  
>> CP / CE1 / CE2

EXPOSITION

Du 19 sept. au 12 oct. 14

## AVANT L'AUBE... CHRONIQUE D'UN RÊVE SUSPENDU / IME DE LA MONTAGNE STE-ANNE (Dijon)

Une installation visuelle et sonore construite autour de la personnalité et des rêves d'une jeune fille : ses envies, ses peurs, ses goûts. Une création collective originale signée par les jeunes de l'IME Ste-Anne. Une exposition en forme d'invitation au rêve.

### LES RENDEZ-VOUS

#### > Visites guidées

Les mardis et vendredis matin, les mercredis et jeudis après-midi.

### THÈMES POUR LA CLASSE

Personnalité et identité,  
(S')imaginer



A partir de 6 ans  
>> CP / CE1 / CE2

JONGLAGE ET MIME

Du 8 au 28 sept. 14

## LA GRANDE HORLOGERIE / CIE ANXO (Côte d'Or -21)

En scène, un homme situé quelque part entre les étoiles. A partir d'un simple tapis de jeu, à l'apparence d'une flaque d'eau, commence un voyage où tout s'invente et se reflète. Le spectacle appelle à l'imaginaire et interroge avec humour et poésie l'homme et la nature. Un jeu avec l'espace, la lumière, les sons, les mots et les balles.

### LES RENDEZ-VOUS

#### > Présentation de création :

Mercredi 24 sept. matin

#### > Atelier cirque (2 heures)

Du 29 sept. au 10 oct. 14 (payant)

### THÈMES POUR LA CLASSE

L'équilibre et l'univers / Le jonglage



A partir de 9 ans  
>> CM1 / CM2 / Collège

THÉÂTRE

Du 29 sept. au 5 oct. 14

## PETER PAN / CIE L'ARTIFICE (Côte d'Or -21)

Une adaptation de l'œuvre légendaire de James Matthew Barrie autour de 4 figures majeures que sont Peter, Crochet, Wendy et Clochette. Une aventure toujours aussi forte pour féconder nos esprits chagrins d'enfants qui grandissent ou sont devenus grands.

### LES RENDEZ-VOUS

#### > Présentation de création :

Jeudi 2 oct., 14h30

#### > Spectacle (payant - 5 euros)

Vendredi 3 oct., 20h

Samedi 4 octobre, 17h

### THÈMES POUR LA CLASSE

Le voyage / Grandir



A partir de 14 ans  
>> 3e (Collège) / Lycée

## THÉÂTRE

### LA CHAMBRE ROUGE / CIE ESQUIMOTS (Côte d'Or -21)

Du 13 au 26 oct. 2014

Travail adapté des « Désarrois de l'élève Törless » de Robert Musil, écrit majeur autour de l'adolescence, la «Chambre rouge» explore avec une modernité saisissante l'engrenage de la violence au sein d'un groupe de lycéens. Au fil des mois, se met à l'œuvre au sein de l'internat un parcours initiatique, une mue lente et douloureuse pour laisser éclore un être capable de dire non, d'entrer en résistance contre son clan. Une création dense et ardente sur cet « âge-frontière » ambivalent qu'est l'adolescence.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création :

Judi 16 oct.

##### > Rencontre métiers «Les étapes de création d'un spectacle» :

Du 6 au 12 oct. 2014

##### > Atelier théâtre (2 à 3 heures)

Du 6 au 10 oct. 2014 [payant]

##### > Atelier du regard (pour les classes ou groupes venant au spectacle)

A partir de 7 novembre [payant]

#### > Spectacle

Du 3 au 5 nov. Théâtre des Feuillants (Billetterie auprès de l'ABC)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

