

SENSIBILISATION A LA LECTURE À HAUTE VOIX

FORMATION

Une formation pour les « passeurs d'art » qui se trouvent en situation de lire des histoires à voix haute ou qui souhaitent animer des ateliers théâtre avec des publics jeunes.



PUBLIC CONCERNÉ

« passeurs d'art » (animateur.rices, éducateur.ice.s, directeur.ices de structures...)



PRÉREQUIS

Aucun prérequis en termes de connaissance ou niveau de formation n'est exigé.



DATE :
Vendredi 18 NOVEMBRE 2022

DATE LIMITE
D'INSCRIPTION : 09/11/22

OBJECTIFS

Objectifs généraux :

- ✓ Mieux appréhender les différents enjeux et techniques d'une lecture à voix haute devant un public afin de passer du « lire un texte pour soi » à « dire un texte à l'autre » et « aux autres »
- ✓ Découvrir la littérature jeunesse contemporaine et pratiquer la lecture expressive d'extraits choisis (récit et dialogue, seul.e, en duo ou en lecture chorale)

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Pratiquer des jeux d'expression pour se préparer à lire devant un public
- ✓ Appréhender et construire son rapport aux auditeur.ice.s (Placement dans l'espace, niveau sonore de l'adresse à l'autre et usages du « 4 ème MUR »)
- ✓ Découvrir, par la lecture expressive d'extraits choisis, quelques aspects de la littérature jeunesse contemporaine et aborder différentes situations pour la mettre en voix seul.e, en duo ou en forme chorale.

DURÉE



7 heures : 1 journée de stage en présentiel à la Minoterie

CONTENUS et ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Cette journée de formation doit permettre à chacun.e de mieux appréhender les différents enjeux et techniques d'une lecture à voix haute réussie devant un public.

Elle permettra aussi d'éprouver, par la pratique d'exercices, le plaisir de DIRE un texte (plutôt que de le LIRE) pour la plus grande joie du lecteur ou de la lectrice comme pour celle de son auditoire.

Enfin, cette journée de formation devra permettre de découvrir des extraits issus d'un large et passionnant panel de textes contemporains écrits pour la jeunesse et pratiquer autour d'eux différentes formes de lecture expressive seul.e, en duo et en lecture chorale.

Le format de la journée alliera exercices pratiques, apports théoriques, réflexions et ressources documentaires relatifs à cette pratique.



FORMATEUR RÉFÉRENT

Christian Duchange : Metteur en scène, ex-directeur fondateur de la Minoterie et de la Compagnie L'Artifice

SENSIBILISATION A LA LECTURE À HAUTE VOIX

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Attachés aux « méthodes actives » d'éducation et à l'auto-socio-construction du savoir qui les portent et en découlent, nos modules de formations comprennent des aller-retours fréquents entre les activités pratiques de découverte ou de consolidation et les apports théoriques associés. Cette approche facilite la découverte des notions importantes par les participant.e.s et en fixe plus durablement leur appropriation. Nos journées sont ponctuées également de moments de synthèses et/ou d'évaluations propices à la participation de chacun à sa formation.

L'expérience individuelle des participant.e.s est souvent sollicitée par les formateurs-formatrices dans le but de compléter et d'appuyer leur propre enseignement.

Les outils et les méthodes proposés par les formateurs-formatrices prévoient leur transposition et adaptation afin que chaque participant.e puisse les mettre en œuvre dans sa pratique professionnelle.

MOYENS ET SUPPORTS

Des documents seront proposés au cours de la formation pour éclairer les recherches pratiques (textes de théâtre, dossiers pédagogiques et dossiers artistiques de compagnies, ...)

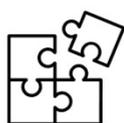
Un corpus de textes et d'articles référents sera constitué par l'équipe de formation et mis à disposition des participant.e.s au long de la formation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant.e est invité.e à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.

Durant la session de formation, le formateur s'assure des acquis par des mises en situations et des travaux pratiques qui correspondent aux modalités pédagogiques énoncées.

En fin de formation, une évaluation des acquis de formation est réalisée. Une enquête qualitative est également menée, puis analysée par l'équipe pédagogique, afin d'améliorer notre offre de formation.



COÛTS

300€ HT
Prise en charge :
SDJES, AFDAS,
UNIFORMATION

LIEU & DATES

La Minoterie
18/11/22

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Formation accessible aux PSH



RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Inti Beziade-Queille (Référénte Accessibilité)
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com
03 80 48 03 22