

# LA MINOTERIE

création et éducation artistique

Jeune public



PROGRAMME 2016 /17  
RENDEZ-VOUS SCOLAIRES  
ET GROUPES



LA MINOTERIE

## UN LIEU DE CRÉATION ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

La Minoterie abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique dirigé par la compagnie L'Artifice. Le projet : faire se rencontrer des artistes au travail, des publics, petits et grands, et des professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation et de la culture.

Différentes activités sont proposées aux établissements scolaires et aux structures en lien avec l'enfance et la jeunesse. La plupart de celles-ci sont gratuites. Certaines d'entre elles sont payantes sur une base d'intervention de 50 euros par heure. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détails sur les contenus !

### ▲ Les présentations de création

Une compagnie en résidence accueille une classe dans le cadre de son projet de création en cours : découverte du travail de jeu, de mise en scène, d'une discipline... La présentation est suivie d'un temps d'échange avec les élèves autour de leurs questionnements ou sur un thème associé à la création.

**Durée** : 1h30 environ (gratuit)

### ▲ Les ateliers du regard

Un atelier peut avoir lieu avant ou après la venue de la classe à la Minoterie. S'interroger sur le rôle du spectateur et sur l'expérience de la sortie au théâtre, discuter des aspects scéniques d'un spectacle vu ensemble, etc.

**Avant** : il a pour but « d'outiller » les élèves à l'abord d'une représentation.

**Après** : il se veut un retour sur l'expérience que les jeunes ont vécue en les incitant à développer leur sens critique.

Les ateliers peuvent se dérouler à la Minoterie ou au sein de la classe.

**Durée** : 1 heure environ (payant)

### ▲ Les rencontres "métiers"

Découvrir des métiers du spectacle racontés par des professionnels : costumier, régisseur son ou lumière, metteur en scène, scénographe, marionnettiste, plasticien, etc.

**Durée** : 1 heure environ

### ▲ Les ateliers de pratiques artistiques

Ces ateliers prolongent la venue de la classe sur une création à travers un temps de « pratique » : atelier théâtre, cirque, marionnette, musique, etc.

**Durée** : 1 à 3 heures (payant)  
(Groupe de 15 à 20 enfants)

### ▲ Les parcours thématiques

Des parcours de 2 à 4 rendez-vous autour d'un âge, d'un thème ou d'une discipline (cirque, théâtre, musique, etc.) peuvent être proposés sur la saison afin d'aiguiser le regard de chacun. Contactez-nous et construisons-le ensemble !

### ▲ Les valises de livres

10 pièces de théâtre contemporain pour la jeunesse sont proposées à des classes de primaire, collège et lycée. Chaque valise contient 2 titres en 15 exemplaires. Elles sont « animées » par un comédien ou un metteur en scène et ont pour objectif de favoriser la découverte des écritures contemporaines théâtrales et le plaisir de la lecture à haute voix.

**Durée** : 12 à 16 heures (payant)

### ▲ L'École du spect-acteur... pour aller plus loin !

La Minoterie peut vous aider à construire un projet complet destiné à la classe, sur toute l'année. Il vise à permettre aux élèves de devenir de véritables « spect-acteurs » par le biais de la découverte de spectacles, d'ateliers, de temps de pratiques et de rencontres artistiques. Chaque projet se construit en collaboration avec l'établissement.

**Durée** : selon projet

## PRÉPAREZ VOTRE VENUE!

Dans le cadre de votre venue, la Minoterie concocte des livrets d'accompagnement destinés aux enfants ainsi qu'aux enseignants et accompagnants. Contactez-nous !

## INVENTER ENSEMBLE!

Vous souhaitez créer une passerelle, imaginer une action entre votre structure, vos publics et la Minoterie ? Rencontrons-nous et élaborons ensemble un projet adapté !



# DEPUIS L'OUVERTURE EN JANVIER 2014, LA MINOTERIE C'EST...

**30 000** enfants et adultes accueillis  
**80** compagnies en résidence  
**250** rendez-vous jeune et tout public  
**1** « Samedi Minoterie » par trimestre  
**1** festival jeune public « Noël en scènes »  
**8** semaines de stages artistiques conçus pour les 7-16 ans par an

## et aussi...

L'animation de Classes à Horaires Aménagées  
Théâtre en collèges

L'encadrement du cycle lycéen théâtre 15/17 du  
Conservatoire

L'accueil de spectacles et de festivals partenaires

Des actions culturelles avec les institutions et  
acteurs régionaux

1 projet de transmission-formation en direction  
de la petite enfance

Des résidences d'artistes de territoire en région

Des actions « valises » de textes de théâtre  
contemporain pour la jeunesse

Une Troupe de lecteurs, une troupe de théâtre  
ados et une Troupe Comédie musicale

Des formations professionnelles « Nécessaire  
à théâtre » et « Mettre en voix et en espace  
les auteurs contemporains de théâtre pour la  
jeunesse ».

