

EXPOSITION LA GRANDE TROUILLE

Vous allez venir découvrir à la MINOTERIE un spectacle du tryptique « J'ai peur mais j'avance » de la compagnie Label Brut.

En lien avec les spectacles, nous vous proposons de participer à l'exposition **La Grande Trouille** pour parler et représenter nos peurs. Apportez-nous les œuvres faites, lors de votre venue au spectacle, afin de créer collectivement l'exposition. Vous serez les artistes exposés, avec tous les autres participant·es ! Un moyen d'entrer dans l'univers du spectacle que vous viendrez découvrir en avril prochain !

Pour cela, vous trouverez ci-dessous plusieurs activités. A vous de choisir celles que vous souhaitez faire.

En arrivant à La Minoterie, vous serez ainsi plongés dans un univers représentant nos petites et grandes trouilles !

L'exposition sera ouverte du 11 avril au 15 avril 2025.

Pour celles et ceux qui souhaiteraient récupérer leur·s œuvre·s, nous vous invitons à venir au moment du démontage de l'exposition le mercredi 16 avril entre 13h30 et 16h30.

Ateliers imaginés par A. Duflanc Lehmann, enseignante missionnée à la Minoterie

FICHE TUTORIEL : ATTRAP'PEUR

MATÉRIEL :

Pour un enfant ou pour un **ATTRAP'PEUR**. Si vous souhaitez fabriquer un grand Attrap'peur, deux enfants peuvent travailler ensemble.

Au cours d'une sortie en forêt, vous pouvez récolter certains des éléments demandés.

- * trois branches, assez rectilignes, de 30 à 50 cm de long
- * ficelle pour nouer les branches entre elles
- * un gros caillou assez lourd, ou un morceau de bois assez lourd, ou un élément naturel lourd pour faire « poids »
- * des tout petits bouts de branches pour fabriquer des mini ballots
- * tissus, papiers de couleur, petits objets...

ETAPE 1 :

Relier, en les nouant avec la ficelle, les trois branches de façon à former un triangle. Placer la branche la plus longue sur la base.

ETAPE 2 :

En partant du sommet du triangle, nouer deux ficelles assez longues qui arriveront bien en-dessous de la branche de base à deux hauteurs différentes.

- Sur la première ficelle, nouer et bien fixer le gros caillou
- Sur la seconde, nouer et fixer un petit ballot fabriqué avec plusieurs petits bouts de branches serrés avec une ficelle

ETAPE 3 :

Sur la branche horizontale (la base du triangle), coller de petits bouts de papiers « magiques », soit papiers colorés, dorés, argentés, petits morceaux d'images de publicités découpées, choisir des petits objets, des yeux, des bouches, des mains ou bien simplement, choisir des morceaux de dessins des enfants et les coller.

ETAPE 4 :

Au sommet du triangle, faire un anneau en ficelle pour le fixer lors de votre venue à la Minoterie.

INVENTER UNE RITOURNELLE AVEC

Promenons-nous à La Minoterie
Accrochons tous nos attrap'peurs,
Plus il y en aura !
Plus nos vilaines peurs
ne nous attra.pe.ront plus !

FICHE TUTORIEL : DERRIERE LA PORTE

Que se cache t'il derrière la porte ?

Pendant l'exposition **La grande Trouille**, plusieurs portes seront installées à La Minoterie, cachant chacune leur univers. Nous allons ici proposer aux enfants de fabriquer leur propre porte, qui pourra s'ouvrir et abritera de chaque côté un univers et son contraire.

MATÉRIEL :

- *feuille ou Carton A4 ou A3 ou boîte de céréales
- *paire de ciseau
- *colle
- *peintures, feutres, crayons de couleur, papiers à coller, images de magazines...

ETAPE 1 :

Chaque enfant ou groupe d'enfant va choisir deux thèmes contraires l'un rassurant et l'autre effrayant. Les enfants dessinent ce qu'ils veulent mais il est préférable de leur faire noter ou poser leur thème sur un croquis préparatoire pour organiser leurs idées.