L'engrenage de la violence / L'individu et le groupe / Victime et bourreau



A partir de 13 ans  
>> 4e (Collège) / Lycée

## THÉÂTRE ET ÉCRITURE

Du 13 au 19 oct. 14

### CARNET DE CROQUIS 1 / CIE CES MESSIEURS SÉRIEUX (Côte d'Or -21)

Autour d'un corpus de plusieurs textes d'auteurs contemporains, une idée : inventer un laboratoire où tester des formes, des recherches, des réflexions extraites de ces écritures d'aujourd'hui pour aboutir à des formes courtes entre théâtre et lecture. Ce premier carnet de croquis sera travaillé en parallèle d'une action de sensibilisation auprès de lycéens.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Semaine-parcours de sensibilisation aux écritures contemporaines (18 heures)

Dates à convenir [payant]

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Les écritures contemporaines / Recherche et création



A partir de 6 ans  
>> CP/ CE1 / CE2

## MUSIQUE CONTEMPORAINE

Du 27 oct. au 2 nov. 14

### LE CRI DU LUSTRE / CIE LES FLEURS DE BACH (Gironde - 33)

Un quatuor insolite formé de 2 violons altos et 2 violoncelles ouvre à un voyage sensoriel musical au coeur des bois et des cordes. Inspiré des musiques contemporaines et improvisées, le quatuor frotte, pince, claque les cordes, caresse et percuté les bois. Un travail sur l'imaginaire sonore.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création :

Judi 30 octobre (Période de vacances scolaires)

##### > Atelier de pratique musicale

Durée 1h30 [payant]

Mercredi 29 octobre

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La musique improvisée / Le quatuor à cordes / Le son dans l'espace



## THÉÂTRE

Du 27 oct. au 4 nov. 14

### SI BLEUE, SI BLEUE LA MER / CIE GRENIER/NEUF (Côte d'Or - 21)

Darko, un adolescent raconte son désespoir alcoolique dans une cité où tout avenir lui semble refusé. Jusqu'au jour où arrive Mok, belle comme un morceau de ciel, la peau constellée de cicatrices. Mok a un projet : mettre de l'ordre. Mok a un rêve : partir très loin, là où la mer est si bleue. A partir d'un texte d'une noirceur désespérée, le récit tire la force d'un acte de résistance et se révèle plein d'espoir.

A partir de 15 ans  
>> 3e (Collège) / Lycée

#### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création :**  
Lundi 3 novembre

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La violence / L'espoir / La transformation



LA BELLE SAISON  
DES ARTS VIVANTS  
AVEC L'ENFANCE  
ET LA JEUNESSE  
OCTETRE 14 / DÉCEMBRE 15

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Le mardi 4 novembre 14

### «THÉÂTRE ET ADOLESCENCE» / ORGANISÉE PAR LA MINOTERIE

La Minoterie propose une journée «Théâtre et adolescence». Quel théâtre pour les adolescents ? Y a-t-il ou doit-il y avoir des écritures, mises en scène ou sujets spécifiques pour ces publics ? La journée s'articulera autour d'une table ronde et de la découverte de créations\* dont l'écriture et les thèmes «sensibles» donnent matière à débattre. Les échanges d'après-midi seront animés par Anne Courel, Leyla Rabih, Marion Chobert, metteuses en scène, Pascale Grillandini, directrice artistique de l'Association Postures, Pascal Banning, responsable des relations avec le public du Préau, CDR de Vire.

#### \* Les créations :

10h30 : *Le Pont de Pope lick* de Naomi Wallace par l'équipe de la Compagnie Ariadne, direction Anne Courel.  
18h : *Si bleue, si bleue, la mer* de N-M. Stockman, mis en scène par Leyla-Caire Rabih / Compagnie Grenier Neuf  
20h : *La Chambre Rouge* mis en scène par Marion Chobert / Compagnie Esquimots (billetterie auprès de l'ABC)

A partir de 14 ans  
>> 3e (Collège) / Lycée



## THÉÂTRE

Du 10 au 16 nov. 14

### «KIVALA» / CIE ÇA VIENT DE SE POSER (Côte d'Or - 21)

Kivala est un jeu de langue et de point de vue ; on cherche à y reformer le squelette d'un conte et d'y mettre par la jubilation des acteurs un peu de chair et de désir. Qui va là quand une histoire se déplie devant nous ? Qui va là derrière les jeux de l'amour ?