# LES PROJETS PAR ÂGE

## A PARTIR DE 1 AN

OCTOBRE	THÉÂTRE / PICA PICA	De 1 à 3 ans
DÉCEMBRE	FESTIVAL NOËL EN SCÈNES	Dès 1 an
JANVIER	CIRQUE ET MARIONNETTE / QUI POUSSE	De 3 à 6 ans
AVRIL	DANSE / SLANG OU LE BRUIT DE LA LANGUE	De 2 à 4 ans

## A PARTIR DE 5 ANS

SEPTEMBRE	THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE / LA PETIOTE	A partir de 5 ans
SEPTEMBRE	THÉÂTRE D'OBJETS / CHAPEAU CHARLOT	A partir de 5 ans
NOVEMBRE ET JANVIER	THÉÂTRE / MON VOISIN	A partir de 5 ans
OCTOBRE	MUSIQUE ELECTRONIQUE / PIX MIX	A partir de 6 ans
NOVEMBRE	THÉÂTRE ET MUSIQUE / LE MONSTRE DU DIMANCHE	A partir de 5 ans
DÉCEMBRE	FESTIVAL NOËL EN SCÈNES	De 1 à 10 ans
JANVIER	THÉÂTRE / LE BAL A ROULETTES	A partir de 5 ans
FÉVRIER	DANSE ET MAGIE / LES TRANGES D'AVENTURES DE LALA	A partir de 5 ans
MARS	MUSIQUE / JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	A partir de 6 ans
AVRIL	SONS ET VOIX / VOCAL DREAMS	A partir de 5 ans
JUIN	THÉÂTRE / YOUNNA SUR LE FIL	A partir de 6 ans
JUIN	THÉÂTRE D'OBJETS / LES ENFANTS SONT MÉCHANTS	A partir de 5 ans

## A PARTIR DE 7 ANS

OCTOBRE	THÉÂTRE / SEPT D'UN COUP	A partir de 7 ans
OCTOBRE	THÉÂTRE / LE MURMONDE	A partir de 7 ans
NOVEMBRE	THÉÂTRE / CROCODILES	A partir de 7 ans
NOVEMBRE	THÉÂTRE ET VIDEO / MICK ET ADDIE	A partir de 8 ans
DÉCEMBRE	CONTE ET MUSIQUE / LOUISE LES OURS	A partir de 8 ans
DÉCEMBRE	THÉÂTRE / CAFÉ ULYSSE	A partir de 9 ans
JANVIER A JUIN	ÉCRITURE ET CRÉATION COLLECTIVE / LA B.I.P	A partir de 8 ans
MARS	THÉÂTRE ET MUSIQUE / HUBERT LE FAUX PHILODENDRON	A partir de 7 ans
MARS	THÉÂTRE D'OBJETS / LES CERTITUDES DE JUDITH	A partir de 8 ans
MARS	THÉÂTRE / LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE	A partir de 8 ans
AVRIL À JUIN	THÉÂTRE CINÉMARIONNETTIQUE / LE VOYAGE DE MALENKY	A partir de 8 ans
MAI	THÉÂTRE, MUSIQUE ET DESSIN / LES VILAINS PETITS CANARDS	A partir de 7 ans
MAI	THÉÂTRE ET MARIONNETTES / BLANCHE-ÉBÈNE	A partir de 8 ans

## A PARTIR DE 10 ANS

JANVIER ET MARS	MARIONNETTES ET PHILOSOPHIE / FACE AU MUR	A partir de 10 ans
FEVRIER	THÉÂTRE / CES FILLES-LÀ	A partir de 14 ans

# UN PROJET DE TERRITOIRE A L'ANNÉE PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE L'ARTIFICE



**Dès 8 ans**

>> A partir du CE2

PROJET D'ÉCRITURE ET DE CRÉATION COLLECTIVE ▲ SAISON 16 / 17  
LA B.I.P.-BANQUE D'IDÉES POSITIVES / CIE L'ARTIFICE (Côte-d'Or)

Fidèle à son désir d'élargir les publics de l'art par la mise en œuvre de réels projets participatifs, La compagnie L'Artifice, à la direction depuis trois ans de La Minoterie, se propose d'aller à la rencontre d'un quartier et de ses habitants de tous âges, centenaires inclus, afin de partager avec eux l'écriture et la création, invitant chacun à devenir co-auteur de l'œuvre finale.

Le projet consistera à récolter sur le territoire, sur un mode ludique, les écritures personnelles de tous. Chacun pourra remplir les pages d'un carnet sur lesquelles il ou elle trouvera des guides en écriture. Une mise en commun des pensées intimes de chacun, sorte de « patrimoine imaginaire ».

Afin de faciliter la participation de tous, petits ou grands, différents lieux et rendez-vous seront proposés et animés par une équipe de comédiens. Ils pourront prendre la forme de cycles d'interventions théâtrales ou d'ateliers d'écriture au sein d'une classe. Ils pourront également se décliner sous diverses formes.

Chacun pourra ensuite déposer son carnet au sein d'un réseau de lieux partenaires (boulangeries, bureaux de poste, etc.)

Une fois l'ensemble des dépôts récoltés, une soirée-spectacle sera offerte à tous en mai 2017.

## LES RENDEZ-VOUS

### > Présentation du projet

**mercredi 19 octobre 2016, 14h :**

\* réunion collective avec l'ensemble des structures partenaires avec présentation des carnets d'écriture et des outils associés.

\* Rencontre avec l'équipe artistique intervenante.

\* Définition des calendriers d'intervention auprès de chaque structure et de ses publics (écoles, centres de loisirs, centres sociaux, MJC, maisons de retraite, bibliothèque...)

### > Parcours-ateliers d'écritures

#### > Interventions de comédiens

Du 9 au 14 janvier

Du 6 au 11 février

Du 13 au 18 mars

(scolaires et groupes)

> **Janvier-mai 2017 :** programmation associée au projet (lectures, projections, spectacles, ateliers, etc.)

> **Mai 2017 :** représentations

## THÈMES POUR LA CLASSE

Écriture et imaginaire

Création collective

Dettes et héritage

# LES COMPAGNIES ET ARTISTES ACCUEILLIS



**A partir de 5 ans**

>> Maternelle et élémentaire

PROJET THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE

▲ Du 12 au 23 septembre 16

**LA PETIOTE / CIE LES ENCOMBRANTS** (Côte-d'Or)

Ce projet plonge dans la vie d'une petite fille qui décide un jour de partir de chez elle, loin de sa famille, agacée de n'entendre de la part de ses parents à longueur de journée que « non, non, non, non, NON ! ». Alors elle ouvre la porte de sa maison et part à l'aventure accompagnée de son doudou. Elle nous invite à la suivre, sac au dos, dans une drôle de déambulation. Une création en forme de voyage initiatique d'un enfant questionnant sa place dans la famille.

Une exposition « Photos de familles » accompagnera par ailleurs la création du spectacle et sera visible à l'issue de la séance au sein de La Minoterie.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Mercredi 21 septembre, 10h (Scolaire)

Mercredi 21 septembre, 18h

(Tout public)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

La famille

Le lien parent / enfant



**A partir de 5 ans**

>> Du CP au CM2

PROJET THÉÂTRE D'OBJETS ET DE VÊTEMENTS

▲ Du 19 au 30 septembre 16

**CHAPEAU CHARLOT / CIE C'KOI CE CIRK** (Indre-et-Loire)

Un projet en forme d'hommage à la figure de Charlot à travers l'exploration fantaisiste et magique des objets ainsi que de ce qui fait costume chez ce personnage. Un chapeau, une canne, une moustache, une démarche et voilà Charlie dans tous ses états. Une création au langage universel, celui du geste et du corps. Un travail marionnettique sensible autour du détournement poétique et des apparences.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Jeudi 29 septembre, 10h (Scolaire)

Vendredi 30 septembre, 18h

(Tout public)

> **Ateliers découverte**

- **Théâtre d'objets marionnettique**

- **Cinématographie de Charlot**

- **Marionnette à sac**

Modalités sur demande

**THÈMES POUR LA CLASSE**

La manipulation d'objets

Gestuelle et costume



**A partir de 7 ans**

>> Du CE1 au CM2

PROJET THÉÂTRE

▲ Du 3 au 7 octobre 16

**SEPT D'UN COUP / CIE ÇA VIENT DE SE POSER** (Côte-d'Or)

A PARTIR DU CONTE « LE VAILLANT PETIT TAILLEUR » DES FRÈRES GRIMM

Un simple petit tailleur plein d'astuces et de ruse épouse une princesse et devient roi au terme de toute une série d'aventures : combat contre des géants, capture d'une licorne et d'un sanglier, etc. Célèbre parmi les contes des frères Grimm, ce récit sera adapté autour de la voix d'une comédienne accompagnée d'un piano.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Vendredi 7 octobre, 10h

(Groupes et scolaires)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Le héros au théâtre

Le surnaturel

ARTISTE  
COMPLICE  
1<sup>ER</sup> TRIMESTRE



De 1 à 10 ans  
>> en fonction  
des rendez-vous

THÉÂTRE  
ELEONORA RIBIS (Paris)

**AUTOUR DU SPECTACLE EN CRÉATION « MON VOISIN »**  
LIBREMENT INSPIRÉ DE L'ALBUM « MON VOISIN » DE MARIE D'ORLÉANS

Un nouveau venu emménage. Les bruits qui proviennent de chez lui intriguent son voisin qui, de l'autre côté de la cloison s' imagine les choses les plus folles... Inspiré d'un album jeunesse, ce projet développe la question de la rencontre avec l'autre et de la découverte de l'altérité. Le projet sera en tout début de travail. Venez participer et assister à l'éclosion et la fabrication d'un spectacle !

#### LES RENDEZ-VOUS

> **Atelier « Dessine ta journée dans l'espace avec ton corps »**  
**Durée : 2 heures (5 euros par enfant)**  
Mercredi 5 octobre de 14h30 à 16h30  
(A partir de 6 ans)

> **Les drôles de permanence : apporte et viens raconter l'histoire d'un objet qui fait du bruit et que ton voisin peut entendre !**  
\*Centre social de Chenôve :  
lundi 19 septembre  
\* La Minoterie  
samedi 8 octobre  
\* Bibliothèque Port du Canal  
(date à définir)

> **Atelier adulte « danse à dessiner »**  
\*Centre social de Chenôve :  
mardi 20 septembre

> **Stage vacances de La Toussaint Conte et théâtre**  
Du 24 au 28 octobre  
(A partir de 8 ans)  
Au rythme d'un conte par jour, les enfants sont invités à jouer et travailler des saynètes de contes légendaires réécrits par des auteurs contemporains et adaptés au théâtre comme Le Petit chaperon rouge, la Petite sirène, Barbe Bleue ou encore Blanche-neige... Un stage théâtre pour prendre plaisir à imaginer des histoires dans l'histoire. Un stage d'initiation plein de drôlerie !

> **Atelier « Que cachent les sons ? »**  
**Durée : 1 heure (gratuit)**  
jeudi 24 et vendredi 25 novembre, 10h  
(Groupes et scolaires)  
(A partir de 5-6 ans)

> **Installation «en scène»**  
Laissez-vous guidés dans le décor, les voix et les coulisses de la naissance d'un spectacle  
**Durée : 1 heure (gratuit)**  
(A partir de 5-6 ans)  
Jeudi 26 et vendredi 27 janvier, 10h  
(Groupes et scolaires)  
Vendredi 27 janvier, 18h (Tout public)

> **Spectacle « Pica Pica »**  
(De 1 à 3 ans)

Et si, avant de naître, les enfants étaient de petits oiseaux ? Un spectacle tout en poésie et en imaginaire sur notre « passé rêvé » d'oiseau, encore rempli du souvenir d'ailes et de plumes dans notre voix et notre corps.  
Jeudi 6 et vendredi 7 octobre à 10h  
[ 5 euros sur réservation]



> **Spectacle « Mon lit est un bateau »**  
(A partir de 18 mois )  
Samedi 8 octobre, 10h  
[5 euros sur réservation]



**A partir de 7 ans**

>> Du CE1 au CM2

## PROJET THÉÂTRE

### LE MURMONDE - CIE LES INDIENS (Rhône)

A PARTIR DE LA PIÈCE «LE MURMONDE» DE SERGE KRIBUS

Momo (Maurice), 10 ans, passionné par les indiens, fait une conférence dans sa chambre sur le thème des enfants, c'est une conférence pour tout le monde, jeunes et vieux. Il nous livre tout : ses joies, ses peines, ses interrogations et ses envies de « virevoltes ». Cette conférence prend des allures folles, entrecoupée de chansons, de digressions et d'intrusions de personnages imaginaires... Un projet tout entier tourné sur le pouvoir de l'imagination.

▲ Du 10 au 19 oct. 16

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Mardi 18 octobre, 10h (Groupes et scolaires)

Mardi 18 octobre, 18h (Tout public)

##### > Ateliers (payant)

##### Chant et percussions

##### Théâtre d'improvisation

Modalités sur demande

#### THÈMES POUR LA CLASSE

L'imaginaire et le rêve

Le rapport enfant / adulte



**A partir de 6 ans**

>> Du CP au CM2

## BOUM - MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

### PIXMIX / CIE RISK (Côte-d'Or)

Dispositif dédié aux musiques électroniques, PiXMiX est un projet à mi-chemin entre la boum et le blind test qui permet aux enfants un voyage inédit à travers 5 styles de musiques électroniques. La boum est participative, car chaque enfant vote de manière ludique à l'issue d'une écoute et choisit, ou non, de prolonger un style de musique. Une sorte de jeu géant dédié au dancefloor pour petits et grands !

▲ Du 24 au 28 oct. 16

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Jeudi 27 octobre, 15h

(Groupes et tout public)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Les musiques électroniques

Le rythme

Le rapport enfant / adulte



**A partir de 7 ans**

>> Du CE1 au collège

## PROJET THÉÂTRE

### CROCODILES / CIE BARBÈS 35 (Yonne)

A PARTIR DU LIVRE « DANS LA MER IL Y A DES CROCODILES » DE FABIO GEDA

Enaïat, afghan, a dix ans lorsque sa mère le conduit clandestinement au Pakistan et l'y abandonne pour le protéger des dangers qu'il court dans son pays. C'est là que débute un périple de cinq années, jalonné d'épreuves. Enaïat, c'est Ulysse enfant, en recherche de sa nouvelle patrie, une histoire universelle et cruellement contemporaine.

▲ Du 31 oct. au 11 nov. 16

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Mardi 8 novembre, 10h (Scolaire)

Mercredi 9 novembre, 18h (Tout public)

##### > Ateliers-rencontres possibles

Modalités sur demande (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Migration et expérience du voyage

Le mythe dans le témoignage du réel



**A partir de 5 ans**  
>> Grande section  
maternelle et élémentaire

## PROJET THÉÂTRE ET MUSIQUE

▲ Du 7 au 11 nov. 16

### LE MONSTRE DU DIMANCHE - CIE LES OS BLEUS (Côte-d'Or)

« Mais comment viennent les enfants ? Sur un fil avec le vent ? Sur le dos d'un éléphant ? [...] Ce que m'ont dit mes parents : les enfants viennent en s'aimant ». Un projet de spectacle autour du personnage d'une petite fille, qui chaque dimanche soir, depuis la séparation de ses parents, se doit de dialoguer avec un monstre sorti de son sac.

Une création autour de l'apprivoisement de ses peurs, présentée en trois « tableaux », tantôt joués et parlés, tantôt plus musicaux ou chorégraphiés.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Judi 10 novembre, 10h (Scolaire)

Judi 10 novembre, 18h (Tout public)

##### > Ateliers possibles sur le thème du monstre

Modalités sur demande (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La famille

La relation père / enfant



**A partir de 8 ans**  
>> A partir du CE2

## PROJET THÉÂTRE ET VIDÉO

▲ Du 21 au 25 nov. 16

### MICK ET ADDIE / CIE LA ROUSSE (Paris)

A PARTIR DE LA PIÈCE DE ROB EVANS

Mick vit seul avec sa mère. Addie vit seule avec son père. Un matin, sans le savoir, Mick et Addie, 10 ans, ouvrent les yeux au même instant. Ils vont se croiser, s'ignorer, se provoquer et finalement se rencontrer. Une histoire universelle qui interroge la magie de l'existence, du hasard et des destins croisés. Pour ce projet, les enfants assistent à la réalisation d'un film en direct faisant partie intégrante du spectacle. Leur regard passe des comédiens sur le plateau aux projections sur les écrans. Dans sa version finale, ils pourront être sollicités pour participer aux bruitages ou devenir spectateurs-figurants.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Judi 24 novembre, 18h

(Tout public)

Vendredi 25 novembre, 10h (Scolaire)

##### > Ateliers d'écriture « Secrets de famille » (payant)

##### > Stage fabrication d'un storyboard (12 heures)

Modalités sur demande (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La cinéma au théâtre

La quête de la vérité



CONTE ET MUSIQUE (KORA ET LOOP MACHINE) ▲ Du 28 nov. au 2 déc. 16

**LOUISE LES OURS / CIE LA TORTUE** (Doubs)

A PARTIR DE LA PIÈCE "LOUISE LES OURS" DE KARIN SERRES

Louise vit au Canada. Un jour, juste derrière elle, elle découvre un ours blanc transparent qui la suit, l'accompagne partout, jusque dans sa maison. Pas facile alors de convaincre sa famille, surtout quand des ours, peu à peu, il y en a partout, derrière son père, derrière sa sœur, derrière chaque habitant, une invasion !

Un rendez-vous pour se plonger au coeur du récit d'un moment d'enfance. Venez à la rencontre d'une artiste conteuse accompagnée d'une loop machine et d'une Kora, instrument traditionnel à cordes d'Afrique de l'ouest.