ETAPE 2 :

Les enfants créent les deux univers contraires, l'un coté porte fermée et l'autre derrière la porte quand elle est ouverte. Pour cela, iels choisissent une feuille blanche ou bien, pour plus de solidité, un morceau de carton, sur lequel iels vont créer une ouverture pour former la porte. Iels travailleront sur l'envers, coté à dessiner et/ou peindre/ coller/décorer... Derrière la porte, une deuxième feuille sera collée pour créer l'univers contraire. Plusieurs techniques sont possibles. Vous pouvez commencer par peindre le fonde de la boîte de céréales ou carton, selon le support choisi, pour donner la tonalité générale et ensuite coller des éléments afin de créer l'univers caché derrière la porte. Les collages sont autorisés mais ils seront très limités à un ou deux objets collés, l'ambiance et le fait main étant toujours plus intéressant.

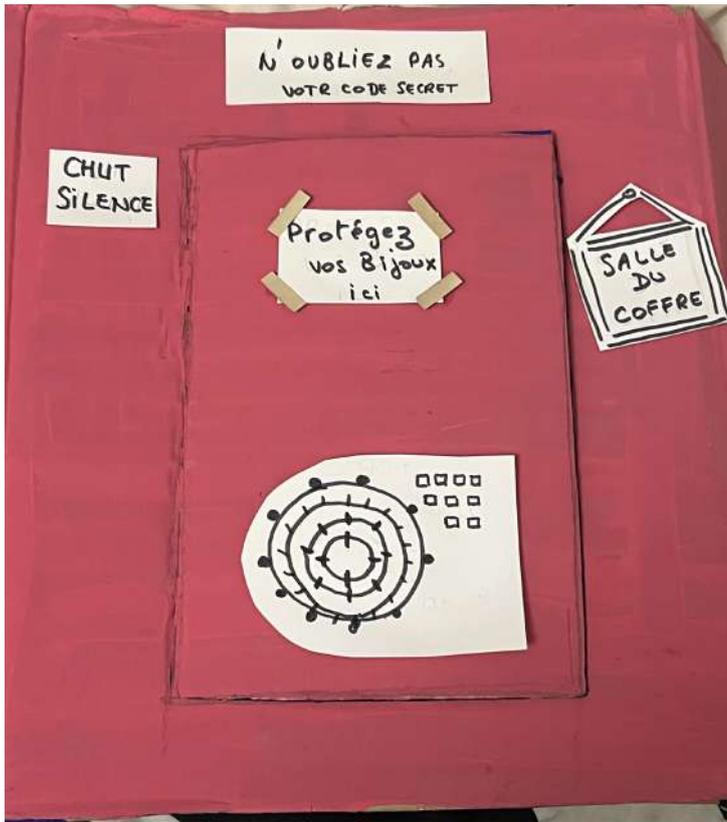
Voici une liste de thèmes à explorer pour cette activité : Portes de contrastes et contraires.

Jour / nuit (les ombres, les monstres...)	Mer Calme/ Mer Agitée avec des créatures de la mer
Porte sans signe distinctif très classique / Porte qui ouvre sur la jungle, la forêt avec des créatures effrayants...	Zoo bien ordonné / Zoo avec des lions en liberté ou autres animaux
Porte de chambre rangée / porte qui ouvre sur une Chambre en gros chantier	Porte paysage nature paisible / Porte paysage qui prend feu...

Inspirations



Exemples



FICHE TUTORIEL : SOUS LE LIT !

Qu'est-ce qui se cache sous le lit ? Sous l'armoire ? Le meuble ? La chaise...

Nous allons proposer aux enfants de fabriquer un morceau d'un animal qui peut être effrayant et qui sera installé dans l'exposition de manière à dépasser de sous un lit, un tapis, un meuble, etc...

Ce morceau d'animal sera juste une partie qui va évoquer un tout dans l'imaginaire. On n'en voit qu'un petit bout mais on imagine tout le reste de la bête et comment elle peut être énorme.

MATÉRIEL :

- **grande feuille blanche format raisin (65x50cm) de préférence ou carton de grand format
- *peintures, feutres pour détails



° Liste d'exemple d'animaux

*Tentacule,
queue de requin,
pattes d'araignée,
bout de scolopendre,
queue de serpent
(colorée),*

*méduses,
insectes géant,
chenilles
processionnaires,
patte avec grosse
griffe type dinosaure*

ETAPE 1 :

Prendre la feuille blanche, on va utiliser l'ensemble mais en plusieurs morceaux mis bout à bout. Pour plus de solidité, vous pouvez prendre aussi un morceau de carton. Pour les plus petits, vous pouvez pré-découper les formes sur lesquelles ils pourront ensuite colorier à loisir.



