

SEPT.
- DÉC.
2023

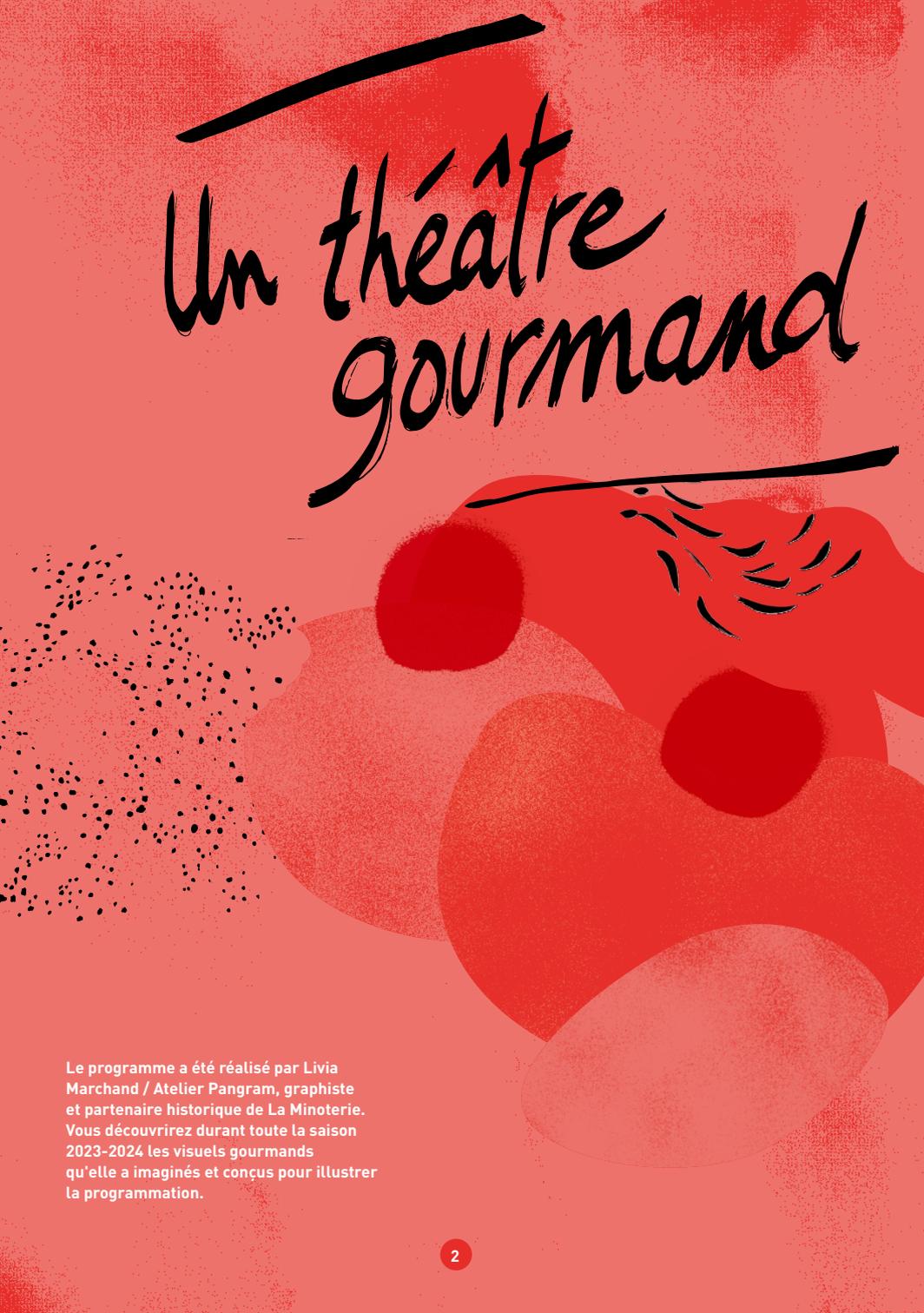


SAISON
2023 → 2024

LA MINOTERIE

Création jeune public
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

Un théâtre gourmand

The background is a vibrant, textured red. It features several large, overlapping organic shapes in shades of red and orange, resembling watercolor or ink washes. On the left side, there is a cluster of small black dots of varying sizes, creating a dotted pattern. Two thick black horizontal lines are positioned above and below the main title.

Le programme a été réalisé par Livia Marchand / Atelier Pangram, graphiste et partenaire historique de La Minoterie. Vous découvrirez durant toute la saison 2023-2024 les visuels gourmands qu'elle a imaginés et conçus pour illustrer la programmation.

AU MENU :

- Régalade
- Truculence
- Plaisir
- Partage
- Irrévérence
- Convivialité

Cette saison, nous franchirons les frontières entre les disciplines et, comme un soufflé qui gonfle en dehors du cadre, **nous débordons de la maison pour aller à votre rencontre.**

Pour vous dire à vous, enfants, jeunes, tribus et familles, adolescent-es, adultes et seniors, enseignant-es et élèves, touristes et habitant-es du quartier, que **La Minoterie est un théâtre.** Oui, un théâtre ouvert à toustes quel que soit notre âge et la richesse de nos différences.

Soyons **Gourmand-es !** Soyons **Curieux-ses !**

Venez nous solliciter, venez nous rencontrer, venez nous visiter, venez nous cuisiner et nous questionner. Nous sommes là pour vous, pour les fidèles et pour les timides, pour ouvrir l'appétit à ceux qui ne sont jamais venu-es.

Palpitons ensemble !

Rassasons-nous de spectacles, de répétitions ouvertes, de stages et d'ateliers artistiques, à **La Minoterie** ou en dehors de nos murs. Attablons-nous avec les artistes, toujours très présent-es dans notre théâtre cogénérationnel. **Savourons-les !** Iels sont les Porte-voix des vivant-es, nous accompagnent, nous aident à penser collectivement les transitions majeures à venir. Car nous n'avons désormais d'autre choix que d'être force de proposition ensemble, pour la santé de nos démocraties, pour nos santés et contre le repli sur soi.

Directrice de **La Minoterie** depuis quelques mois seulement, j'ai hâte de vous rencontrer et de me délecter avec curiosité, comme vous, de cette saison déclinée en deux services (sept.-déc. 2023 puis janv.-juin 2024).

Au plaisir d'être toustes ensemble, nous vous souhaitons avec l'équipe, les artistes et les nombreux-ses **partenaires** de **La Minoterie,** de très belles dégustations à venir.

SÉVERINE COULON

LA MINOTERIE...

Un THÉÂTRE où public de 6 mois à 116 ans, artistes et passeur-euses d'art (professionnel-les de l'enfance, de l'éducation, du social et médico-social) se rencontrent, échangent et s'enrichissent mutuellement ; **une maison de création** qui façonne des liens entre **les publics jeunes** et les propositions artistiques et culturelles.

Une grande tablée qu'il fait bon fréquenter et à laquelle nous vous convions !



AU MENU...

... POUR CETTE SAISON 23/24 :

◆ **Des spectacles**, adressés à toutes à partir d'un âge que nous indiquons systématiquement. Ces spectacles ont été écrits et mis en scène pour que chacun-e trouve sa place et un niveau de lecture qui lui convienne.

◆ **Des répétitions ouvertes**, pour découvrir des spectacles pas encore terminés car en cours de création, pour donner votre point de vue, pour poser toutes les questions que vous voulez. Ce sont des temps gratuits, il suffit de réserver.

◆ **Des ateliers et stages** de pratiques artistiques pour expérimenter le théâtre, les arts plastiques, la marionnette, le théâtre d'objets et bien d'autres disciplines ! Vous pourrez vous inscrire en duo adultes-enfants, pour le bonheur de faire ensemble, ou bien vous inscrire seul-e à des stages, ateliers ou troupes régulières. *P. 22 & 23*

◆ **Des propositions pour les enseignant-es et toutes les passeur-euses d'art** : préparation de vos groupes à la sortie au spectacle, visites de La Minoterie, conseils pour la sélection de spectacles ou de répétitions ouvertes, ateliers graphiques ou lectures d'albums dans votre structure et bien d'autres parcours à inventer ensemble. *P. 24 & 25*

◆ **Des spectacles ou dispositifs « made in Minoterie »** : nos « Créations maison » que nous jouons dans toute la France, dans les théâtres, les structures petite enfance, les écoles, les collèges, les accueils de loisirs... *P. 26 à 29*

◆ **Des formations** pour les artistes, les directeurices de compagnies et les passeur-euses d'art afin d'approfondir vos connaissances spécifiques au secteur du jeune public. *P. 30 & 31*

Entrée, plat, dessert, mignardises et petit café : à La Minoterie, il y en a pour tous les goûts ! La gourmandise prend place jusque dans la programmation : choisissez ce qui vous fait envie, ou ce que vous n'avez encore jamais goûté, et n'hésitez pas à vous resservir !