**A partir de 8 ans**

>> A partir du CE2

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Judi 1er décembre, 18h

(Tout public)

Vendredi 2 décembre, 10h

(Scolaire)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Le passage

Récit et univers sonore



FESTIVAL LES NUITS D'ORIENT

**CAFÉ ULYSSE / CIE CARACOL** (Dijon)

Un spectacle librement inspiré de l'Odyssée d'Homère et de l'histoire

contemporaine, écrit pour une équipe polyglotte et un transistor, le tout servi avec un thé ou un café. L'adaptation de l'Odyssée est écrite en 12 récits donnant la parole non pas à Ulysse mais à ceux qui l'entourent et le rencontrent : femmes, père, compagnons, fils, serveurs, chiens.

▲ Du 6 au 9 déc. 16

**A partir de 9 ans**

>> A partir du CE2

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Judi 8 décembre, 18h

(Tout public et groupes)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

La maison / le « chez-soi »

La parole périphérique



FESTIVAL

**NOËL EN SCÈNES / ORGANISÉ PAR LA MINOTERIE**

**AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE DIJON**

La Minoterie fête Noël autour de 4 journées dédiées aux spectacles et aux arts pour tous, dès le plus jeune âge.

▲ Du 14 au 17 déc. 16

**A partir de 1 an**

>> De la crèche au collège

>>Programme détaillé à partir du 2 novembre

sur le site de la Minoterie :

[www.laminoterie-jeunepublic.com](http://www.laminoterie-jeunepublic.com)

COMPAGNIE  
COMPLICE  
2<sup>E</sup> TRIMESTRE



A partir de 10 ans  
>> CM1 / CM2

## PROJET MARIONNETTES ET PHILOSOPHIE CIE ESQUIMOTS (Côte-d'Or)

▲ Du 9 au 13 janvier et du 20 au 31 mars 17

### AUTOUR DU SPECTACLE EN CRÉATION « FACE AU MUR »

Un projet atypique à mi-chemin entre philosophie et marionnette autour de notre appréhension des notions de « bien » et de « mal ». Depuis 25 siècles, artistes, savants et philosophes se relaient pour questionner les ressorts de sentiments ou comportements associés au « mal ». Ce projet de création vise à replacer au coeur de nos vies à tous ces questionnements, avec humour et poésie.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Les labos de création

- Vendredi 13 janvier, 14h30 :  
présentation du projet aux scolaires  
+ mini laboratoire d'idées

##### > Soirée rencontre

- Vendredi 24 mars, 19h : soirée  
« apéro philosophie » et déambulation  
marionnettique [Tout public]

##### > Présentation de création

- Jeudi 30 mars, 14h30 (Scolaire)  
- Vendredi 31 mars, 18h [Tout public]

##### > Ateliers philo en classe

(modalités sur demande)

##### > Stage L'acteur et la marionnette

(de 12 à 16 ans)  
Du 27 février au 3 mars 2017  
Plus d'infos sur demande

##### > Spectacle «L'Orange mécanique»

(dès 16 ans)  
Jeudi 23 mars, 20h

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Le Bien et le Mal  
Les personnages philosophiques





### A partir de 5 ans

>> maternelle et  
élémentaire

## PROJET DANSE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

▲ Du 9 au 13 janvier 17

### LE BAL A ROULETTES / THÉÂTRE DES MONSTRES (Côte-d'Or)

Un projet en forme de spectacle-bal pour les enfants et les plus grands hérité des attractions foraines. Au menu : une caravane transformée en scène mobile, un orchestre de jazz manouche, un parquet de danse et des costumes à la disposition des publics. Autour d'eux une équipe de bonimenteurs présents pour accueillir et orchestrer le rendez-vous entre danses en tous genres, numéros spéciaux, loterie, etc. L'interaction sera de mise entre comédiens et participants !

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Vendredi 13 janvier, 10h

(Scolaires et groupes)

Vendredi 13 janvier, 18h (Tout public)

##### > Atelier sur demande possible

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Danser et se rencontrer

La manipulation d'objets



### De 3 à 6 ans

>> Maternelle à CP

## PROJET CIRQUE ET MARIONNETTE

▲ Du 23 au 27 janvier 17

### QUI POUSSE / CIE LUNATIC (Paris)

Il est question de la poule et de l'oeuf, du temps du début et du temps d'encore avant et de notre origine. Qui germe, qui pousse, qui vient, qui se transforme, et recommence...? Portées par le thème des métamorphoses et de différents récits de naissance et de la Création, deux artistes circassiennes explorent une structure circulaire originale tissée de fils de coton. Une création entre cirque aérien, marionnette, musique acousmatique et arts plastiques.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Jeudi 26 janvier, 10h

(scolaires et groupes)

Vendredi 27 janvier, 18h (Tout public)

##### > Ateliers possibles

(Modalités sur demande) (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Les métamorphoses du vivant

Accrobatie et manipulation d'objets



### Dès 5 ans

>> Grande section de  
maternelle et élémentaire

## PROJET DANSE ET MAGIE

▲ Du 30 janvier au 8 février 17

### LES TRANGES D'AVENTURES DE LALA-BIDOUU / CIE LA FLUX (Paris)

Un projet inspiré de l'univers de Claude Ponti, où image vidéo, danse et magie racontent le parcours initiatique d'un jeune personnage embarqué dans un voyage plein d'apprentissages, entre monstruosité et beauté. Une création également autour de l'appréhension de l'inconnu par l'enfant et des mouvements intérieurs nécessaires pour grandir.