A partir de 15 ans  
>> 3e (Collège) / Lycée

#### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création :**  
Vendredi 14 novembre

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Écrire pour la jeunesse / Adapter un texte pour la scène



## THÉÂTRE

Du 10 au 30 nov. 14

### L'OISEAU BLEU / CIE LA TRIBU D'ESSENCE...(Yonne - 89)

Adapté du texte de M. Maeterlinck, L'Oiseau bleu est l'aventure-odyssée de 2 enfants, Tytyl et Mytil en quête d'un insaisissable bonheur. Raconté sous la forme d'un rêve enfantin, les enfants traversent 6 «pays» : le Pays du souvenir, le Palais de la nuit, la Forêt, le Cimetière, Le Jardin du Bonheur et le Royaume de l'avenir. Une aventure pleine d'imaginaire.

A partir de 8 ans  
>> CE2 / CM1 / CM2

#### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de maquette :**  
Lundi 24 novembre, après-midi  
Mercredi 26 novembre, matin

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La quête du bonheur



A partir de 8 ans  
>> CE2 / CM1 / CM2

## THÉÂTRE ET MANIPULATION HANDY DANDY / COLLECTIF TALWEG (Bas-Rhin -67)

Du 8 au 17 déc. 14 et du 6 au 12 avril 15

Entre conte urbain, danse et théâtre d'objets, Handy Dandy est l'évocation d'une solitude enfantine. Un petit garçon se retrouve seul dans l'atelier de sa mère chapelière. Il écoute les conversations des adultes, les comprend de travers et laisse courir son imaginaire. Andy pense que ses mains n'arrivent à rien alors il s'en crée de nouvelles paires... Jusqu'au jour où parvient à l'atelier une drôle de commande : celle d'une main parfaite !

### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création :**  
Mercredi 17 décembre

### THÈMES POUR LA CLASSE

Les formes de langage / L'unique et la reproduction



A partir de 2 ans  
>> Maternelle / primaire

## THÉÂTRE, CIRQUE NOËL EN SCÈNES / ORGANISÉ PAR LA MINOTERIE AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE DIJON

Du 17 au 20 déc. 14

En partenariat avec la ville de Dijon, la Minoterie fête Noël autour de 4 journées dédiées au spectacle et aux arts pour tous, dès le plus jeune âge.

### LES SPECTACLES

#### > Le monde sous les flaques

Cie L'Artifice (dès 8 ans)  
Jeudi 18 déc. à 14h30  
Vendredi 19 déc. à 14h30

#### > Tous les garçons et les filles

Cie en attendant... (dès 4 ans)  
Vendredi 19 déc. à 10h et 14h30

#### > La Grande horlogerie

Cie AnXo (dès 6 ans)  
Jeudi 18 déc. à 14h30  
Vendredi 19 déc. à 14h30  
Vendredi 19 déc. à 18h

>> Plus de détails sur le programme auprès de la Minoterie

#### >> Tarifs :

2 euros par enfant  
(Établissements scolaires et centres de loisirs)

#### > Le coffre à jouets

Eléonora Ribiss (dès 2 ans)  
Mer. 17 déc. à 10h et 16h30  
Jeu. 18 déc. à 10h  
Ven. 19 déc. à 10h30



A partir de 2 ans  
>> Maternelles

## THÉÂTRE MUSICAL LES MIGNATURES / CIE THÉÂTRE DES MONSTRES (Côte d'Or -21)

Du 5 au 18 janv. 15

Inspirées du théâtre d'objets, mêlant danse, cirque et musique, *Les Mignatures* sont des petites formes, chacune porteuse d'une histoire sans paroles. A partir d'une écriture théâtrale s'appuyant sur la manipulation d'objets récupérés ou détournés, des moments ordinaires du quotidien se transforment en histoires drôles et poétiques.

### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création :**  
12 et 13 janvier  
> **Atelier du regard**  
12 et 13 janvier (payant)

### THÈMES POUR LA CLASSE

Le théâtre d'objets / La forme sans-paroles / Le cabaret



## THÉÂTRE

### SACRÉ SILENCE / PAR ICI LA COMPAGNIE ( Paris - 75)

Du 5 au 18 janv. 15

Dans un désert, Lumpe arrive. C'est une marchande ambulante peu ordinaire... une marchande de sons. Sa rencontre avec un autre personnage, l'Echo, nous embarque dans un monde jubilatoire où les sons deviennent jeu et langage. Voix, chant, musique, instrument, enregistrement, autant de supports pour servir et raconter cette histoire sur la valeur des mots et du silence.

A partir de 4 ans

>> Maternelle / CP / CE1

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création :

Mercredi 7 janvier matin, jeudi 8 et vendredi 9 après-midi et lundi 12 janv. matin

##### > Ateliers de pratiques musique et voix (payant)

##### > Rencontre «métier» créateur sonore ou «sound designer»

Dates à convenir

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Communiquer / Les sons et le langage / La voix



## THÉÂTRE

### LE RIEN, LE PIRE, LE MEILLEUR / CARIBOU D'ŒIE (Côte d'Or - 21)

Du 19 au 25 janv. 15

Trois frères, le grand, le moche, le niais, livrés à eux-mêmes. Les garçons boivent du café, ne vont pas à l'école, se déguisent, chahutent, se bousculent et jappent comme une nichée de chiots. A partir d'un texte de Jean-Michel Baudoin, une histoire pleine de cette contradiction majeure qui consiste à jouer d'une grande liberté assortie de l'angoisse tout aussi grande de devoir s'assumer alors qu'on n'en a pas l'âge. Alors lorsque survient le dénouement, inattendu, on sort de ce rêve éveillé avec une immense tendresse.

A partir de 9 ans

>> CM1 / CM2 / 6e

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création :

Mercredi 21 janvier

##### > Atelier du regard

Mercredi 21 janvier (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Le monstre et le monstrueux / L'absence et le manque / La fratrie



## THÉÂTRE

### L'HISTOIRE DU TIGRE (BILINGUE LSF) / CIE CHAVIRO (Côte d'Or - 21)

Du 19 au 26 janv. 15

Fable satirique où le burlesque et le rire cotoient l'imaginaire et le politique, *L'Histoire du tigre*, adaptée de Dario Fo, poursuit une réflexion autour de la responsabilité de l'homme au pouvoir et de la résistance. La création est proposée dans une version bilingue, parlée signée en LSF autour de 2 comédiens, l'un sourd, l'autre entendant.

A partir de 6 ans

>> CP / CE1 / CE2



#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création :

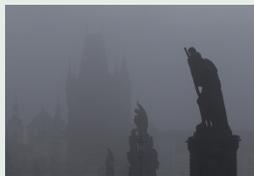
Mardi 20 et vendredi 23 janvier

##### > Atelier du regard :

Mardi 20 et vendredi 23 janvier (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La résistance et l'injustice / La Commedia Del Arte / La langue des signes pour le théâtre



A partir de 6 ans  
 >> CP / CE1/ CE2

## OPÉRA

### BRUNDIBAR / OPÉRA DE DIJON (Côte d'Or -21)

Du 26 janv. au 20 fév. 15

La mère de Pepíček et Aninka est malade : le docteur l'a dit, elle doit impérativement boire du lait. Les deux enfants partent alors à la recherche d'un peu d'argent. A un coin de rue, ils se mettent à chanter. Mais ce trottoir est le territoire de Brundibár... Cet opéra pour enfants pétulant et enjoué masque une genèse chaotique puisqu'il fut créé durant l'hiver 42-43 et représenté au sein du camp de déportés de Terezín en République Tchèque. Une fable où les enfants finissent par triompher du mal...

