

# FORMATION

## L'ÉVEIL ARTISTIQUE DU TOUT PETIT

*Une formation pour les professionnel.les de la petite enfance qui accompagnent les publics jeunes au spectacle vivant*



la  
mi  
note  
rie  
Théâtre  
pour toutes  
les générations



### PUBLIC CONCERNÉ

Professionnel.le.s de la petite enfance



### PRÉREQUIS

Aucun prérequis en termes de connaissance ou niveau de formation n'est exigé.



### DATE :

**Mercredi 23 avril 2025**  
**9h30-12h30 et 14h-17h**

### DATE LIMITE

**D'INSCRIPTION: 16/04/2025**

## OBJECTIFS

### Objectifs généraux :

- ✓ Se familiariser avec la création pour le tout jeune public
- ✓ Questionner la manière d'accompagner le tout petit dans sa première rencontre avec le spectacle vivant
- ✓ Penser des activités pour prolonger l'expérience après la représentation

### Objectifs pédagogiques :

- ✓ Questionner sur la manière dont les enfants entrent en relation avec une proposition artistique
- ✓ Penser la préparation d'un groupe à la sortie au spectacle : Qu'est-ce que devenir spectateur ou spectatrice? Comment présenter le spectacle? La non-connaissance des codes théâtraux par les tout-petits : liberté ou contrainte ?
- ✓ Construire son attitude pendant la représentation : Comment se placer en salle ? Comment intervenir auprès d'un groupe pendant le spectacle ? Et après le spectacle ?
- ✓ Penser des activités autour de l'expérience sensible à proposer avant ou après le spectacle



# FORMATION

## L'EVEIL ARTISTIQUE DU TOUT-PETIT

### CONTENUS et ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Ce stage s'adresse aux professionnel.les de la petite enfance et accompagne la préparation à la sortie au spectacle : comment préparer les tout-petits au spectacle, comment continuer l'expérience du sensible avec eux après la représentation ?

Il s'agira d'aborder la question du spectacle vivant pour les tout-petits et de l'expérience sensible qui peut leur être proposée avant ou après la sortie au spectacle.

Les stagiaires assisteront à une représentation d'un spectacle pour le très jeune public de la compagnie NoMORPa et échangeront avec l'artiste sur sa pratique et sa manière de créer.



### FORMATRICES

Chargées des relations avec le public de la Minoterie

Sidonie Brunelière metteuse en scène de la compagnie NoMORPa

### DURÉE



1 jour (6h)

9h30-12h30 & 14h-17h

Accueil café dès 9h15



### COÛTS

Prise en charge PREAC

### LIEU & DATES

La Minoterie  
23 avril 2025

### INFOS COMPLÉMENTAIRES

Formation accessible aux PSH  
Formation organisée avec le TDB dans le cadre du PREAC ( Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle)



### RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Inti Beziade-Queille (Référénte Accessibilité)  
[i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com)  
03 80 48 03 22