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Lundi 6 février, 10h (scolaires et

groupes)

Lundi 6 février, 18h (Tout public)

##### > Ateliers danse

(Modalités sur demande) (payant)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La construction de soi

Mouvement et liberté



**A partir de 14 ans**

>> Collège et lycée

## PROJET THÉÂTRE

### « CES FILLES-LÀ » / CIE ARIADNE (Rhône)

A PARTIR D'UNE PIÈCE DE EVAN PLACEY « GIRLS LIKE THAT »

Un projet dédié aux adolescents et construit avec leur participation active. Ecrite pour 20 jeunes filles, élevées ensemble pour être les meilleures, le projet nous immerge dans un univers clos, celui de Sainte-Hélène, prestigieuse institution. Dans cet univers clos, elles grandissent ensemble pour le meilleur et pour le pire. Dans le carcan du groupe, chacune trouve une place jusqu'au jour où la photo de l'une d'entre elles, nue, est mise en circulation. Une exploration des thèmes de l'adolescence et de l'identité, en questionnant cette fois le rapport à l'image, et l'importance qu'a celui-ci pour les ados d'aujourd'hui.

▲ Du 10 au 16 février 17

#### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création**

Mercredi 15 février, 10h (Scolaire)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Les ados et la place de l'image  
Écrans et adolescence

*Le spectacle « fini » sera présenté en février dans le festival « A Pas Contés ».*



**Dès 7 ans**

>> A partir du CE1

## PROJET MUSIQUE ET THÉÂTRE

### HUBERT, LE FAUX PHILODENDRON / CHRISTIAN DUCHANGE ET LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE (Côte-d'Or)

A PARTIR DU TEXTE DE LUC TARTAR

Un projet aux allures d'échappée autour de l'épopée d'un immeuble brusquement déraciné et de ses habitants « envolés » vers l'Amazonie. La faute à qui ? A Hubert, le faux philodendron, aidé de son jeune propriétaire Clément, délicieux rêveur. Une fuite par le balcon, d'habitude sans conséquence, jusqu'à cette nuit où ils entraînent avec eux tout le voisinage. Une soirée inédite associant musique et théâtre jeune public autour d'une nouvelle création originale du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Bourgogne mise en scène par Christian Duchange. A mi-chemin entre musique et théâtre, un rendez-vous plein de fantaisie et d'émotion.

▲ Du 27 février au 3 mars 17

#### LES RENDEZ-VOUS

> Vendredi 3 mars, 14h30

(Scolaires et groupes)

> Vendredi 3 mars, 19h (Tout public)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Fuite et imaginaire  
La déforestation



**A partir de 6 ans**

>> Élémentaires

## PROJET MUSIQUE

### LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE (Bourgogne - Franche-Comté)

Une occasion unique de découvrir en avant-première le travail de groupes de la région Bourgogne-Franche-Comté à l'occasion d'auditions régionales. Pour la journée, 8 groupes musicaux ont été sélectionnés pour jouer en direct et présenter leur travail en public. Venez découvrir avec votre classe deux groupes en matinée ou en après-midi et échanger avec les artistes à l'issue de leur prestation !

▲ Du 9 au 10 mars 17

#### LES RENDEZ-VOUS

> **Présentation de création**

Vendredi 10 mars, 10h et 14h30

(horaires à confirmer) (Scolaire)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La musique en direct  
Le tremplin musical



**A partir de 8 ans**  
>> A partir du CM1-CM2

PROJET THÉÂTRE D'OBJETS

**LES CERTITUDES DE JUDITH / COLLECTIF RAS** (Côte-d'Or)

▲ Du 13 au 17 mars 17

Diego est censé faire la sieste mais aujourd'hui le sommeil ne vient pas. Un spécialiste de la sieste intervient alors avec une nouvelle méthode pour endormir les enfants. S'en suit une séance complètement loufoque et extravagante entre enquête et rêveries à travers les histoires colorées d'Hippopo et du fleuve Bahia.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Jeudi 16 mars, 10h (Scolaire)

Vendredi 17 mars, 18h ( Tout public)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Objets et poésie



**A partir de 14 ans**  
>> Collèges et lycées

RENDEZ-VOUS ADOS

**THÉÂTRE ET ADOLESCENCES / ORGANISÉ PAR LA MINOTERIE**

▲ Du 22 au 24 mars 17

Un rendez-vous «focus» autour de l'adolescence et des violences qui la traversent. La programmation de ce rendez-vous sera accompagnée de temps d'échanges et d'une journée professionnelle.

**LES RENDEZ-VOUS**

> **L'Orange mécanique**

Par la Cie Esquimots / Dès 16 ans

Jeudi 23 mars, 20h

Spectacle + soirée débat

> **Face au mur**

Par Lucile Beaune / Dès 14 ans

Vendredi 24 mars, 19h

Soirée philosophie et marionnette suivie d'une rencontre apéro

> **Journée professionnelle**

Vendredi 24 mars, 9h30-17h

Programme détaillé à venir

> **T.I.N.A - There Is No Alternative**

Par la Cie Cassandre / Dès 14 ans

(date à définir)

Spectacle + soirée débat



**A partir de 8 ans**  
>> A partir du CM1

PROJET THÉÂTRE

**LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE / CIE CLAQUE LA BARAQUE** (Gironde)

▲ Du 27 au 31 mars 17

A PARTIR DES ROMANS D'ERIK ORSENNIA

Deux enfants échouent sur l'île des mots. Ils découvrent un territoire magique où les mots mènent leur vie : ils se déguisent, se maquillent, se marient. Une création pleine d'humour et de poésie, où les tribus de verbes et d'adjectifs s'approprient doucement. Une joyeuse fantaisie autour de l'amour de la langue adaptée de deux romans d'Eric Orsenna « La grammaire est une chanson douce » et « Les chevaliers du subjunctif ».

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Jeudi 30 mars, 14h30 (Scolaire)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

La langue

L'amour fraternel

COMPAGNIE  
COMPLICE  
3<sup>e</sup> TRIMESTRE



Dès 8 ans

>> A partir du CE2

## THÉÂTRE CINÉMARIONNETTIQUE COMPAGNIE TRAVERSANT 3 (Rhône)

### AUTOUR DU SPECTACLE EN CRÉATION « LE VOYAGE DE MALENKY »

Un projet de création sur le voyage ou plus exactement sur ce qui, depuis la nuit des temps, pousse au voyage. Ce pourrait être l'histoire d'un voyageur qui une fois arrivé à destination enferme un peu de son temps et de son époque dans un bocal en verre. Au fil du temps et des siècles, tous ces bocaux se retrouveraient sur la scène du théâtre, là où le temps peut enfin s'arrêter.

Une création aux airs de grande fable soufflée par l'histoire, sorte de machine à remonter dans le temps d'où émergeront les voix et chairs des voyageurs et voyageuses, petits et grands.

Pour ce projet, la compagnie vous invite à constituer avec elle une collection de bocaux en verre, sorte d'empreinte figée de votre temps présent. Chaque bocal sera hermétiquement fermé et étiqueté du lieu et de la date du jour. La collection sera exposée à La Minoterie.

### LES RENDEZ-VOUS

#### > Présentation de la création et rencontre avec les artistes

Jeudi 15 et vendredi 16 juin, 10h  
(Groupes et scolaires)  
Vendredi 16 juin, 18h  
(Tout public)

#### > Exposition « Les Bocaux » Autour de la thématique du voyage

(Groupes et scolaires et tout public )  
Du 2 mai au 16 juin

#### > Atelier parent-enfant «création de bocaux»

(dès 7 ans)  
Samedi Minoterie 10 juin  
(5 euros - sur réservation)

#### > Stage vacances de Pâques « Création cinémarionnettique »

(A partir de 7 ans)

Du 24 au 28 avril 2017

Une occasion unique de s'immerger dans un procédé de création original à mi-chemin entre cinéma d'animation, marionnettes et théâtre d'ombre.

Les participants pourront découvrir l'ensemble de la démarche depuis la création du story board jusqu'à la manipulation des marionnettes.

#### > Spectacle « Un caillou dans la botte » (dès 7 ans )

Samedi 10 juin 2017  
[ 5 euros sur réservation]





### A partir de 5 ans

>> Maternelle et  
élémentaire

#### PROJET MUSIQUE ET VOIX

**VOCAL DREAMS - SIESTE SONORE / CFMI D'ORSAY - C. BERTOCCHI** (Côte-d'Or)

Un rendez-vous étonnant proposé par les étudiants du CFMI d'Orsay, au terme d'une semaine de stage, sous la conduite de Christine Bertocchi, chanteuse et directrice artistique de la Compagnie d'un instant à l'autre. Confortablement installés, allongés, adultes et enfants sont invités à écouter yeux ouverts ou fermés, des créations vocales travaillées tout au long de la semaine ponctuées de haïkus sur le rêve. Au programme, des jeux autour de la voix, du son dans l'espace et des inventions de langages imaginaires, à mi-chemin entre voix parlées et voix chantées.

▲ Du 3 au 7 avril 17

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Vendredi 7 avril, 10h (Scolaire)  
Vendredi 7 avril, 18h (Tout public)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La voix dans l'espace  
Voix et sons



### De 2 à 4 ans

>> Crèche et maternelle

#### PROJET DANSE

**SLANG OU LE BRUIT DE LA LANGUE / CIE L'ECLABOUSSÉE** (Paris)

Un projet autour d'un duo dansé qui questionne chez le tout-petit la relation du corps au langage et s'intéresse à l'acquisition de la parole chez l'enfant lors des quatre premières années de vie. Une création autour des voix et des bruits du corps qui sera accompagnée d'un univers sonore électro-acoustique spatialisé.

▲ Du 3 au 7 avril et du 18 au 22 avril 17

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Vendredi 21 avril, 10h  
(Scolaire et groupe)  
Samedi 22 avril, 10h (Tout public)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

Voix et mouvement  
Le développement du langage

> Atelier corps et langage parent / enfant  
(payant)



### A partir de 7 ans

>> A partir du CE1

#### PROJET THÉÂTRE, MUSIQUE ET DESSIN

**LES VILAINS PETITS CANARDS / THÉÂTRE A CRU** (Indre et Loire)

Un projet librement inspiré du conte d'Andersen et de l'ouvrage de Boris Cyrulnik consacré à la résilience « Les vilains petits canards ». Le jeune canard, au moment de se donner la mort, réalise qu'il est en réalité un cygne, et ce qui était un sujet de moquerie et d'exclusion devient alors un objet de reconnaissance. Une création sur nos inventions pour rebondir et fabriquer « un nouveau soi » à partir de ses blessures.

▲ Du 24 avril au 5 mai 17

#### LES RENDEZ-VOUS

##### > Présentation de création

Jeudi 4 mai, 10h (Scolaire)  
Jeudi 4 mai, 18h (Tout public)

#### THÈMES POUR LA CLASSE

La métamorphose  
La résilience



**A partir de 8 ans**

>> A partir du CE2

PROJET THÉÂTRE ET MARIONNETTES

**BLANCHE-ÉBÈNE / CIE GRAINE DE VIE** (Doubs)

Un projet en forme de nouvelle adaptation de Blanche-Neige autour de la confrontation de deux féminités. Une création peuplée de sorcières, de transformations et d'étranges figures entre déesse au sanglier, femme-cervidé et dragonne... Une création pleine d'humour et de magie marionnettique sur les mythes entourant la figure féminine.

▲ Du 8 au 19 mai 17

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Jeudi 18 mai, 10h (Scolaire)

Jeudi 18 mai, 18h (Tout public)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

La marionnette de corps

Les figures mythologiques de la femme



**A partir de 6 ans**

>> Élémentaires

FANTASIE RADIO POUR PINCEAUX ET PLAYMOBILS

**YOUNNA SUR LE FIL / CIE TIKSI** (Loire-Atlantique)

LIBREMENT INSPIRÉ DU POÈME « JE VOUDRAIS SAVOIR » DE YOUNNA MORITS

« *je voudrais bien savoir (...) qui a fait qu'on appelle éléphant l'éléphant alors qu'il n'a pas d'ailes (...)* ». Une création décalée et ludique autour des « pourquoi » d'enfants et des aller-retours entre lucidité et absurdité ressentie du monde. Une création radiophonique où l'on trouvera pêle-mêle des chansons électro pop, des micros et de curieux objets-instruments, un bocal à playmobil ou encore une perruque. Une proposition pleine de poésie sur les sursauts de l'enfance et les questions « compagnes de routes » pour grandir.

▲ Du 13 au 17 mars  
et du 2 au 9 juin 17

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Jeudi 8 juin, 18h (Tout public)

Vendredi 9 juin, 10h (Scolaire)

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Identité, réalité et fiction

Enfance et lucidité



**A partir de 5 ans**

>> Maternelle et  
Elémentaire

PROJET THÉÂTRE D'OBJETS

A PARTIR D'UN ALBUM DE VINCENT CUVELLER

**LES ENFANTS SONT MÉCHANTS / CIE DU BROUILLARD** (Doubs)

Un projet en forme de conférence pour parents exténués et leurs enfants ! Deux conférencières ont recours à de multiples expériences « scientifiques » et mises en situations pour démontrer que les enfants sont méchants. Un rendez-vous plein d'humour et de second degré naturellement !

▲ Du 26 au 30 juin 17

**LES RENDEZ-VOUS**

> **Présentation de création**

Vendredi 30 juin, 10h (Scolaire)

> **Rencontre possible autour du livre**

Qu'est ce que l'adaptation au théâtre ?

**THÈMES POUR LA CLASSE**

Les bêtises

Le lien parents / enfants



# LES VALISES DE LIVRES

## A LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Forte de sa mission d'éducation artistique et de son engagement en faveur de la valorisation des écritures contemporaines théâtrales pour la jeunesse, la Minoterie développe un projet intitulé « Les valises de livres » au sein de classes de primaires et collèges.

Le projet repose sur le « dépôt et l'animation » en classe par un(e) comédien(ne) ou metteur en scène d'une valise contenant des pièces de théâtre contemporain pour la jeunesse.

Favoriser l'approche sensible des textes de théâtre, donner envie aux élèves de s'appropriier l'écrit façon ludique et développer l'expression orale et la lecture à voix haute sont les axes forts des « valises de livres ».

Une collection de 10 pièces de théâtre contemporain pour la jeunesse constitue notre fond actuel. Chaque valise contient 2 titres en 15 exemplaires. Un comédien ou un metteur en scène propose des jeux et des exercices pour conduire progressivement la classe vers une lecture collective à voix haute devant le public de son choix.

Trois familles de valises existent, l'une pour le cycle 3, l'autre pour la liaison cycle 3 et collège et une troisième pour la liaison lycée.

**Niveau** : CE2, CM1, CM2, liaison CM2 / 6e collège  
et 3e / seconde lycée

**Durée** : entre 12 et 16 heures

**Tarif** : base de 70 euros de l'heure  
( + éventuellement frais de déplacement /repas )



# LE NÉCESSAIRE A THÉÂTRE

## UN OUTIL-FORMATION POUR LES PROFESSIONNELS

### VOIR

- › Aller voir un spectacle pour soi
- › Découvrir un lieu de spectacle

### FAIRE

- › Pratiquer le théâtre pour soi
- › Découvrir les écritures théâtrales pour la jeunesse
- › Organiser une activité de pratique théâtrale pour un jeune public
- › Préparer et accompagner la sortie d'un groupe au théâtre

### INTERPRÉTER

- › Pratiquer un atelier du regard
- › Renseigner un carnet de bord

La formation est portée conjointement par La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique et le Théâtre Dijon Bourgogne (CDN) dans le cadre du Pôle Ressources Éducation Artistique et Culturelle. Le Nécessaire à théâtre a pour objectif de sensibiliser au théâtre les professionnels de l'enfance et de la jeunesse (animateurs, enseignants, médiateurs, responsables culturels...). Composée de modules courts, pratiques et théoriques, la formation permet aux participants de traverser les trois «actes» de l'éducation artistique «Voir, Faire et Interpréter» en facilitant ainsi la conception et la mise en oeuvre de projets artistiques ayant le théâtre comme support.

**Publics** : professionnels de l'enfance et de la jeunesse, responsables de service culturel, chargé(e)s d'action et de médiation culturelle, etc.

**Effectif** : 15 participant(e)s

**Durée** : 18 heures

**Dates et tarif** : nous consulter

# INFOS PRATIQUES



## Le lieu

La Minoterie,  
Création jeune public  
et éducation artistique  
Cie L'Artifice

75 avenue Jean Jaurès  
21000 Dijon

### Nous joindre

03 80 48 03 22  
accueil.laminoterie@gmail.com

### Toute l'information en ligne

[www.laminoterie-jeunepublic.com](http://www.laminoterie-jeunepublic.com)

## Pour venir

Tramway T2 / arrêt Jaurès

## Contact

Relations aux publics et  
communication

Marie-Hélène FÉLIX  
> 03 80 48 03 22  
> [com.laminoterie@gmail.com](mailto:com.laminoterie@gmail.com)

Service éducatif

Cécile Duborgel  
(Permanence le jeudi matin)  
> [cecile.duborgel@ac-dijon.fr](mailto:cecile.duborgel@ac-dijon.fr)