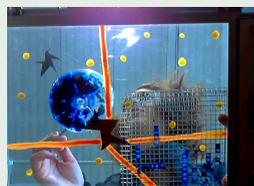
#### LES RENDEZ-VOUS

> Scènes orchestre + rencontre  
 avec les artistes

Dates à convenir du 9 au 13 février

#### THÈMES POUR LA CLASSE

L'enfance et le mal



A partir de 7 ans  
 >> CE2 / CM1 / CM2

## THÉÂTRE-ARTS VISUELS ET SONORES

### KANT / CIE TIKSI (Loire Atlantique - 44)

Du 2 au 15 mars  
 et du 15 au 19 juin 15

L'impasse philosophique, à la fois drôle et intime, de Kristoffer, petit garçon qui s'interroge lui et son père : «*Je pense souvent à l'univers. S'il a une fin, ce n'est pas possible, et s'il n'a pas de fin, ce n'est pas possible non plus.*» Un travail sur l'univers sonore électronique et plastique accompagne les pensées du jeune garçon, le tout dans un espace scénique polymorphe. Un voyage métaphysique sur le doute existentiel et les limites de la connaissance.

#### LES RENDEZ-VOUS

> Présentation de création :

jeudi 5 et vendredi 6 mars

> Ateliers de pratiques  
 artistiques:

création sonore électronique

Dates à convenir (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La condition humaine / L'univers /  
 Le questionnement philosophique /  
 Les arts plastiques et la scène



A partir de 8 ans  
 >> CE2 / CM1 / CM2

## THÉÂTRE

### DU TEMPS QUE LES ARBRES PARLAIENT/ CIE EN ATTENDANT...(Côte d'Or -21)

Du 9 au 29 mars 15

«Je veux m'en aller, partir pour de bon, partir, plus sentir, partir, plus être vu, redevenir comme avant, avant quand j'étais pas, je veux m'effacer comme à la gomme à crayon me fondre comme le sucre dans le café [...]». «Du temps que les arbres parlaient» est l'histoire d'un enfant. Son père est parti. Sa mère ne s'occupe plus de lui. Il se met à parler et se confier à un chêne. Un arbre qui lui répond en plus ! Un texte d'Yves Lebeau en forme de parcours initiatique en 7 jours et 7 scènes.

#### LES RENDEZ-VOUS

> Présentation de création :

Jeudi 19 mars

> Répétitions publiques

Dates à convenir

> Rencontre « métiers du  
 spectacle » : comédien,

scénographe, créateur lumières,  
 régisseur, etc.

Dates à convenir

#### THÈMES POUR LA CLASSE

L'abandon / Le confident / l'amitié



A partir de 3 ans  
>> Maternelles

## THÉÂTRE MUSICAL

**32 PASSAGE GONIN / CIE LES ENFANTS PHARES** (Saône et Loire - 71)

Du 16 au 28 mars 15

L'immeuble du 32 est un immeuble ordinaire, où vivent M. Léger et ses chaussures neuves, une sorcière, M. Charmant, Miss Toutambou, voisine de la Sorcière, M. Léger et M. Zuri, toujours vêtu de blanc. De drôles de portraits d'habitants brossés en musique et chanson avec une pincée de fantastique. Ou comment transformer le quotidien en merveilleux...

### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création** :

Du 16 au 27 mars

> **Ateliers Musique/ chansons / arts plastiques** dès 2 ans

Du 16 au 27 mars

### THÈMES POUR LA CLASSE

Cirque et fanfare / Le merveilleux



A partir de 3 ans  
>> Maternelles

## CONTE MUSICAL

**L'ÉTOILE / CIE NOVA** (Nuits Saint Georges - 21)

Du 30 mars au 3 avril 15

Une comédienne chanteuse et une harpiste mettent en scène «L'étoile de Maël». Maël est un petit ange. Son vœu le plus cher : devenir polisseur d'étoiles. Un jour, une étoile lui est confiée. Elle est minuscule et toute terne, mais qu'importe !

### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création** :

Mercredi 1er avril matin

> **Ateliers-parcours**

Conte, harpe et éveil corporel (3-5 ans) / Conte, chant et polyphonie (6-9 ans) (payant)

### THÈMES POUR LA CLASSE

Patience et persévérance



A partir de 8 ans  
>> CE2 / CM1 / CM2

## THÉÂTRE

**LE JOUEUR DE FLÛTE / CIE LOBA** (Maine et Loire - 49)

Du 13 au 17 avril 15

Librement inspiré de la légende allemande du Joueur de Flûte de Hamelin, le projet retrace la question du sort, de l'appartenance et de la communauté. En 1284, un joueur de flûte dératiseur se voit promettre 1000 écus par un village pour se débarrasser des rats qui l'infestent. L'homme par sa musique attire à la rivière les rats, qui se noient. Malgré cela, le joueur est chassé à coup de pierres. Lors d'une nuit paisible, il revient alors, joue de nouveau et attire cette fois les enfants...

### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création** :

Lecture : jeudi 16 avril matin

### THÈMES POUR LA CLASSE

Conte et légende / Le fatum / Scène et narration



A partir de 8 ans  
>> CE2 / CM1 / CM2

## MARIOPNETTES

**IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR M'AIMER/ CIE HORS LOGE** (Saône et Loire- 71)

Du 27 avril au 10 mai 15

Une maison... Un banc, un petit jardin qu'un vieux couple arrose et fleurit. Il s'amuse, joue, rie... Les heures passent... Combien de temps encore ? Une création sur le temps, la mémoire, qui avec humour et poésie parle du décalage entre le corps et l'esprit. Une écriture pleine de poésie pour deux marionnettes.

### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création :**

mardi 28 et jeudi 30 avril

> **Ateliers dès 6 ans (de 1 à 4h)**

Jonglage / échasses / Équilibre et manipulations / Marionnettes /

Histoire du cirque

mardi 28 et jeudi 30 avril (payant)

### THÈMES POUR LA CLASSE

Grandir et vieillir / La transmission

/ La marionnette portée



A partir de 7 ans  
>> CE1 / CE2 / CM1

## THÉÂTRE

**NOUS REVIENDRONS VOUS CHERCHER (D'après Hansel et Gretel)**

Du 1er au 10 mai 15

**THÉÂTRE DES TROIS CLOUS** (Indre et Loire - 37)

Une variation, fruit d'une ré-écriture, autour des figures féminines du conte des frères Grimm. Comment évoquer la construction intime de l'identité de l'enfant ? Plus qu'à sa forme narrative, la création s'attachera à l'imagerie et à la symbolique du récit. Elle prend pour point de départ une illustration réalisée par Anthony Browne et resserre les points de vue autour de 4 personnages : Hansel, la belle-mère, la sorcière et Gretel à la recherche de nouvelles ficelles à tirer du conte.

### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création :**

Jeudi 7 mai

> **Atelier de pratiques artistiques:**

«Récit photographique» 5 et 6 mai

### THÈMES POUR LA CLASSE

L'abandon / Les épreuves pour

grandir / Fille-garçon / Le

déguisement



A partir de 3 ans  
>> Maternelles

## THÉÂTRE ET MASQUE

**LES CILS DU LOUP / CIE MAÏA SQUINADO** (Côte d'Or -21)

Du 11 au 17 mai 15

Adapté d'un conte traditionnel japonais, *Les cils du loup* explore quelques unes des symboliques emblématiques du conte de fée : le discernement, le loup, la forêt, la face cachée des êtres. Chassée de chez elle, Akiko rencontre un immense loup violet qui en lui offrant deux de ses cils lui transmet la faculté de « voir le vrai visage des gens ».