SEPT. → DÉC. 2023

- Spectacles
- Répétitions ouvertes
- Stages, ateliers

SEPTEMBRE

- Mar. 12 sept. à 10h et 14h30 (scolaires) **DANS MA COQUILLE / 2 ans et + / p.12**
- **OUVERTURE DE SAISON** Sam. 23 sept.
 - CENDRILLON / 5 ans et + / p.8
 - SALUT LES SCOPAINS / tout public / p.8
 - LES FORCES RONDES / 2 ans et + / p.9

OCTOBRE

- Mer. 4 oct. de 15h à 17h **RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #1 "Régie lumière" / 6 ans et + / p.23**
- Ven. 6 oct. à 10h (crèches) **PEP'S / 18 mois et + / p.10**
- Sam. 7 oct. à 10h30 **PEP'S / 18 mois et + / p.10**
- Jeu. 12 oct. à 10h (crèches) **PEP'S / 18 mois et + / p.10**
- Lun. 16 oct. le matin et l'après-midi (scolaires hors les murs) **SIMÉON, SIMÉONE / 7 ans et + / p.11**
- Mar. 17 oct. le matin et l'après-midi (scolaires hors les murs) **SIMÉON, SIMÉONE / 7 ans et + / p.11**
- Mer. 18 oct. à 10h (scolaires) **DANS MA COQUILLE / 2 ans et + / p.12**
à 16h **DANS MA COQUILLE / 2 ans et + / p.12**
- Du lun. 23 oct. de 9h30 à 17h **STAGE ARTISTIQUE "Roman photo" / 10 ans et + / p.23**
au ven. 27 oct.
- Mer. 25 oct. de 9h30 à 10h30 **ATELIER ADULTE-ENFANT "Artistes gourmand-es" / de 18 mois à 2 ans / p.23**
de 10h45 à 11h45 **ATELIER ADULTE-ENFANT "Artistes gourmand-es" / de 3 à 4 ans / p.23**

NOVEMBRE

→ Mer. 8 nov.	de 15h à 17h	RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #2 "Scénographie et costumes" / 6 ans et + / p.23
→ Jeu. 9 nov.	à 18h	CATACLYSME / 14 ans et + / p.13
→ Ven. 10 nov.	à 10h (scolaires)	CATACLYSME / 14 ans et + / p.13
→ Dim. 12 nov.	à 16h	FENÊTRES SUR COURTS À LA MINOTERIE 3 ans et + / p.14
	à 17h	FENÊTRES SUR COURTS À LA MINOTERIE 7 ans et + / p.14
→ Mar. 14 nov.	à 19h	LA VIE ANIMÉE DE NINA W. / 7 ans et + / p.15
→ Mer. 15 nov.	à 10h (scolaires)	LA VIE ANIMÉE DE NINA W. / 7 ans et + / p.15
→ Jeu. 16 nov.	à 18h	COEUR AVEC LES DOIGTS / 9 ans et + / p.16
→ Ven. 17 nov.	à 14h30 (scolaires)	COEUR AVEC LES DOIGTS / 9 ans et + / p.16
→ Mar. 21 nov.	à 10h	RACINES / 18 mois et + / p.17
	à 14h30	RACINES / 18 mois et + / p.17
→ Mer. 22 nov.	à 10h	RACINES / 18 mois et + / p.17
	à 16h30	RACINES / 18 mois et + / p.17
→ Ven. 24 nov.	à 10h (scolaires)	CHEMIN(S) / 6 ans et + / p.18

DÉCEMBRE

→ Mer. 6 déc.	de 15h à 17h	RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #3 "Métiers de la communication" / 6 ans et + / p.23
→ FESTIVAL NOËL EN SCÈNES		Du lun.11 déc au sam. 16 déc - LA DIGNITÉ DES GOUTELETTES / 1 an et + / p.19 - L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE 8 ans et + / p.19 - RIVIÈRES I 3 ans et + / p.20 - DOUX AMER I 6 ans et + / p.20
<i>Le programme détaillé du festival sera publié en octobre 2023.</i>		

Vous souhaitez assister à une séance scolaire en individuel, en famille ou en groupe ? C'est possible ! Contactez la billetterie pour savoir combien de places sont disponibles et effectuer votre réservation.



Pour l'ouverture de la nouvelle saison, La Minoterie invite Scopitone & Cie à venir présenter un spectacle et un DJ-set marionnettique endiablé !

CENDRILLON

SCOPITONE & CIE (ILLE-ET-VILAINE)

Dans un castelet à l'esthétique vintage, la Cie Scopitone propose une interprétation piquante, ultra drôle et décalée de l'histoire de Cendrillon pour se moquer des clichés et stéréotypes toujours fort présents (et pas seulement dans les contes).

SALUT LES SCOPAINS

SCOPITONE & CIE (ILLE-ET-VILAINE)

Venez terminer l'ouverture de saison de La Minoterie sur le dancefloor avec ce DJ set marionnettique ! Pas de tenue particulière requise, pas de chaussons de danse ni d'échauffements préalables. Une seule consigne : se faire plaisir et laisser nos pieds, nos bras et nos têtes faire le reste !

**OUVERTURE
DE SAISON**

SAM. 23 SEPT.

THÉÂTRE D'OBJETS

5 ANS ET +

Durée : 25 min

Création et Mise en scène : **Cédric Hinguët**. Interprète : **Emma Lloyd**.
Regard extérieur : **Juan Pino**.
Scénographie : **Alexandre Musset**.

SAM. 23 SEPT.

DJ MIX & MARIONNETTES

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h

Création et mise en scène : **Cédric Hinguët**. DJ : **Juan Pino** en alternance avec **Emma Lloyd** et **Cédric Hinguët**.



LES FORCES RONDES

CIE MELAMPO (CÔTE-D'OR)

C'est l'histoire d'un serpent et de sa mue.

C'est l'histoire d'un serpent pour parler de bien d'autres choses...

De la nécessité de retrouver le cercle, les cycles et de faire lien, toustes ensemble.

Une histoire qui se raconte par les paroles et les images d'un théâtre en papier monté sur un vélo.

Un spectacle en extérieur, à voir en famille, pour se rappeler que le théâtre peut se jouer partout.

Nous sommes invité-es à nous asseoir ensemble pour faire cercle autour de celui ou celle qui raconte, pour retrouver l'énergie et la force du collectif !

**OUVERTURE
DE SAISON**

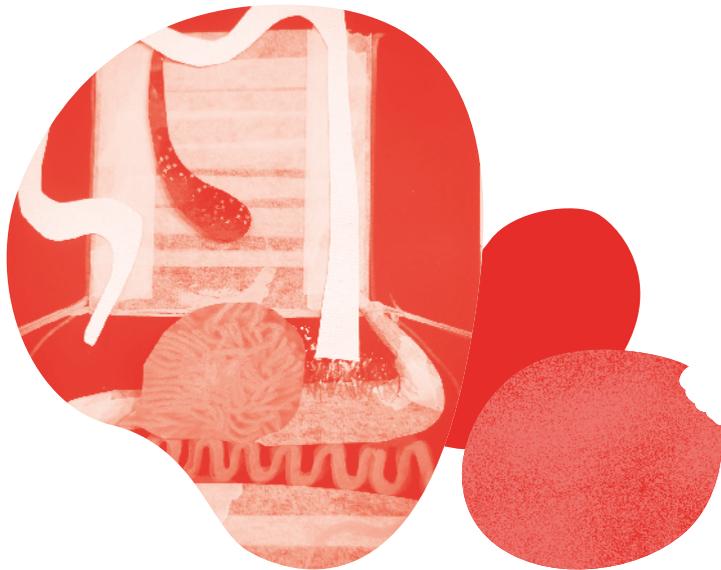
SAM. 23 SEPT.

THÉÂTRE VISUEL

2 ANS ET +

Durée : 30 min

Un projet de **Eleonora Ribis** et **Candice Hayat**. Mise en scène : **Eleonora Ribis**. Comédien : **Frédéric Tellier**. Illustrations : **Marianne Rulland**. Texte : **Ramona Badescu**. Création sonore : **Raphaël Aggery** et **Christophe Pierron**. Scénographie : **Patricia Lacoulonche**. Construction : **Julien Lett**. Costumes : **Julia Morlot**. Régie de tournée : **Christophe Pierron**. Production & Diffusion : **Claire Thibault**. Collaboration artistique sur l'espace public : **Camille Perreau**. Collaboration artistique à la recherche : **Candice Hayat** & **Julia Peslier**.



PEP'S

COMPAGNIE ARTS NOMADES (BELGIQUE)

Pep's, c'est l'anagramme de Petit en Espace Public's. Car *Pep's* est un spectacle pour les tout-petits imaginé pour jouer en extérieur. Et même, un spectacle en extérieur pour nous faire rentrer à l'intérieur du corps humain ! Dans un dispositif tout en tissu, où les petits comme les grands feront appel à leurs sens, vous serez invité-es, lors d'une répétition ouverte, à visiter vos organes pour mieux comprendre comment tout ça fonctionne !