ETAPE 2 :

Peindre les formes avec de la peinture et ajoutez des détails avec des feutres.

ETAPE 3 :

Chaque morceau de bête sera posé ou fixé sous une chaise, un lit, une porte, une armoire, un mur à La Minoterie. L'idée est de montrer que quelque chose d'énorme et d'indomptable est caché au milieu de nous. Afin d'être bien visible, chaque morceau devra donc être peint avec des couleurs contrastées et vives (par exemple : rouge et vert / orange et bleu / rouge et rose / noir et rose...)

FICHE TUTORIEL : DANS LE BOCAL

On propose ici aux enfants de créer un bocal à la façon des anciens cabinets de curiosités des muséums avec des spécimens trouvés et gardés dans le formol

MATÉRIEL :

- *un bocal par enfant type pot à confiture, à sauce tomate ou bien plus grand comme un pot de conserve en verre
- *colorant alimentaire ou encre
- *un objet choisi par l'enfant (petits jeux / jouets Kinder / morceaux de jouets cassés une jambe / un bras / une tête / un bout de moteur / Légo...)
- *différentes matières (tissus / plastique...)
- *colle (si possible pistolet à colle sinon colle forte)



ETAPE 1:

Dans un bocal, les enfants immergeront un objet, leur chose ou leur monstre. L'objet peut être modifié pour le rendre étrange en collant des parties imaginaires, une aile, une patte, des antennes...

ETAPE 2:

Mettre le liquide (eau) dans le bocal puis ajouter le colorant alimentaire ou l'encre.



ETAPE 3:

Les réalisations seront exposées à La Minoterie sur des étagères et mises en valeur avec des éclairages pour rendre encore plus mystérieux vos bocaux.

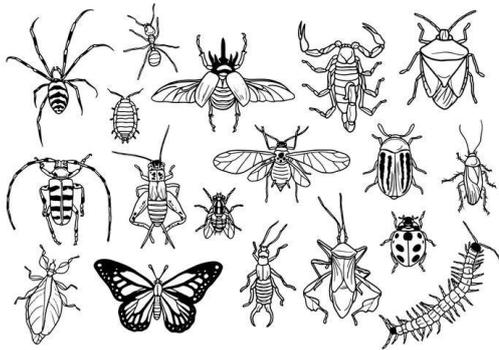


FICHE TUTORIEL : LA FABRIQUE A MONSTRES OU LES GARGOUILLES EN FOLIE

Nous allons proposer aux enfants de fabriquer un « monstre » hybride, fait de plusieurs parties d'animaux, insectes, êtres réels ou imaginaires, assemblés ensemble.

MATÉRIEL :

- *Images modèles
- *Grandes feuilles blanches (type canson, format raisin (50X65 cm))
- *Colle blanche
- *Feutres ou peinture (au choix et selon le format)



ETAPE 1:

Faire des photocopies multiples des images proposées et les agrandir ou réduire si besoin.

ETAPE 2:

Donner de grandes feuilles aux enfants et leur demander d'associer **au moins trois images différentes**.

Chaque enfant découpe ce qui l'intéresse dans les images modèles et assemble les parties



ETAPE 3:

Compléter en dessinant par-dessus l'insecte, le monstre, la gargoyle en mélangeant les genres. Ajouter des pattes, des antennes, des crochets, des oreilles, des yeux, des bouches, des ailes, des dents, des crocs, des cornes...

ETAPE 4:

Donner un titre à cette créature imaginaire : créer un cartel (petite étiquette environ 12 cm x 08 cm) à coller sur le dessin en bas à droite, et préciser la ou les techniques utilisées.