### LES RENDEZ-VOUS

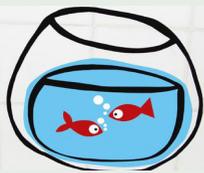
> **Présentation de création :**

12 et 15 mai après-midi

### THÈMES POUR LA CLASSE

Le travail de masque / Peur et

animalité /



A partir de 3 ans  
 >> Maternelle

**CIRQUE D'OBJET  
 DU RÊVE EN BOCAL / CIE OPOPOP (Dijon)**

Du 11 au 17 mai et du 22 juin au 2 juillet 15

Un théâtre jonglé et chorégraphié tout terrain, pour les scènes, les cuisines et les piscines autour d'un voyage fantastique dans le quotidien d'une femme et de son poisson rouge vers... la Mer. Tout est là, les valises, les maillots de bain, le train, le sable, les sandwiches. Une histoire de petits riens pleine de tendresse, d'amitié et de liberté.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création :**  
 Dates à convenir du 26 juin au 2 juillet

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Départ et voyage / L'amitié / La manipulation d'objets



A partir de 13 ans  
 >> 4e (Collège) / Lycée

**THÉÂTRE  
 DÉRIVE / CIE NAGANANDA (Val d'Oise - 95)**

Du 1er au 14 juin 15

Autour des textes fondateurs des tragédies de Sophocle, d'Euripide, d'Eschyle et d'auteurs contemporains, *Dérive* aborde les mythes et les grandes figures qui les animent. Ce troisième épisode créé par la compagnie revisite l'histoire de la guerre de Troie et des troyennes.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création :**  
 12 juin, après-midi  
 > **Répétitions publiques :**  
 5, 8 et 9 juin, 14h  
 > **Atelier de pratique :**

Création d'un chœur de citoyens  
 WE du 6-7 juin ou dates à convenir  
 en semaine (3 séances de 3h)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

La difficulté à entendre / La mythologie



A partir de 6 ans  
 >> CE1 / CE2

**MUSIQUE  
 AIRE DE JEU / TIMOTHÉE JOLLY (Dijon - 21)**

Du 15 au 19 juin 15

Une semaine d'expérimentation autour du piano. Entre création et jeu sensoriels, chacun est invité à prendre part au processus collectif de création. Expérience du «4 mains», découverte de l'intérieur d'un piano à queue, sieste sonore, jeu avec les cordes et des balles de ping-pong...Une semaine en forme d'aventure et d'expression musicale.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Rencontre créative autour du piano :** du 15 au 19 juin  
 > **Expression dessin, musique, jeu et improvisation :** jeudi 18 juin

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Musique improvisée - Le piano 4 mains



A partir de 7 ans  
 >> CE1 / CE2 / ...CM2

**THÉÂTRE  
 BLANCHE / CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE (Doubs - 25)**

Du 22 juin au 2 juillet 15

Une plongée dans le conte de Blanche-Neige ré-écrit pour être raconté par un homme : le chasseur. Une histoire sur ce qui doit mourir pour que la vie renaisse ou suive son cours, sur les étapes à passer pour grandir, avancer et devenir adulte...

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création :**  
 lundi 29 et mardi 30 juin

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Le passage de l'enfance à l'âge adulte / La cruauté

# INFOS PRATIQUES

## Le lieu

La Minoterie,  
Création jeune public  
et éducation artistique  
**Cie L'Artifice**  
75 avenue Jean Jaurès  
21000 Dijon

**Nous joindre**  
03 80 48 03 22  
accueil.laminoterie@gmail.com

**Toute l'information en ligne**  
[www.laminoterie-jeunepublic.com](http://www.laminoterie-jeunepublic.com)

## Pour venir

Tramway T2 / arrêt Jaurès



## Contact

**Relations aux publics et communication**  
Marie-Hélène FÉLIX  
> 03 80 48 03 22  
> [com.laminoterie@gmail.com](mailto:com.laminoterie@gmail.com)

**Service éducatif**  
Cécile Duborgel  
(Permanence le mercredi matin)  
> [cecile.duborgel@ac-dijon.fr](mailto:cecile.duborgel@ac-dijon.fr)