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : compagnie belge de théâtre itinérant, Arts Nomades crée des spectacles mêlant les arts plastiques, le théâtre et la création sonore. Fondée en 2003 par France Everard, artiste plasticienne, et Andreas Christou, comédien, auteur et metteur en scène, la Compagnie propose aussi des projets construits en collaboration étroite avec les partenaires culturels et la population.

RÉPÉTITIONS OUVERTES

VEN. 6 OCT.
À 10H (crèches)
SAM. 7 OCT.
À 10H30
JEU. 12 OCT.
À 10H (crèches)

**SPECTACLE EN ESPACE
 PUBLIC, ARTS DE LA RUE,
 DISPOSITIF PARTICIPATIF**

18 MOIS ET +

Idée originale de **France Everard** et **Andreas Christou**. Création collective dirigée par **Charlotte Chantrain** en collaboration avec la Guimbarde. Avec, en alternance : **Valeria Roveda, Audrey Dero, Charlotte Chantrain**. Régie plateau et médiation : **Ambre Christou**. Scénographie de **France Everard et Marie-Ghislaine Losseau**. Musique : en cours. Une création **Arts Nomades** en collaboration avec **la Guimbarde, La Minoterie** à Dijon, Pôle de création jeune Public.



SIMÉON, SIMÉONE

CIE ENTRE CHIEN ET LOUP (SAÔNE-ET-LOIRE)

Le spectacle *Siméon, Siméone*, c'est la rencontre entre l'enfance d'aujourd'hui et celle d'autrefois. C'est la surprise de trouver dans sa classe Siméon ou Siméone, un-e enfant de la seconde guerre mondiale. Il ou elle (selon qui est accueilli-e dans la classe) a perdu sa maman, est en fuite, cherche à retourner au point de rendez-vous et nous embarque dans son récit sur la grande guerre, à hauteur d'enfant.

Dans un récit plein de rebondissements et d'aventures, le ou la comédien-ne, aidé-e par un univers sonore et des accessoires bien choisis, vient nous parler de cette époque que nous ne voyons qu'en noir et blanc, mais qui reprend vie ici, dans un spectacle en couleur chargé d'émotion et d'espoir...

LUN. 16 OCT.
(scolaires hors les murs)

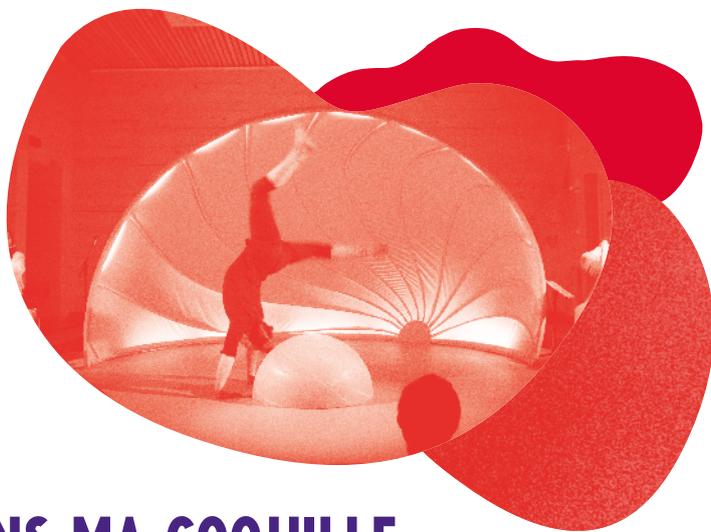
MAR. 17 OCT.
(scolaires hors les murs)

**THÉÂTRE, MUSIQUE,
ARTS PLASTIQUES**

7 ANS ET +

Durée : 40 min

Direction artistique, mise en scène et scénographie : **Camille Perreau**. Autrice : **Karin Serres**. Création sonore : **Nicolas Forge**. Interprètes : **Valérie Larroque** et **Stève Moreau**. Assistante à la mise en scène : **Sarah Douhaire**. Direction d'actriceurice : **Christophe Gravouil**. Costumes : **Sara Sandqvist**. Construction : **Emmanuel Bourgeau**. Discussion à visée philosophique : **Emilie Lebel**.



DANS MA COQUILLE

CIE MANIE (CÔTE-D'OR)

Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqué-es à bord de cette coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace...

Dans ma coquille est un spectacle qui pourrait bien nous ramener sur le rivage pas si lointain de notre enfance, là où les souvenirs s'inventent, pour parfois ré-écrire nos petites et grandes joies d'enfants.

La compagnie Manie a créé le spectacle *Dans ma coquille* à La Minoterie en février 2023. Elle revient en résidence pour former deux nouvelles équipes de musiciennes, et souhaite pouvoir tester le spectacle en présence du public, avant de partir sillonner les routes de France !

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : créée il y a une douzaine d'années par Vincent Régnard, artiste jongleur-acrobate, elle est un espace de création, de recherche et de rencontre avec d'autres artistes de cirque, des musicien-nés, et tous les corps de métiers intervenant sur les créations. Ses spectacles questionnent le quotidien, la quête d'identité, le rythme de la vie, la métamorphose du corps et s'inscrivent dans le répertoire du cirque contemporain.

RÉPÉTITIONS OUVERTES

MAR. 12 SEPT.

À 10H & 14H30

(scolaires)

MER. 18 OCT.

À 10H (scolaires)

& 16H

**CIRQUE CONTEMPORAIN,
MUSIQUE CLASSIQUE**

2 ANS ET +

Écriture et mise en scène : **Vincent Régnard**. Acrobates : **Ephraïm Gacon-Douard** en alternance avec **Julien Poujol**. Mise en musique par **Thierry Weber**. Musique en alternance : **Anna Bertrand** et **Anaïs Pin** OU **Laura Meilland** et **Orane Pellond**. Mise en musique par **Stéphane Scott**. Costumes et scénographie : **Emmanuelle Grobet**. Lumière : **Théo Beurlanger**.



CATACLYSME

CIE DANS L'ARBRE (NORD)

Où est la frontière entre vérité et croyance ? Dans une société où l'information abonde sans filtre sur nos écrans, comment faire le tri ? Quelle est la limite entre information, surinformation, désinformation ?

Dans *Cataclysm*, 4 femmes issues de 4 générations différentes entretiennent chacune un rapport différent aux écrans. Quand surgit le cataclysme, elles auront toutes leur propre manière de réagir, influencées (ou non) par les médias. Arriveront-elles à quitter le monde parallèle des réseaux et des images pour retourner à l'ici et maintenant ?

Entre documentaire théâtral et duplex télévisé, *Cataclysm* traite du rapport ambigu, complexe, teinté d'attraction et de défiance que chacun-e, adulte ou adolescent-e, entretient avec les médias.

À quelques jours de ses toutes premières représentations, la compagnie Dans l'arbre, vous invite à venir voir une dernière étape de travail.

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : elle a été fondée sous l'impulsion de deux artistes : Simon Dusart et Pauline Van Lancker qui construisent un théâtre actuel, au croisement de l'intime et de l'universel. Mêlant l'écriture contemporaine à un théâtre visuel, iels affirment la volonté de creuser un langage poétique ouvert à toutes.

RÉPÉTITIONS OUVERTES

JEU. 9 NOV.

À 18H

VEN. 10 NOV.

À 10H (scolaires)

THÉÂTRE

14 ANS ET +

Écriture : **Gwendoline Soublin**.
 Mise en scène : **Pauline Van Lancker & Simon Dusart**.
 Interprétation : **Lyly Chartiez, Mignauw, Geneviève de Kermabon, Florence Masure, Rebecca Tetens**. Création vidéo : **Bénédicte Alloing**. Scénographie : **Philémon Vanorté**. Création lumières : **Juliette Delfosse**. Création sonore : **Jean-Bernard Hoste**. Costumes : **Mélanie Loisy**. Régie : **Baptiste Crétel, Bénédicte Alloing, Thomas Dumont**. Administration : **Laurence Carlier**. Diffusion : **Margot Daudin Clavaud**.



FENÊTRES SUR COURTS

L'association Plan 9, spécialiste du court-métrage, pose ses valises à La minoterie à l'occasion de son festival "Fenêtres sur courts".

La Minoterie a le plaisir de retrouver le festival "Fenêtres sur courts" et d'accueillir **2 programmations de courts-métrages** pour toutes dès l'enfance ! On vous promet de belles découvertes graphiques et de jolies histoires à voir en famille ! Sans compter que la buvette sera ouverte et que les célèbres gaufres de La Minoterie n'attendront que vous !

● PROGRAMME "ET POURQUOI ?"

1. *Hopper's day* de Jingqi Zhang.
2. *Grosse colère* de Arnaud Demuyunck et Célia Tisserant.
3. *Perdre la tête* de Isabelle Favez.
4. *Le tout petit voyage* de Emilie Worms.
5. *Tournesol* de Natalia Chernysheva.
6. *Pourquoi la neige est blanche ?* de Pascale Hecquet.

● PROGRAMME "ENSEMBLE, C'EST MIEUX !"

1. *Laika & Nemo* de Jan Gadermann.
2. *La Calesita* de Augusto Schillaci.
3. *Moules Frites* de Nicolas Hu.

En coréalisation avec Plan 9 dans le cadre de "Fenêtres sur courts".

ET POURQUOI ?

DIM. 12 NOV.
À 16H

COURTS-MÉTRAGES

3 ANS ET +

Durée : 35 min

ENSEMBLE, C'EST MIEUX !

DIM. 12 NOV.
À 17H (tout public)

COURTS-MÉTRAGES

7 ANS ET +

Durée : 52 min

BUVETTE sur place
à partir de 15h30



LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

CIE LES BAS-BLEUS (CÔTE-D'OR)

De quoi a-t-on plus besoin aujourd'hui que de s'entendre dire que nous pouvons inventer de belles choses, quelles que soient les difficultés ?

La Vie Animée de Nina W. c'est ça : une ode à la créativité pour traverser les épreuves !

Née pendant une terrible guerre, la petite Nina devra fuir son pays. Au cours de son exil, elle s'invente des personnages en marionnette pour s'échapper de son quotidien... Des années plus tard, installée en France et après bien des périples, elle fera rêver des millions d'enfants en devenant scénariste d'*Ulysse 31* et des *Mondes engloutis*, célèbres dessins animés des années 80.

Un spectacle à la fois bouleversant et radieux qui rappellera des souvenirs d'enfance aux quadragénaires et donnera envie aux petit-es de laisser parler leur imaginaire !

BONUS !

Après la représentation tout public, rencontre avec Nina et Gilbert Wolmark et visionnage du premier épisode des *Mondes engloutis*.

MAR. 14 NOV.
À 19H
MER. 15 NOV.
À 10H (scolaires)

**THÉÂTRE D'IMAGES,
MARIONNETTES**

7 ANS ET +
Durée : 1h

Mise en scène & écriture :
Séverine Coulon. D'après la vie et l'œuvre *Anna ou la mémoire de l'eau de Nina Wolmark*. Interprète :
Jean-Louis Ouvrard & Nama Keita. Assistante mise en scène : **Louise Duneton**. Composition musicale : **Sébastien Troester**. Scénographie : **Séverine Coulon**. Décorateurs : **Olivier Droux et Pierre Airault**. Construction marionnettes : **Antonin Lebrun**. Costumes : **Nathalie Martella**. Création lumière : **Mathieu Charvot**. Régie générale : **Candy Beauchet**. Conseil littéraire & historique : **Nina Wolmark**.

**DISPONIBLE
AVEC LE
PASS CULTURE**



COEUR AVEC LES DOIGTS

JOLI COLLECTIF - ENORA BOËLLE
(ILLE-ET-VILAINE)

Et maintenant, si on parlait d'amour ? C'est un sujet infini, abyssal même, tant l'amour peut prendre de formes !

Pour essayer de comprendre et analyser ce grand sentiment, la metteuse en scène Enora Boëlle invite trois personnes au plateau. Ensemble, elles vont aller creuser du côté de leurs expériences d'amoureuses, se placer à hauteur d'enfance, entre rêves Disney et réalité, questionner au passage les fantasmes d'une société laissant peu de place aux amoures d'un autre genre pour finalement, peut-être, aussi beaucoup parler d'amitié et de respect.

Cette résidence à La Minoterie est l'une des premières étapes de travail pour la compagnie Joli collectif ! Venez découvrir le projet et le texte lors d'une lecture par Marie Dilasser, autrice, et Enora Boëlle, metteuse en scène.

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : le Joli collectif est une histoire. Celle tissée autour des parcours de deux metteur-euses en scène, auteur-ices et interprètes de leurs propres créations, Enora Boëlle et Vincent Collet. Un collectif d'énergies et d'envies dont les orientations pointent vers la recherche et l'expérimentation liées au politique et à l'intime.

JEU. 16 NOV.
À 18H

VEN. 17 NOV.
À 14H30 (scolaires)

THÉÂTRE

9 ANS ET +

Concept et mise en scène :
Enora Boëlle. Co-autrice : **Marie Dilasser.** Jeu : **Enora Boëlle, Delphine Battour, Hélène Bertrand** et **Juli Houbart.** Assistante à la mise en scène et scénographie : **Marine Prunier.** Costumes : **Johanna Rocard.** Création lumière : **Anthony Merlaud.** Médiatrice : **Noëlla Bugni.**



RACINES

LA MINOTERIE (CÔTE-D'OR)

Racines, c'est un spectacle pour toutes à partir de la petite enfance : enfant comme adulte, chacun-e sera sensible à l'histoire qui se raconte. Celle d'un-e très jeune enfant et du lien si particulier avec son parent. Si le/la tout-e-petit-e ne parle pas, il est évident qu'il éprouve une multitude d'émotions lorsque son parent s'éloigne et lui laisse l'espace pour grandir... Poétique et visuel, *Racines* nous fait découvrir une expérience rare : entendre les émotions intérieures d'un-e jeune enfant.

La danse, les voix et le travail des matières qui font le décor du spectacle permettent à chaque spectateurice, quel que soit son âge, d'entrer dans la délicate forêt des liens qui unissent parent et enfant...

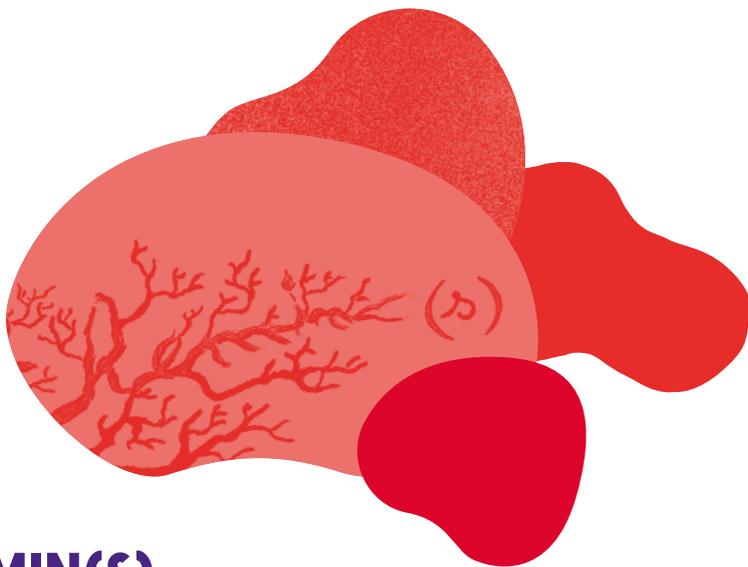
MAR. 21 NOV.
À 10H & 14H30
(crèches et scolaires)

MER. 22 NOV.
À 10H (crèches
et scolaires)
& 16H30

DANSE, CORPS ET MATIÈRE

18 MOIS ET +
 Durée : 30 min

Auteur, metteur en scène :
Elie Marchand. Distribution
 française : **Jade Thénier.**
 Scénographie, costumes :
Anna Panziera. Conception
 sonore : **Andréa Marsolais-Roy.**
 Création lumière : **Jean-Jacques**
Ignard. Régie de tournée :
Aurélien Chevalier.



CHEMIN(S)

CIE HAUT LES MAINS (DRÔME)

Chemin(s) est un spectacle sur la synchronicité. Mais c'est quoi, la synchronicité ? Ce sont les hasards qui nous font avancer, ces petites coïncidences qui arrivent au bon moment et qui déterminent notre chemin de vie.

Dans le spectacle *Chemin(s)*, la compagnie Haut les mains souhaite nous parler de cette notion si poétique au travers du destin d'une factrice et d'un musicien. Ces deux personnages sont liés par un arbre, qu'ils côtoient chacun-e, sans jamais se croiser. Jusqu'au jour où une pierre est jetée dans une rivière...

La compagnie nous ouvrira les portes de ses répétitions pour un moment de découverte et d'échanges !

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : la compagnie Haut les Mains a été créée par Franck Stalder en 2007 avec la volonté d'universaliser des histoires, des messages ou de simples images grâce à la marionnette. La musique jouée sur scène est toujours narratrice et l'onirisme qui se dégage de chaque création laisse chacun-e libre de se perdre pour mieux se retrouver.

VEN. 24 NOV.
À 10H

MARIONNETTE, DANSE,
MUSIQUE

6 ANS ET +

Direction artistique, manipulation : **Franck Stalder**. Manipulation, danse : **Noëlle Quillet**. Musique : **Pierre Lordet**. Scénographie, création lumière : **Anthony Lopez**. Regard extérieur : **Pascal Kirsch**.



L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

CIE BOOM (VAL-D'OISE)

Saviez que nous partageons 98% de notre ADN avec le chimpanzé ? Qu'il y a entre 1% et 3% d'ADN de Néandertal dans notre génome ? Saviez-vous que sur Neptune, le printemps dure quarante ans ? Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous livre une conférence fulgurante, empreinte d'humour, sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine. Dans un univers intimiste fait de matières brutes, *L'univers a un goût de framboise* nous raconte l'origine de tout et nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde.



**DU LUN. 11
AU SAM. 16 DÉC.**

THÉÂTRE D'OBJETS

8 ANS ET +
Durée : 30 min

De et avec : **Zoé Grossot**.
Collaboration artistique et dramaturgique : **Lou Simon**.
Collaboration artistique et jeu : **Kristina Dementeva**.

LA DIGNITÉ DES GOUTELETTES

CIE MERCIMONCHOU (PYRÉNÉES ORIENTALES)

Dans ce spectacle, le rôle principal est tenu par... l'eau ! En une succession de tableaux aussi délicats les uns que les autres, elle devient un flux d'imagination sans fin : une vieille pêcheuse qui affronte une tempête miniature ou une jardinière qui déploie une forêt de coquelicots dans son tablier.

Inutile de venir en ciré, *La dignité des gouttelettes* n'éclabousse rien d'autre que votre imaginaire !

Les dates et horaires seront communiqués en octobre 2023 lors de la parution du programme détaillé.

**THÉÂTRE D'IMAGES
ET MARIONNETTES**

1 AN ET +
Durée : 25 min

Création et interprétation chorégraphique : **Anna Thibaut**, **Sébastien Fenner**. Scénographie : **Sébastien Fenner**. Images : **Anna Thibaut**, **Sébastien Fenner**, **Arthur Daygue**. Composition musicale : **Arthur Daygue**. Technique vidéo : **Clément Cuisinet**. Création lumière : **Michel-Luc Blanc**. Regard chorégraphique : **Soledad Zarka**.



**DU LUN. 11
AU SAM. 16 DÉC.**

**THÉÂTRE IMMERSIF, CHANT,
DANSE**

3 ANS ET +
Durée : 40 min

Écriture, mise en scène et interprétation : **L. Montagu**.
Création lumière, régie à vue et jeu : **J-F. Chapon**. Création musicale : **L. Vergnano**. Traduction du chant en breton : **A. Bourguès**.
Regard complice à l'écriture et à la mise en scène : **J. Rousselet**.
Création scénographique : **A. Blanc et S. Luccisano**. Réalisation structure : **D. Paineau, Pat et J-F. Chapon**. Espace pédagogique : **J. Scaranello, C. Mielllet et L. Montagu** en partenariat avec le CPIE - Bresse du Jura pour les contenus pédagogiques.

RIVIÈRES...

CIE PRUNE (DOUBS)

Rivières est une invitation à venir s'asseoir sur la berge, pour regarder et écouter l'eau qui coule, qui roule, qui avance, qui pourrait se tarir, qui jaillit, s'essouffle et rejaillit... *Rivières* est aussi un spectacle où l'on nous fait entendre des langues perdues, oubliées, retrouvées, des langues régionales ou minoritaires, qui charrient avec elles bien des histoires d'eau... *Rivières*, c'est peut-être simplement l'occasion de nous arrêter pour regarder et écouter la nature et admirer sa faune et sa flore parfois cachées. Ça pourrait paraître peu, mais c'est déjà beaucoup.
Et si, après être venu-es voir *Rivières*, vous alliez vous promener sur les berges d'un fleuve ou d'un ruisseau, pour mieux en apprécier la fragile beauté ?

DOUX AMER

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (CALVADOS)

« Je n'ai jamais appris à nager, j'ai toujours su. » Ainsi commence l'histoire d'un enfant qui grandit entre écume et légendes du bord de mer. En regardant les phoques qui se prélassent dans la baie, il découvre les mythes qui viennent de la lointaine Écosse et qui racontent de drôles de métamorphoses les soirs de pleine lune.
Avec ce spectacle au décor mouvant, qui mêle parole, danse et musique, le Théâtre du Champ Exquis nous embarque dans l'incroyable aventure de la vie, parfois douce ou amère.

**THÉÂTRE, UNIVERS SONORE
ET MUSICAL**

6 ANS ET +
Durée : 40 min

D'après la légende des Selkies et l'album jeunesse *L'Enfant-Phoque* de Nikolaus Heidelbach, (Éditions des Grandes Personnes).
Adaptation théâtrale et Co-mise en scène : **L. Rungette, D. Lennie**,
A. Serri-Fabre. Son et Musique : **P. Grente**. Distribution : **D. Lennie** et **A. Serri-Fabre**. Scénographie et Accessoires : **C. Boy**. Lumières, Régie : **N. Bordes**. Costumes : **A. Rolland**. Décor : **les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire**.
Collaboration artistique : **S. Carré**.
Compagnonnage : **L. Marchal**,
pédopsychiatre.

MENTIONS ET CRÉDITS

● CENDRILLON

Crédit photo © Greg Bouc – Pauline Veniel
Production Scopitone & Cie

● SALUT LES SCOPIANS

Crédit photo © Pauline Veniel
Production Scopitone & Cie

● LES FORCES RONDES

Crédit photo © Fabio falzone
Production Compagnie Melamop
- Eleonora Ribis

La compagnie MELAMPO est conventionnée DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Premiers soutiens - Partenaires - Coproductions et préachats L'Espace 600 - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble [38], La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique à Dijon [21], L'Arc, Scène Nationale du Creusot [71], La Maison du développement culturel (MDC) de Gennevilliers [92], Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée de Quimper [29], La PLAJE-Collectif Jeune Public de Bourgogne Franche Comté [dans le cadre d'AJT 2021 et du soutien à la production 2023], MA scène nationale - Pays de Montbéliard [25] (partenaire du cycle de créations).

Financiers institutionnels DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, (en cours), Ville de Dijon.

● PEP'S

Crédit photo © Arts nomades

● DANS MA COQUILLE

Crédit photo © Sam Sajins

● SIMÉON, SIMÉONE

Crédit photo © E. Trompille
Production Compagnie Entre chien et loup
Coproduction L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France à Antony/Châteaufort-Malabry [92], Très Tôt Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Quimper [29], Le Créa - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Kingersheim [67], Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Blainville-sur-Orne [14], Communauté de Communes Erdre et Gesvres [44].

Aides à la production Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de Saône-et-Loire La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

● CATACLYSME

Crédit photo © Jeanne Roualet

● FENÊTRES SUR COURTS

Programme « Et pourquoi ? »

Hopper's day de Jingqi Zhang, Etats-Unis, 202. Prod : California Institute of the Arts / Grosse colère de Arnaud Demuyunck et Célia Tisserant, France-Belgique. Prod : Les Films du Nord / Perdre la tête de Isabelle

Favez, Suisse, 2021. Prod : Nadasdy Film / Le tout petit voyage de Emilie Worms, France, 2022. Prod : Folimage, Nadasdy Film, Gebeka Films / Tournesol de Natalia Chernysheva, France, 2023. Prod : Folimage / Pourquoi la neige est blanche ? de Pascale Hequet, France-Belgique, 2022. Prod : Les Films du Nord.

Programme « Ensemble, c'est mieux ! »

Laika & Nemo de Jan Gadermann, Allemagne, 2022. Prod : Film University Babelsberg Konrad Wolf. / La Calesita de Augusto Schillaci, 2022, Argentine-USA. prod : REEL FX ANIMATION / Moules Frites de Nicolas Hu, France, 2022. Prod : Myu.

● LA VIE ANIMÉE DE NINA V.

Crédit photo © Laurent Guizard

Coproductions Théâtre à la Coque [Hennebont-56], Le Grand Bleu - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse [Lille-59], Théâtre Massalia - scène conventionnée pour la création [Marseille-13], DNS - Dieppe scène nationale [76], Centre culturel Athéna - Ville d'Auray [56], Théâtre Boris-Vian - Ville de Couëron [44], Festival Petits et Grands [Nantes-44], Théâtre de Lorient - centre national dramatique [Lorient-56], L'arc - scène nationale Le Creusot [71], La Minoterie - pôle de création jeune-public [Dijon-21], Ville de Courron d'Auvergne - La colac' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse [63], Le Sablier - centre national de la marionnette en préparation [Iffs/Dives-sur-mer-14], Théâtre de Laval - centre national de la marionnette en préparation [Laval-53], Très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeunes publics [Quimper-29], PJP 49 - partenaires jeune public Maine-et-Loire [49], Théâtre de l'Archipel - scène nationale de Perpignan [66] Avec le soutien du Cargo à Segré, de la DRAC Bretagne et de la Région Bretagne, soutien à la résidence de la Maison du Théâtre à Brest.

● COEUR AVEC LES DOIGTS

Crédit photo © Joli Collectif

● RACINES

Crédit photo © V. Arbelet

Production La Minoterie, création jeune public et éducation artistique. Petits bonheurs - Montréal (Québec).

Soutiens Service de coopération et d'action culturelle du consulat général de France à Québec. Le ministère des relations internationales et de la francophonie du Québec. Le ministère de l'Europe et des affaires étrangères de la république française, dans le cadre de la commission permanente de coopération franco-québécoise.

● CHEMIN(S)

Crédit photo © F. Stalder

● LA DIGNITÉ DES GOUTELETES

Soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles dans le cadre de l'aide à la création, Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création, Département des Pyrénées Orientales dans le cadre de l'aide au fonctionnement et de l'aide à la création [66].

Coproductions et accueils en résidence

Artistes accompagnés de 2020 à 2022 L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan [66], Scène Nationale d'Albi [81], Centre Culturel d'Altena [66], Dispositif Cerise MIMA [09], Marionnettissimo [31], L'Usinotopie [31], Odysseus - Scène Conventionnée - Blagnac [31], Le Totem - Scène Conventionnée Enfance et Jeunesse - Avignon [84].

Soutiens et accueils en résidence La Cigalière - Sérignan [34], ScénOgraph - SCIN Art & Création / Art en Terriroire - Saint-Céré [46] La Cie Mercimouchoy est partie prenante de la Plateforme Jeune Public Occitanie.

● L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Crédit photo © Christophe Marand

● RIVIÈRES

Crédit photo © Mélie Néel

Coproductions Courte Echelle - réseau d'aide à la création petite enfance en Ile-de-France, La Minoterie [21], Côté Cour, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse [25], Le Colombier des Arts [39].

Soutiens financiers DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs et Grand Besançon Métropole.

● DOUX AMER

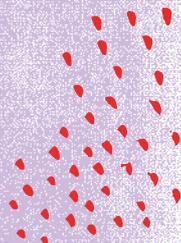
Coproductions Le Volcan, Scène Nationale du Havre [76], Le Préau, CDN de Normandie-Vire [14], L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Pont-Audemer [27].

Production Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne.

Avec le soutien de La Minoterie de Dijon [21], résidence création, Le Quel des arts, Argentan [61], Festival les Beaux lendemains, Saint-Brieuc [22], Forum, Théâtre de Falaise [14], L'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin, Centre Culturel Voltaire, Le Grand-Quevilly [76]. Avec l'aide du plan de relance DRAC Normandie et de la SPE-DIDAM.

Partenaires DRAC Normandie, Communauté urbaine Caen la mer, Région Normandie, Département du Calvados. La compagnie du Champ Exquis a son port d'attache à Blainville-sur-Orne au sein du Théâtre du Champ Exquis (TCE) dans la Communauté urbaine Caen la mer (Région Normandie).

ACTIVITÉS ADULTES ENFANTS



LA TROUPE DE THÉÂTRE ADO

Les comédiens de la troupe ont entre 13 et 17 ans et se retrouvent un samedi par mois, toute la journée, pour faire du théâtre sous la direction de la metteuse en scène Marion Chobert (Cie La Multiple) et d'intervenants invités.

Chaque année, le groupe crée un spectacle et vit une expérience collective forte, à la fois sur scène et en dehors !

Inscription pour l'année scolaire

→ **De septembre 2023 à juillet 2024 :**

- **1 samedi par mois + stage de 5 jours du 22 au 26 avril 2024** + déplacement en Isère au Festival Les Inaperçus **samedi 29 et dimanche 30 juin 2024.**

Tarif : 3 x 133 € + participation aux frais de déplacement en Isère

1^{ère} séance d'essai sans engagement samedi 11 septembre, de 10h à 16h30 (sur inscription).

LA TROUPE DES LECTEURICES

Une troupe pour adolescent·es et adultes qui s'intéressent à la littérature jeunesse (albums, textes de théâtre jeunesse, contes) et qui aiment lire... pour les autres !

Accompagné par une metteuse en scène professionnelle, le groupe prépare une lecture publique programmée pendant le festival Noël en scènes.

Dès 16 ans

→ **Du 20 novembre au 10 décembre : 4 lundis soir de 19h à 22h.**

Lecture publique le samedi 16 décembre 2023

Tarif : 45 € de novembre à décembre (4 séances)

1^{ère} séance d'essai sans engagement lundi 20 novembre, de 19h à 22h (sur inscription).

→ **Infos et inscription :** i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com | **03.45.58.02.19**

STAGES ET ATELIERS

STAGE ROMAN PHOTO

Avec Olivier Dureuil, comédien & metteur en scène

Ce stage sera l'occasion de créer un roman photo et de mettre en voix les dialogues. Les jeunes participant-es inventeront collectivement le scénario, prendront les photos, écriront les dialogues puis travailleront la mise en voix. Ainsi, lors de la restitution, le roman photo sera projeté pendant que les jeunes interpréteront les dialogues en direct !

À partir de 10 ans

Tarif à la semaine : 75 €

Possibilité d'utiliser les bons aux loisirs de la CAF.

→ **Du lundi 23 au vendredi 27 octobre 2023 de 9h30 à 17h**

Le midi, possibilité d'apporter un repas tiré du sac. Le groupe est pris en charge par une médiatrice de La Minoterie.

ATELIER ADULTE-ENFANT (DÈS 18 MOIS)

ARTISTES GOURMAND-ES

Avec Viviana Díaz, artiste plasticienne & médiatrice

Lors de cet atelier, nous vous invitons à goûter, par binôme adulte-enfant, un morceau de l'Histoire de l'art. Explorez l'univers d'artistes qui représentent (ou détournent) les fruits et les légumes dans leurs œuvres et préparez votre propre recette de peinture !

→ **Mercredi 25 octobre**

De 18 mois à 2 ans : de 9h30 à 10h30

De 3 à 4 ans : de 10h45 à 11h45

Durée : 1h

Tarif par binôme : 15 €

Possibilité d'utiliser les bons aux loisirs de la CAF.



LES RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER

Le premier mercredi de chaque mois, La Minoterie vous propose de découvrir un métier du spectacle vivant lors d'une visite atypique à hauteur d'enfants et d'adultes. Goûter offert !

Dès 6 ans

Gratuit sans réservation (sauf pour les groupes).

De 15h à 17h

→ **Mercredi 4 octobre :** Découvrez le métier de régisseur-se lumière.

→ **Mercredi 8 novembre :** Découvrez les métiers de scénographe et costumier-e.

→ **Mercredi 6 décembre :** Découvrez le métier de chargé-e de communication.

ACTIVITÉS SCOLAIRES ET GROUPES

La Minoterie propose de nombreuses séances de **spectacle sur temps scolaire et en soirée**, parfois même directement dans votre établissement. Elle propose également des représentations avec des **horaires adaptés aux groupes constitués**. Nous nous tenons à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, en fonction de votre projet de classe ou de votre groupe.

LES ACCOMPAGNEMENTS ET RESSOURCES

Nous vous accompagnons dans la composition de votre **parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** en mettant à votre disposition des outils et ressources : actions de sensibilisation, visites de La Minoterie, ateliers du regard pour apprendre à partager vos impressions de spectateures, dossiers pédagogiques et temps de formation pour vous aider à **aller plus loin dans votre pratique de Passeur-se d'art**.

NOUVEAU CETTE SAISON !

La Minoterie vous propose **des rendez-vous autour de 3 spectacles** de la programmation de septembre à décembre. Des moments privilégiés permettant de vivre le spectacle au-delà de la représentation.

► AUTOUR DE LA VIE ANIMÉE

DE NINA W. (P.15) :

- Rencontre avec Nina et Gilbert Wolmark (scénariste et producteur des *Mondes engloutis* et d'*Ulysse 31*).
- Diffusion du premier épisode du dessin animé *Les mondes engloutis* à l'issue de la représentation de 19h, accompagnée d'une rencontre avec Nina et Gilbert Wolmark (à confirmer en début de saison).
- Un atelier du regard peut être organisé avec votre classe, après la représentation, pour que chacun-e puisse donner ses impressions, forger son avis au-delà du simple « j'aime / j'aime pas ».

► AUTOUR DE L'UNIVERS A UN GOÛT

DE FRAMBOISE (P.19) :

- Visite au planétarium de Dijon autour de la découverte du système solaire, de la planétologie ou de la cosmologie par un-e animateurice astronome de la Société astronomique de Bourgogne.

► AUTOUR DE DOUX AMER (P.20) :

- Un atelier du regard peut être organisé avec votre classe, après la représentation, pour que chacun-e puisse donner ses impressions, forger son avis au-delà du simple « j'aime / j'aime pas ».

DES DISPOSITIFS QUI S'INSTALLENT DIRECTEMENT DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

● LES OUTILS : EXPOSITION ET ATELIERS GRAPHIQUES

(Petite Section > CM2)

Les outils, c'est une exposition participative commandée à l'illustrateur Bastien Contraire, accompagnée de mallettes graphiques pour permettre à toutes d'aborder le graphisme de manière ludique.

Vous pouvez accueillir, dans votre établissement et votre structure, une ou plusieurs séances d'ateliers autour de ces outils. Les ateliers sont animés par les médiatrices de La Minoterie.



● LES VALISETTES À MOTS (Crèche - CP)

Les Valisettes à mots sont des séances de lecture, à voix haute, d'albums illustrés autour d'un objet scénographique permettant de prolonger la lecture par une approche sensorielle ou plastique. En écho à cette première phase de lecture, nous proposons une deuxième séance d'atelier de pratique artistique (séance optionnelle).

Deux thématiques sont proposées selon l'âge des enfants :

- Ça va pas la tête ? (À partir de 2 ans > Grande section) : sur le corps et les émotions.

L'atelier optionnel *Jeux de mains*, entre comptines et jeux corporels, nous plonge dans les expressions portées par le langage non verbal.

- Dans la nuit noire (Petite section > CP) : sur la peur du noir et des mondes imaginaires qui y sont associés.

L'atelier optionnel *On fait le noir* nous guide pour entrer sans peur dans l'univers de la nuit. Au programme, des jeux d'ombres pour faire de quelques brindilles un monstre cornu ou transformer la salle en forêt.

Pour les tarifs et renseignements, contactez Perrine Humbert - référente pour les scolaires : p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com et au 06 07 44 57 60.

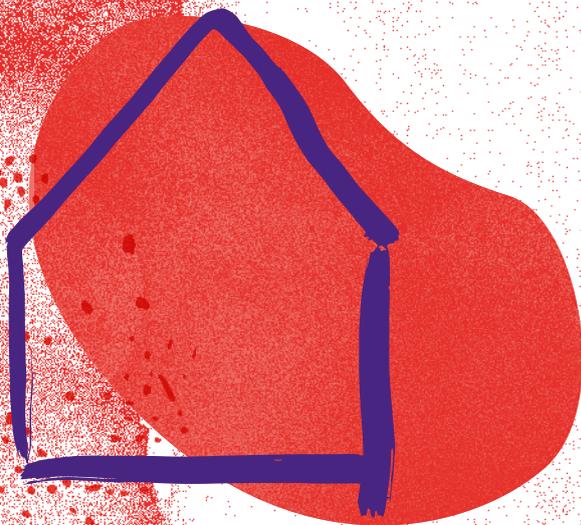
LES CRÉATIONS MAISON

La Minoterie a à cœur la défense de la création et de la diffusion de spectacles dédiés aux publics jeunes. Elle a créé différents spectacles et dispositifs en travaillant avec des artistes aux univers différents, metteur·ses en scène, auteur·ices dramatiques pour la jeunesse, illustrateur·ices.

Nous sommes ravi·es que ces propositions artistiques, spectacles et exposition participative, poursuivent leur route et continuent d'aller à la rencontre des publics.

Publics d'ailleurs, professionnel·les de la culture : au plaisir d'échanger et de vous retrouver tout au long de la saison 2023/2024 autour de ces projets.

→ **RETROUVEZ LES DATES DE TOURNÉE DE LA SAISON 2023-2024 SUR NOTRE SITE INTERNET SOUS L'ONGLET "CRÉATIONS MAISON".**





LA VRAIE TÉLÉPATHIE

Solo, mêlant théâtre et magie, *La vraie télépathie* c'est l'incredible histoire d'amitié entre Lucas et Jéricho, deux adolescents singuliers. L'un fantasque et passionné, l'autre plus sombre et tourmenté. Une histoire sensible où le sombre côtoie le lumineux, où, malgré la gravité, l'humour et la tendresse ne sont jamais bien loin. Un spectacle qui nous parle à toutes de ces amitiés qui nous ont parfois sauvé-es et souvent marqué-es pour la vie.



COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

Avril 1999, massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Très vite, on classa l'affaire en accident de montagne et les disparu-es s'abîmèrent dans l'oubli. Aujourd'hui, 3 comédien-nes reprennent le fil de l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? Iels nous invitent alors à revivre les quelques jours qui ont précédé la disparition, se replongeant avec minutie dans les rapports d'enquête, le quotidien et les chants de ce groupe d'enfants. C'est un spectacle qui questionne, à hauteur d'enfant, la place de la parole dans le groupe, la notion de collectif, les utopies et démocraties à (ré)inventer.

DISPONIBLE
AVEC LE
PASS CULTURE

DÈS 10 ANS
45 min

POUR THÉÂTRES ET
ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Ecrit par **Antonio Carmona**
Mis en scène par
Christian Duchange

Production : La Minoterie.
Soutiens : Côté-Cour, SCIN Art, enfance, jeunesse. Théâtre du champ exquis SCIN Art, enfance, jeunesse. Département de la Côte-d'Or.
Crédit photo : © Vincent Arbelet

DISPONIBLE
AVEC LE
PASS CULTURE

DÈS 9 ANS
1h - 1h10

EXISTE DANS UNE FORME
PLATEAU ET DANS
UNE FORME " TOUT LIEU "

Écrit par **Simon Grangeat**
Mis en scène par
Christian Duchange

Production : Compagnie L'Artifice / La Minoterie.
Co-production : La Maison / Nevers, SCIN Art en territoire. Forme « tout lieu » : NTH8 - Nouveau théâtre du 8^{ème}.
Soutiens : Côté-Cour SCIN Art, enfance, jeunesse - Besançon, Ville de Dijon, Compagnonnage GEIQ Théâtre Lyon.
Crédit photo : © Camille Stella



RACINES

Racines mêle danse, voix, matières et nous partage le parcours d'un-e très jeune enfant qui ressent de jour en jour que son parent s'éloigne d'elle/lui.

Entouré de paroles et de sons, mais incapable de parler, iel nous livre son monologue intérieur face à cette délicate sensation d'une rupture inéluctable. Nous le/la suivons dans une forêt d'émotions où iel évolue entre fusion et sentiment d'abandon, entre appréhension et soif de découverte, entre perplexité et affirmation de soi. Et pour l'accompagner tout au long de sa traversée : l'amour, les forêts boréales du Québec et une vidéocassette, objet insolite qui se dévoile petit à petit d'une incroyable richesse.

DÈS 10 MOIS

30 min

Écrit et mis en scène par **Elie Marchand**.

Voir mentions de production p. 21



LES VALISETTES À MOTS

Les valisettes à mots sont des séances de lecture à voix haute d'albums illustrés pensées pour les jeunes enfants et ceux qui les accompagnent.

Ça va pas la tête ? (2-5 ans), nous parle du corps et des émotions, autour d'un grand tapis à toucher et explorer qui prolonge, par le jeu et la sensorialité, les plaisirs de la lecture.

Dans la nuit noire (3-7 ans) part à la rencontre de la nuit, des peurs et des mondes imaginaires qui y sont associés pour mieux appréhender ses craintes et les dépasser. Cette lecture se déroule près d'un grand arbre plein de mystères qui évolue et se dévoile au fil des lectures.

DÈS 2 ANS

30 min

**POUR LES STRUCTURES
PETITE ENFANCE, ÉCOLES,
BIBLIOTHÈQUES.**

Conçu par **Eleonora Ribis**

Production : La Minoterie



LES OUTILS

En écho à ses albums et œuvres originales présents dans l'exposition, Bastien Contraire a imaginé 3 boîtes à outils pleines d'outils graphiques à manipuler pour produire des dessins, des formes, des illustrations.

Pochoirs, normographes, règles, grilles : autant de drôles d'instruments pour jouer avec les formes et les couleurs. Autant de possibilités à inventer !

DÈS 3 ANS

45 min

EXPOSITION PARTICIPATIVE

Un dispositif de La Minoterie, imaginé par l'illustrateur **Bastien Contraire**

Production : La Minoterie
Crédit photo : © Roxanne Gauthier



DES CONTES FINEMENT

Des contes finement, c'est une lecture-spectacle qui peut se jouer partout à la rencontre des spectateur-ices, enfants et familles. Finement choisies, ces histoires valorisent des héros et héroïnes, modestes et fragiles, qui rencontrent de grands dangers. De ceux qui ont confiance en la vie et se sont armés-es de courage et d'une grande imagination pour se sortir, non sans humour parfois, de terribles situations !

Trois histoires lues et interprétées, tout en complicité, par 3 comédien-nes.

Le spectacle est suivi d'un temps d'échange à hauteur d'enfant avec l'équipe artistique.

DÈS 5 ANS

1h (lecture & temps d'échange)

Mis en scène par **Christian Duchange**

Production : projet soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.
Crédit photo : © Pixeyes

FORMATION PROFESSIONNELLE

La Minoterie conçoit différents parcours de **formation autour de la création et de la pratique artistique et culturelle**, avec le souhait de répondre aux besoins du secteur.

Ces formations s'adressent aux artistes et aux professionnel·les de la culture, l'enfance, la jeunesse et l'éducation.

Formations accessibles aux PSH.

Programme détaillé, tarifs et inscriptions à retrouver sur notre site internet.

+ d'infos et inscriptions : i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com ou au 03 45 58 02 19



LES FORMATIONS CERTIFIÉES QUALIOPi

La Minoterie a reçu la certification Qualiopi au titre d'actions de formation. Elle propose chaque année des parcours ou des formations sur mesure pouvant être pris en charge par les OPCO (AFDAS, UNIFORMATION).

● **COMMENT PARLER D'UN SPECTACLE VU ENSEMBLE ?**

par les médiatrices de la Minoterie | 1 jour : 16 février 2024

→ Adressée aux professionnel·les de l'animation et du social.

● **(M)ÊTRE EN SCÈNE POUR LES TOUT-PETITS**

par Eleonora Ribis - Cie Melampo | 5 jours : du 3 au 7 juin 2024

→ Adressée aux artistes professionnel·les.

● **GESTION DES ÉQUIPES EN COMPAGNIE ARTISTIQUE**

par Séverine Coulon - Directrice artistique et générale de la Minoterie & de la Cie Les Bas-bleus, Marie-Hélène Bonnot et Josiane Renet - formatrices

| 5 jours : du 10 au 14 juin 2024

→ Adressée aux dirigeant·es et metteur·ses en scène de compagnies.



FORMATIONS PRÉAC – PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ce pôle de ressources Théâtre est animé par La Minoterie et le Théâtre Dijon Bourgogne – CDN en partenariat avec la DRAC, la DRAEAAC et l'INSPE. Il vise à accompagner la formation des professionnel·les de l'éducation et de la culture en charge de l'éducation artistique et culturelle.

● **CHOEUR, CORPS ET CORYPHÉE : MANIPULER UNE MARIONNETTE À PLUSIEURS** par Séverine Coulon - marionnettiste, metteuse en scène de la compagnie Les Bas-bleus et directrice artistique et générale de La Minoterie. | **2 jours : Lundi 18 & mardi 19 mars 2024**

→ Adressée aux enseignant·es du secondaire, conseiller·es pédagogiques, professionnel·les de l'animation de la culture ou du social

● **L'ÉVEIL ARTISTIQUE DES TOUT-ES-PETIT·ES** par Sidonie Brunelière, metteuse en scène de la Cie Nomorpa | **1 jour : Vendredi 5 avril 2024**

→ Adressée aux professionnel·les de la petite enfance

ÉDUCATION POPULAIRE

La Minoterie est agréée Jeunesse & Éducation Populaire et collabore avec le service départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) pour proposer des formations et ateliers de sensibilisation en direction des professionnel·les du secteur.

● **ANIMER UN ATELIER THÉÂTRE** par Christian Duchange, ancien directeur de la Cie l'Artifice et de La Minoterie | **2 jours : lundi 25 et mardi 26 mars 2024**

→ Adressée aux professionnel·les de l'animation de la culture ou du social

FORMATION DES BÉNÉVOLES

La Minoterie propose à ses bénévoles des ateliers de sensibilisation autour de l'accueil et de l'accompagnement des publics jeunes à la pratique artistique et culturelle.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Les mardi, jeudi et vendredi : 10h-13h

Le mercredi : 10h-13h & 14h-17h30

Ainsi que les jours d'évènements.

→ Ouverture de la billetterie pour la saison 2023-2024 :

Mar. 5 septembre 2023 à 10h (au guichet et en ligne).

→ Billetterie en ligne : réservez vos places en quelques clics sur notre site internet www.laminoterie-jeunepublic.fr

→ Par téléphone au **03 80 48 03 22**

ou par mail accueil@laminoterie-jeunepublic.com

Retrait des billets au guichet.

Vous souhaitez assister à une séance scolaire en individuel, en famille ou en groupe ? C'est possible ! Contactez la billetterie pour savoir combien de places sont disponibles et effectuer votre réservation.



TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	TARIF CARTE DES MINOTS **	TARIF GROUPE ET SCOLAIRE
RÉPÉTITIONS OUVERTES	Gratuit sur réservation	-	-	-
SPECTACLES	9.50 €	5.50 €	5.50 €	5.50 €
FENÊTRES SUR COURTS <i>en partenariat avec Plan 9</i>	6,50€	4.50 €	4.50 €	4.50 €
STAGE SEMAINE	75€	-	-	Nous contacter
ATELIER adulte / enfant	15€ par binôme	-	-	Nous contacter

* Tarif réduit : carte culture, demandeur·ses d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois).

Le tarif réduit Minoterie s'applique aussi pour les enfants dans le cadre du temps fort Fenêtres sur courts en coréalisation avec Plan9.

** Tarif carte des Minots : pour les détenteur·ices de la Carte des Minots de la saison, accès au tarif Carte des Minots (jusqu'à 5 places par spectacle !) et aux tarifs réduits de nos partenaires.

● **ACHETEZ LA CARTE DES MINOTS !**

TARIF 15 €

La Carte des Minots vous permet de bénéficier du tarif réduit de 5,50€ pour tous les spectacles. Et vous pouvez en faire profiter jusqu'à 4 personnes de votre choix ! (Accès au tarif réduit de nos partenaires sur les spectacles en coréalisation).

● **MOYENS DE PAIEMENT**

CB, chèque, espèces + Pass culture.

● **VOTRE ACCUEIL**

Tout au long de l'année, La Minoterie s'inscrit dans une démarche d'accessibilité et travaille au confort des personnes en situation de handicap. Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques dans le cadre de votre accueil. N'hésitez pas à nous joindre afin que nous puissions vous accueillir, vous conseiller et vous accompagner au mieux.



Ouverture de l'accueil 30 min avant la représentation.

Une fois la représentation commencée, l'accueil est fermé, ainsi que l'accès au bâtiment.

● **VENIR AVEC UN GROUPE**

Les groupes sont attendus au plus tard 15 min avant le début du rendez-vous.

À votre arrivée, présentez-vous au guichet, nous vous accueillerons !

VENIR À LA MINOTERIE

75 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON

TRAM T2 arrêt Jaurès

03 80 48 03 22



ÉQUIPE, PARTENAIRES & RÉSEAUX

ÉQUIPE

Séverine Coulon Directrice artistique et générale

Agathe Lorne Directrice adjointe

Samuel Vaudoisey Administrateur

Benjamin Crouigneau Directeur technique

Perrine Humbert Chargée des relations avec les publics scolaires

Chargée de communication et des relations avec les publics hors scolaires – en cours de recrutement

Inti Beziade-Queille Chargée de billetterie, des relations avec les familles et des formations

Manon Sauvage Chargée des productions, de la diffusion des créations Minoterie et de l'accueil des compagnies

Agnès Duflanc Enseignante missionnée par le rectorat

Avec l'aide de nos volontaires en service civique et bénévoles !

Pour devenir bénévole sur nos événements, contactez-nous :

accueil@laminoterie-jeunepublic.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Natan Jannaud Président, **Elen Bernard** Trésorière, **Isabelle Mathieu** Secrétaire.

Et **Colette Diondet**, **Isabelle Fabre**, **Marie Ichtertz**, **Edwin Juno-Delgado**, **Frédéric Maurin**, **Sophie Rat**, **Françoise Saint Jean Vitus**, **Bernard Terraz**, **Christine Martin** pour la Ville de Dijon.

PARTENAIRES



● LA MINOTERIE TRAVAILLE EN RÉSEAU

- Adhérente et membre de la direction collégiale de la **Plaje BFC - Plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté**, qui organise plusieurs manifestations et actions à l'échelle de la grande région dont COUP DE PROJECTEUR qui montre le travail des compagnies jeune public de notre région et AJT - Auteurices jeunesse en territoire qui accompagne la rencontre entre les compagnies de la région et des auteurices jeunesse.
- Adhérente et membre du conseil d'administration de l'**association nationale Scène(s) d'enfance Assitej France**, qui défend et promeut la création jeune public en France et à l'international. Association soutenue par le ministère de la Culture.
- Adhérente et parrainante dans **le réseau Quint'Est** qui accompagne jusqu'aux plateaux les projets d'équipes artistiques des deux grandes régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est.
- Adhérente de l'**ANRAT**, Association nationale de recherche théâtre et éducation.



Rédaction des textes : L'équipe de La Minoterie

Relectures et suivi de rédaction : Auriane Bertonazzi avec la complicité de Françoise Saint Jean Vitus

Impression : ICO, imprimé sur papier Arena natural smooth.

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-PLATESV-R-2022-009893 /2-PLATESV-R-2022-010687/3-PLATESV-R-2022-010688



**LA MINOTERIE
CRÉATION JEUNE PUBLIC
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE
75 AVENUE JEAN JAURÈS - DIJON**

**03 80 48 03 22
ACCUEIL@LAMINOTERIE-
JEUNEPUBLIC.COM**

LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.FR

