



FICHE TECHNIQUE GENERALE (mise à jour septembre 2023)

- Les plans sont visibles dans les fiches techniques de chaque salle -

C'est au sein d'un ancien établissement de l'habillement de l'armée, la "Halle Bonnotte", elle-même assise sur les anciennes Grandes Minoteries Dijonnaises, que prend aujourd'hui lieu et place La Minoterie.

Inaugurée le 13 décembre 2013 à Dijon, La Minoterie est un pôle d'éducation artistique et de création à destination des publics jeunes. Elle est gérée par l'association La Minoterie.

La Minoterie est un établissement de 1^{ère} catégorie, classé en type L, X, W.

L'effectif cumulé est de 2352 personnes.

Les jauges des espaces destinés au public sont définies de la manière suivante :

- **Atrium** (Halle), 720m², 1200 personnes (public debout)
- **Maison Rose** (salle 024) 314m², gradin de 180 places, 176 avec régie.
- **Maison Rouge** (salle de répétition équipée 002) 100m², public assis : 60, public debout 80.
- **Maison Bleue** (salle non équipée 003) 100m², public assis : 60, public debout 80.
- **Maison verte** (salle d'activité 014) 80m², public assis : 40, public debout 60.

Maison bleue (salle 001) : 12,81m X 7,80m

Cloison en bois brut par empilage

Sol en béton brut

Hauteur sous plafond : 4,20m en parties latérales et 4,90m en partie centrale.

Accès : 2 portes latérales standards (1UP) + 2 vantaux en partie centrale.

Issues de secours : 2 X 1UP en parties latérales

Alimentation électrique : 1 X P17 HYPRA 32A et 2 X 16A



Maison rouge (salle 002) : 12,81m X 7,80m

Cloison en bois brut par empilage

Sol en béton brut, et tapis de danse noir pour espace scénique.

Hauteur sous plafond : 4,20m en parties latérales et 4,90m en partie centrale.

Accès : 2 portes latérales standards (1UP) + 2 vantaux en partie centrale.

Issues de secours : 2 X 1UP en parties latérales

Alimentation électrique : 1 X P17 HYPRA 32A et 2 X 16A

Structure :

Grille en échelle de 300 en périphérie + 2 ponts amovibles en pont triangulé de 300 (pointe en haut)

Hauteur lisse basse et haute : 3,70m et 4m pour les échelles, 4m et 4,25m pour les ponts

Espace de jeu (tapis de danse noir au sol) : Ouverture 7,50m x Profondeur 8m

Eclairage de base

6 PC Juliat fresnel 650w

2 x 2 quartz 400w (éclairage public + services de scène)

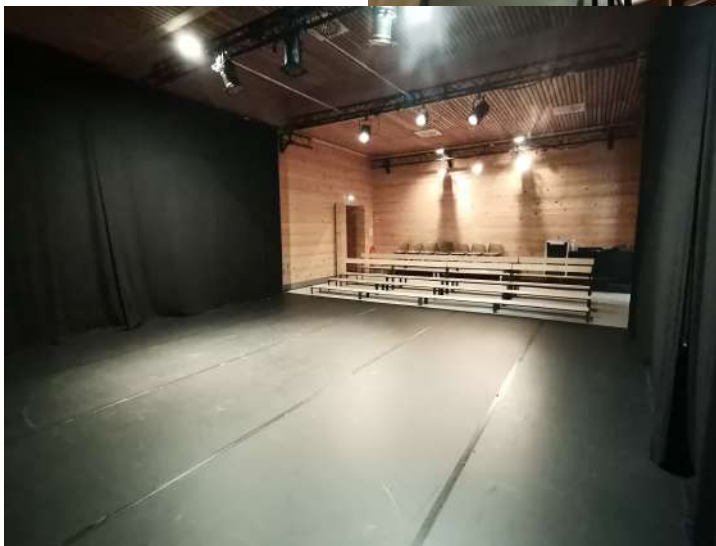
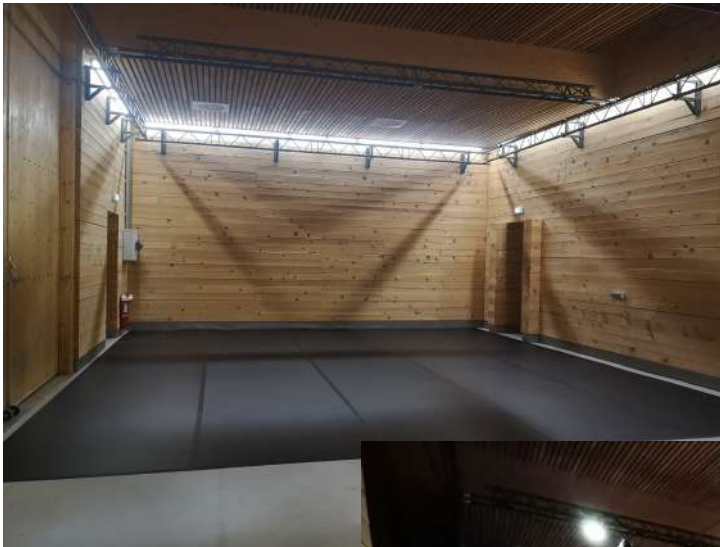
1 gradateur 12x2,4kw works (21kw max au total)

1 console lumière 24 circuits

Son :

1 console soundcraft EFX8

2 ps 10 + ampli qsc & controller



Maison Rose (salle 024) : 22,80 m x 13,42 m

Bardage ajouré en bois brut sur traitement acoustique

Sol en béton brut.

Hauteur sous plafond : 7,99m (au point le plus bas)

Accès : 2 doubles portes latérales (2UP) + 1 porte coulissante latérale en partie centrale (ouverture : 5m hauteur : 3m)

Accès loge : au lointain cour

Gradin : 180 places (sans la régie), 176 avec régie dernier rang du gradin.

Alimentation électrique :

Coffret au lointain jardin avec coupure d'urgence :

-1 X 32A Tri +N +T, type P17 HYPRA

-1 X 63A Tri +N +T, type P17 HYPRA

Distribution électrique :

1 x rack d'alimentation 4U 63A Tri +N +T avec dispatch 2 x P17/32A Tri +N +T + 6 x PC16A Mono.

Espace scénique :

Ouverture : 13,49 de mur à mur / 11 m à l'allemande

Profondeur : 12 m du bord plateau au mur du fond

Hauteur max sous grill : 6,50m

Sol béton, recouvert par un plancher noir de théâtre, plateaux en bouleau de 1,50m x 3m x 0,025m posés sur chevrons espacés de 28cm les uns des autres. Charge max 750kg/m².

Hauteur plateau 8cm

Possibilité tapis de danse noir

Draperie :

3 frises 12m X 1,20m

6 pendrillons 1,80m X 6,60m

6 pendrillons 2,50m X 6,60m

6 pendrillons 3,60m X 6,60

2 pendrillons 1,50m X 7m

1 pendrillon 2,10m X 7m

6 pendrillons 0,65m X 6,50m

Grille technique

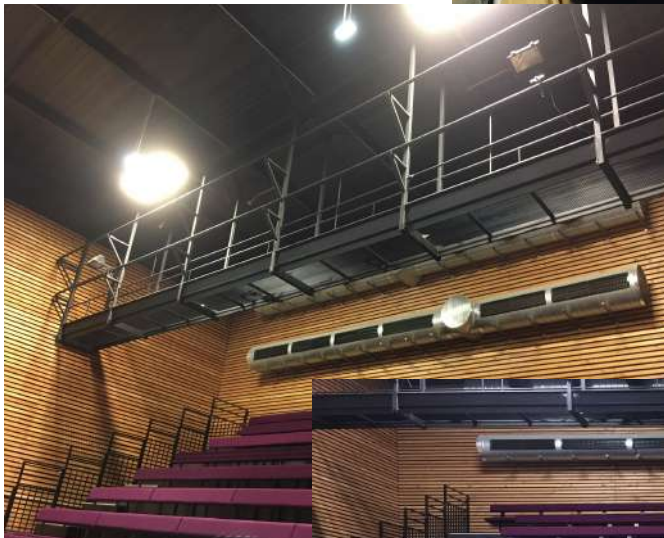
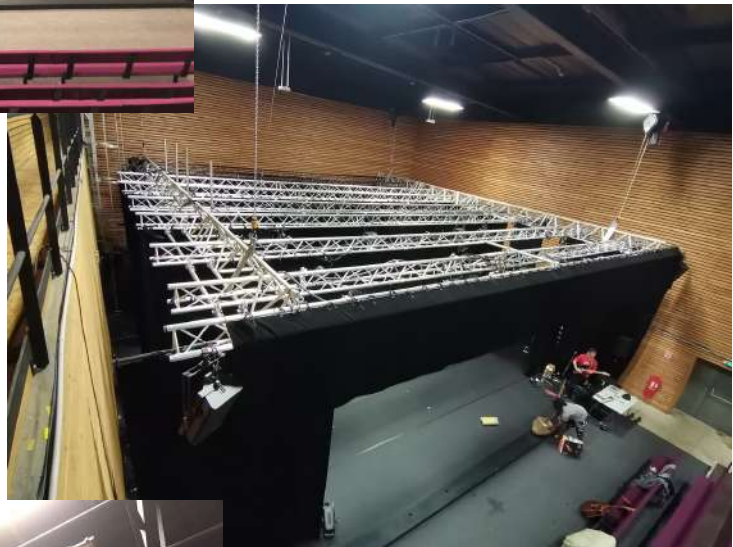
Face : Passerelle, hauteur de charge première lisse 6,40m, deuxième lisse 7m

Plateau : 2 x ponts G50T triangulé, 4 x CHAINMASTER 1t., 4m/min, Profondeur 12m

Intégré dans les 2 ponts G50T, 7 x ponts G30T triangulé (pointe en haut), Ouverture 12m, Charge Maxi Unitaire : 300kg uniformément réparti / 88 kg en charge ponctuelle.

+ 2 ponts noir de 300 triangulé (pointe en haut), Ouverture 12m.

Charge Maximum Utile du Grill : 2100 kg uniformément réparti



ECLAIRAGE

Projecteurs

- 40 PAR 64
- 20 PC RJ 306L 1000W
- 2 PC STRAND 2000W FRESNEL
- 4 PC RJ 329HPC 2000W
- 3 DECOUPES ADB 15°-38°
- 3 DECOUPES ADB 38°-57°
- 6 DECOUPES RJ 613 SX
- 4 DECOUPES RJ 614SX
- 2 DECOUPES RJ 714
- 4 CYCLIODES ADB
- 12 F1
- 8 PAR 16
- 4 QUARTZ 1000W
- 10 QUARTZ 500W
- 8 PAR LED/SHOWTEC Q4 noir double lyre (avec volet)

Gradateurs

- 2 12X2,3kW RVE EASY 12 (2020)
- 2 6X3kW Digitour 6S / JULIAT (en passerelle pour les projecteurs de face)
- 2 6X2,3kW RVE STAGER
- 1 SPLITTER Starway DMX 4 sorties 3 et 5 pts

Pupitres

- Console AVAB – PRESTO 60 circuits + MONITOR
- Congo Junior (Cobalt)

SON

Micros

- 5 SM58 Shure
- 5 SM57 Shure
- 1 BETA 52 Shure
- 4 AT 4041 Audio Technica
- 1 KIT DRUM Shure PGA 7 (1PGA52 / 3 PGA56 / 1PGA57 / 2PGA81)
- 1 HF MAIN – Capsule SM58 – PGX2 Shure
- 1 HF MAIN – Sennheiser XSW 1-825 E
- 1 HF MAIN – Shure SLX24E -SM58-J3
- 6 D.I BSS Audio (active)
- 10 Pieds micros perches K&M (5 grands + 5 petits)

Enceintes

- 2 Electrovoice ZLX 12P + 2 SUB ZXA1
- 2 Paires de PS 10
- 1 Amplificateur YAMAHA P5000S

1 Controller NEXO

1 Paires de PS15 U

1 Amplificateur QSC PLX 3602

1 Controller PS15UTD

1 Paires de PS15 R2

1 Amplificateur CREST AUDIO CC 4000

1 Controller PS15 UTD-V3

Consoles

1 SI IMPACT SOUNDCRAFT

1 01V96 YAMAHA

1 MG 16/6 YAMAHA

1 SOUNDCRAFT FX8

Sources

LECTEUR CD 450 TASCAM

LECTEUR CDX YAMAHA

LECTEUR MD 350 TASCAM

VIDEO

Ecran valise 215X291 TOILE BLANC MAT + RETRO

Cyclorama Rétro 8MX5M

VP Panasonic PT-EX500EL

VP Eiky LCX-50M

1 HDMI 20m

1 VGA 45m

PLATEAU

5 Praticables de 1M x 2M

1 Praticable de 1M x 1M

Pieds Réglables : 4 x 80 cm / 140 cm

4 x 60 cm / 100 cm

Pieds Fixes : 16 x 20 cm

16 x 40 cm

16 x 60 cm

16 x 80 cm

Accessoires :

Pieds crémaillères Robert-Juliat

Divers pieds son/lumière

Barres de couplages

Tubes aluminium DE 3M Ø 50MM

Manchons

Poulies

Guindes...