Voici le / la :

Technique utilisée : par exemple mélange de feutre / collage ou peinture / collage

ETAPE 5:

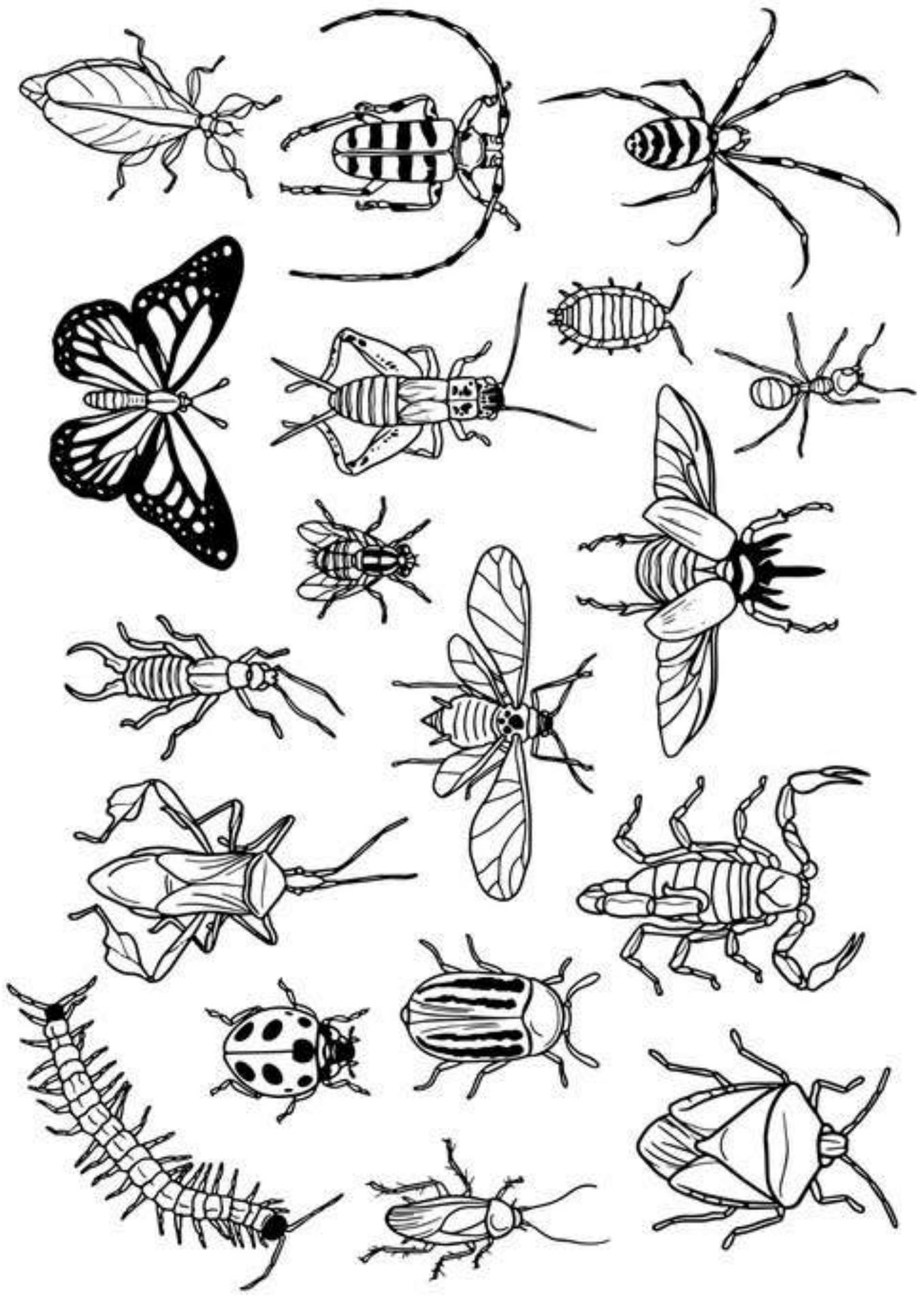
Les productions seront exposées à La Minoterie comme dans une galerie de peinture.











FICHE TUTORIEL : ATELIER ECRITURE

ETAPE 1:

A l'aide d'un gabarit de phylactère (bulle de bande dessinée) à reprendre ou bien à agrandir, écrire notre plus grosse peur en commençant la phrase (ou bien la pensée) par :

J'ai bien eu trop peur de...

J'ai trop peur du/de...

J'ai la trouille de croiser un-e...

La peur c'est quand je/tu...

Quand tu as peur tu...

La peur c'est...



ETAPE 2:

Les élèves pourront venir exposer leurs plus grandes peurs.





MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !