

LA MINOTERIE

Création jeune public

ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

TEMPS FORT ADOS

9 → 13 MAI 2022

- SPECTACLES
- RENCONTRES INTER-PROFESSIONNELLES
- PRÉSENTATIONS DE PROJETS ARTISTIQUES
- ÉCHANGES CROISÉS ENTRE TROUPES DE THÉÂTRE ADOS

TEMPS FORT ADOS 9 - 13 MAI 2022



Une semaine pour inviter l'adolescence à se faire connaître, reconnaître, à se rencontrer et à rencontrer les adultes qui la côtoient & l'accompagne !

Du 9 au 13 mai 2022, La Minoterie organise un TEMPS FORT ADOS : une semaine pour découvrir la création à l'adresse de la jeunesse.

Une semaine destinée aux classes, mais aussi aux familles, et à tous les professionnels qui travaillent avec et pour les adolescents.

Une semaine qui se clôturera par une journée de rencontres et de pratiques théâtrales entre la troupe ados de La Minoterie et la troupe ados de la Maison Théâtre de Strasbourg.

Une semaine donc, pour donner toute sa place à la jeunesse !



LE TEMPS FORT ADOS C'EST :



2 SPECTACLES EN COLLÈGES ET LYCÉES

LUN. 9 & MAR. 10 MAI

- . La Vraie télépathie | Théâtre | 10 ans et + | 4 séances
- . Le Processus | Théâtre | 15 ans et + | 4 séances



1 RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE | MER. 11 MAI 10H - 19H30

Spectacles | Débats | Présentations de projets artistiques | Sur inscription
Pour les professionnels de l'enfance et la jeunesse de tous secteurs



1 SPECTACLE À LA MINOTERIE TOUT PUBLIC | VEN. 13 MAI 19H

- . #VU | Théâtre | 12 ans et + | Sur billetterie

1 RENCONTRE ADOS | SAM. 14 MAI

- . Pour les troupes ados de La Minoterie & de la Maison Théâtre -Strasbourg



JOURNÉE DE RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE MER. 11 MAI | 10H - 19H30 SUR INSCRIPTION

Éducateurs, enseignants, artistes, médiateurs, programmeurs, professionnels du secteur médico-social, la journée du mercredi 11 mai a été conçue pour vous !

Vous y découvrirez 2 spectacles, une présentation du travail de la compagnie Esquimots et une répétition ouverte de la compagnie AMK, en cours de création de son prochain spectacle.

Des temps d'échanges sont prévus à l'issue de chaque spectacle et présentation pour aborder collectivement des questions :

. Un spectacle de théâtre est-il un médium conçu par des adultes en direction des adolescents ?

. Peut-il servir à rétablir la parole entre générations et à favoriser la transmission ?

. Quel serait le rôle et la place d'un « passeur d'art » dans ces rendez-vous entre l'art et la jeunesse ?



PROGRAMME

9h30 | Accueil café

10h | Spectacle & bord plateau

11h15 | Débat

12h30 | Repas

14h | Spectacle

15h15 | Débat

16h30 | Rencontre

18h | Sortie de résidence

I Mer. 11 MAI 10H - 19H30 I

> Le Processus | 15 ans et +

> L'art comme médium pour aborder les "tabous"

> Repas - sur inscription

> La Vraie télépathie | 10 ans et +

> Faire une sortie au spectacle avec des adolescents

> Présentation de la cie Esquimots | 13 ans et +

> La belle transition | 14 ans et +

POUR PARTICIPER

BULLETIN D'INSCRIPTION JOINT À REMPLIR & À NOUS RETOURNER PAR MAIL

JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE I PROGRAMME



10H. LE PROCESSUS

Spectacle | Théâtre de Romette

Claire a quinze ans. Elle est enceinte. C'est un « accident », comme on dit. Que faire ? En parler à Fabien, son copain ? Ne pas lui en parler ? En parler à sa mère ? Avorter ? Comment on fait ? À travers son récit, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue, où se déjoue plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...

✦ Spectacle suivi d'un échange

11H15. DÉBAT L'art comme médium pour aborder les "tabous"

Animé par **Christine Vanesse**, conseillère conjugale et familiale au Centre de planification et d'éducation familiale de la maternité du CHU Dijon

Il s'agira de traverser ensemble la question du « sujet délicat », voir du « tabou » : la rencontre entre une œuvre et le public à laquelle elle s'adresse comporte-t-elle des sujets ou des formes « tabous » ? Le spectacle vivant peut-il être un moyen pour aborder ces sujets qui nous mettent mal à l'aise, adultes et/ou adolescents ?



12H30. REPAS Cuisine végétarienne à La Minoterie
par Les Mijoteuses | tarif 15€ entrée-plat-dessert | [sur réservation](#)



14H. LA VRAIE TÉLÉPATHIE

Spectacle | La Minoterie

Pourquoi Lucas, devenu adulte, ne pourra jamais oublier sa vie au collège ? Parce que cette période est synonyme de passions dévorantes, de rencontres espérées et d'obstacles à franchir. Au collège, les passions de Lucas sont à sens unique. Son amour pour Noémie et son goût prononcé pour la télépathie stagne. Jusqu'au jour où rencontrant Jéricho, l'élève paria du collège, il découvre une amitié inattendue, progresse en art télépathique et trouve des solutions tout aussi surprenantes dans sa quête amoureuse.

✦ Spectacle suivi d'un échange



THÉÂTRE
+15 ANS

45 MIN.

THÉÂTRE
+10 ANS

45 MIN.



15H15. DÉBAT Faire une sortie au spectacle avec des adolescents

Animé par **Christine Vanesse**, conseillère conjugale et familiale au Centre de planification et d'éducation familiale de la maternité du CHU Dijon

De quoi échanger sur nos méthodes et expériences pour accompagner un groupe d'adolescents aux spectacles : doit-on les préparer ? Comment ? Que peut-on faire après la représentation, pour revenir sur le spectacle ? Nous prendrons le cas pratique du spectacle *La vraie télépathie* pour partager nos idées et outils de médiation.



16H30. À LA RENCONTRE DE la Cie Esquimots | Extraits de la création *Entre Deux & rencontre*

La compagnie inscrit son travail dans une dynamique collective, en s'appuyant sur des partenaires du monde éducatif, culturel, social et judiciaire de la région. Cette rencontre nous embarquera dans l'univers de leur dernière création *Entre deux*, entre extraits mis en voix et présentation de projet.

Au cœur de la création *Entre Deux*, une chambre d'hôpital d'un service psychiatrique pour adolescents.

Une plongée dans l'écriture de Catherine Verlaquet, dans son histoire à Elle et à Lui, deux êtres cabossés, inclassables, deux étrangers qu'une insomnie réunit.

Ce temps sera également l'occasion d'un échange sur les actions artistiques imaginées par la compagnie pour les lycées, collèges, services psychiatriques.



18H. LA BELLE TRANSITION Sortie de résidence | Cie AMK

La compagnie AMK, avec la complicité de Dominique Paquet, autrice jeunesse et philosophe aguerrie aux cafés et goûters philo, a imaginé une douzaine de personnages traversant les âges et époques, qui s'entretiennent au sujet de possibles fins du monde dans le cadre d'un café philo (très) animé.

Le public participe à ces échanges où écritures, traces, interventions graphiques accompagnent et archivent dans l'espace sa participation.



THÉÂTRE
+13 ANS

THÉÂTRE
+14 ANS

1H15 ENVIRON





RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC VEN. 13 MAI

RDV
TOUT
PUBLIC.



En parallèle de la journée professionnelle, La Minoterie programme un spectacle puissant, à venir voir en famille.



Ven. 13 MAI
19h

I SPECTACLE I
> #VU | 12 ans et + | Tout public



+ Spectacle suivi d'un échange

#VU

Spectacle I Cie Arts Nomades

Une soirée d'anciens élèves de lycée... ça pourrait être une soirée banale sauf que Lisa a des choses à régler. Elle vient pour évoquer un épisode de son adolescence qui a tout fait basculer et va régler ses comptes. Un « sexto », envoyé à son petit ami, puis diffusé sur les réseaux sociaux... Dans un spectacle rythmé de percussions, de paroles slammées, Lisa va déverser sa colère et nous faire prendre conscience de la violence des relations sociales dans les réseaux sociaux... Un spectacle coup de poing, nécessaire.

13 MAI. 19H
THÉÂTRE &
MUSIQUE
+12 ANS
1H



INFOS & TARIFS SÉANCE TOUT PUBLIC

CONTACT accueil@laminoterie-jeunepublic.com | 03 80 48 03 22

TARIFS 5€-8€ par spectacle - sur réservation

LE PROCESSUS | TEXTE CATHERINE VERLAGUET — MISE EN SCÈNE JOHANNY BERT — INTERPRÈTES JULIETTE ALLAIN — ACCOMPAGNATEURS DE TOURNÉE (EN ALTERNANCE) MARC DE FRUTOS, DELPHINE LÉONARD & JULIEN LEONELLI — CRÉATION SONORE JEAN-BAPTISTE DE TONQUÉDEC — AVEC LES VOIX DE JULIETTE PLUMECOCO, GEERT VAN HERWIJNEN, DELPHINE LÉONARD ET JULIEN LEONELLI — ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION MATHIEU HILLÉREAU, LES INDÉPENDANCES — ASSISTANT DE PRODUCTION THOMAS DÉGRÖIDE — PHOTO © Banksy - MATHIEU HILLÉREAU. Production Théâtre de Romette. Coproduction La Filature - Scène nationale Mulhouse, Théâtre Le Forum Friéjus, Théâtre de la Croix-rouse Lyon, Avec le soutien de La Chartreuse Ville neuve-Lez-Avignon [résidence d'écriture], Les Tréteaux de France - Centre dramatique national. Le Théâtre de Romette est conventionné par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand & associé de La Maison des arts du Léman Thonon-Evian-Publier. Johnny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque et artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousse Lyon.

LA VRAIE TÉLÉPATHIE | TEXTE ANTONIO CARMONA, COMMANDE D'ÉCRITURE LA MINOTERIE — MISE EN SCÈNE CHRISTIAN DUCHANGE — INTERPRÈTE HUGUES DE LA SALLE — MAGICIEN, INTERVENANT SUR LA CRÉATION PIERRE MOUSSEY — PHOTO © PEXELS. Production La Minoterie. Soutiens et accueil en résidence Côté cour — Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, Département de la Côte-d'Or.

ENTRE DEUX - CIE ESQUIMOTS | TEXTE CATHERINE VERLAGUET — MISE EN SCÈNE MARION COBERT — INTERPRÈTES SAFFIYA LAABAB, JULES BISSON — PHOTO © CIE ESQUIMOTS
#VU | TEXTE MATTIAS DE PAEP - ADAPTATION & TRADUCTION ANDREAS CHRISTOU — MISE EN SCÈNE MATTIAS DE PAEP & ANDREAS CHRISTOU — ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE AMBRE CHRISTOU — INTERPRÈTES ELFÉE DURSEN, MAX CHARUE — SCÉNOGRAPHIE FRANCE EVERARD — MUSIQUE VINCENT CUIGNET — RÉGIE, CRÉATION LUMIÈRE MATHIEU HOUART — RÉGIE JULIE DEBAENE — PHOTO © Cie Arts Nomades. Coproduction Child Focus financé par l'Union Européenne. La compagnie Arts Nomades est soutenue par la Fédération Wallonnie Bruxelles secteur Rue/Cirque et Arts Forains et le secteur Jeune Public, la Cocof, la Province du Hainaut, le WBL Arts Nomades est en résidence à La Roseraie, à la Maison de la Culture de Ath au Centre des arts de la rue et au Centre Culturel René Magritte de Lessines.



TEMPS FORT ADOS INFOS PRATIQUES



La Minoterie c'est un lieu d'accueil et d'accompagnement, à la fois pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, pour les professionnels préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique mais aussi pour tous les publics, familles, écoles, groupes, entreprises et individuels.

BILLETTERIE

EN LIGNE LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM

PAR TÉL. 03 80 48 03 22

PAR MAIL [ACCUEIL\(AT\)LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM](mailto:ACCUEIL(AT)LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM)

SUR PLACE 75 AVENUE JEAN JAURÈS - 21000 DIJON

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

MARDI DE 14H À 17H30

MERCREDI DE 9H30 À 13H ET DE 14H À 17H30

JEUDI DE 14H À 17H30

VENDREDI DE 14H À 17H30



VENIR À LA MINOTERIE

75 AVENUE JEAN JAURÈS - DIJON

TRAM T2 ARRÊT JAURÈS

LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM

