

PROGRAMME

SCOLAIRES & GROUPES

SAISON 2025 - 2026



la
mi
note
rie

Théâtre
pour toutes
les générations

POUR UNE RENCONTRE ENTRE L'ART ET L'ENFANCE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE !

À La Minoterie, nous pensons qu'il est essentiel de faciliter la rencontre entre l'enfance, la jeunesse, l'Art et la Culture.

Parce que l'accès au spectacle vivant n'est pas toujours simple dans le cadre familial, nous soulignons le rôle essentiel de l'école et des structures de la petite enfance, de l'animation, de la jeunesse, du médico-social, de la justice... dans cette ouverture à la culture. **En accompagnant une sortie en groupe, vous participez à l'accès de toutes à ce droit.**

L'équipe de la Minoterie programme **des spectacles** mais aussi **des répétitions ouvertes, des ateliers de pratique artistique, des rencontres, des sensibilisations, des sessions de formation...**

Ce programme traverse différentes tranches d'âges, thématiques et disciplines artistiques, vous permettant de **concevoir une sortie adaptée à vos objectifs pédagogiques ou d'accompagnement.**

Merci à chacun·e d'entre vous pour la confiance que vous nous accordez et pour votre engagement à nos côtés tout au long de l'année.

L'équipe de La Minoterie

LA MINOTERIE SE RACONTE ...

La Minoterie est UN THEATRE où public dès 6 mois, artistes et passeur·euses d'art (professionnel·le·s de l'enfance, la jeunesse, de l'éducation, du social et médico-social...) se rencontrent, échangent et s'enrichissent mutuellement ; une maison de création qui façonne des liens entre la population et la pratique artistique et culturelle.

La Minoterie affirme le désir d'être ouverte à toutes afin que chacun·e se sente bienvenu·e. Pour cela, la Minoterie met en place dès cette saison 2025-2026 :

- **UN TRAVAIL AFFIRMÉ ET SOUTENU POUR L'ACCESSIBILITE**

- Les **représentations Relax** sont des spectacles rendus accessibles aux personnes dont la situation de handicap ou les troubles les excluent habituellement des lieux culturels. Depuis la réservation jusqu'à l'expérience en salle, l'équipe de la Minoterie est formée à proposer un accueil accompagné pour que chacun·e puisse être spectateur·ice.

Les représentations Relax sont signalées par le pictogramme :



- Pour la première fois, la Minoterie programme une représentation en **audiodescription**, pour le spectacle *Pouvoir*. Elle est signalée par le pictogramme :



- Des **Kit cool** sont à disposition pour toutes les séances, contenant un matériel pensé pour le confort des spectateurices (casque anti-bruit, lunettes filtrantes, fidgets, doudous lestés...) Il suffit de les demander à l'accueil.

- **TOUTES LES REPRÉSENTATIONS SONT TOUT PUBLIC**

Chacun·e peut réserver sur toutes les représentations ou répétitions ouvertes de la saison, y compris celles qui ont lieu la semaine en journée (habituellement réservée aux scolaires). Ainsi adultes, jeunes, enfants, quel que soit leur âge, auront accès aux salles de spectacles plus largement.

Tout au long de l'année La Minoterie s'inscrit dans une **démarche d'accessibilité** et travaille au confort des personnes en situation de handicap.

Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques dans le cadre de votre accueil. **N'hésitez donc pas à nous joindre afin que nous puissions au mieux vous accueillir, vous conseiller et vous accompagner**



SOMMAIRE

LES RENDEZ-VOUS EN TEMPS SCOLAIRE	5
LES RENDEZ-VOUS FESTIFS WEEK-ENDS & VACACANCES	7
LES RÉPÉTITIONS OUVERTES	8
LES SPECTACLES	14
LES CRÉATIONS MINOTERIE...	25
LA VRAIE TÉLÉPATHIE	27
LA PETITE HISTOIRE DE LA VIE ANIMÉE DE NINA W.	28
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	29
CONSTRUIRE UN PARCOURS SPECTACLE	30
LES RÉSIDENCES EN ÉCOLES	31
INFOS PRATIQUES	32
BUVETTE	32
CONTACTS	34

LES RENDEZ-VOUS EN TEMPS SCOLAIRE

CLASSÉS PAR CYCLES

CRÈCHE ET CYCLE 1: TRÈS PETITE, PETITE, MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Leur cœur se balancer (titre provisoire) – à partir de 3 ans – novembre - P. 10

COU ERTURE – à partir de 3 mois – février - P. 11

Sensible – à partir de 18 mois – mars - P. 11

OURK#2 – à partir de 5 ans – avril/mai - P. 13

SPECTACLES

Sous l'arbre – à partir de 3 mois – décembre - P. 18

Coffre – à partir de 3 ans – décembre - P. 18

Nü – à partir de 1 an – décembre - P. 19

Cercles – à partir de 2 ans – mars - P. 22

CYCLE 2: CP - CE1 - CE2

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Je ne veux pas dessiner un mouton – à partir de 4 ans – novembre - P. 9

The last library (titre provisoire) – à partir de 8 ans – janvier - P. 10

Le rêveur qui marchait – à partir de 8 ans – mars - P. 12

OURK#2 – à partir de 5 ans – avril/mai - P. 13

SPECTACLES

Les Cosmics – à partir de 6 ans – novembre - P.16

Rien ? – à partir de 8 ans – décembre - P. 17

Coffre – à partir de 3 ans – décembre - P. 18

Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie – à partir de 6 ans – décembre - P. 19

Norman, c'est comme normal à une lettre près – à partir de 7 ans – janvier - P. 20

White Out – à partir de 7 ans – janvier - P. 20

Je ne veux pas dessiner un mouton – à partir de 4 ans – février - P. 21

Les autres – à partir de 8 ans – mars - P. 23

CYCLE 3: CM1 - CM2 - 6EME

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Je ne veux pas dessiner un mouton – à partir de 4 ans – novembre - P. 9

The last library (titre provisoire) – à partir de 8 ans – janvier - P. 10

Le rêveur qui marchait – à partir de 8 ans – mars - P. 12

OURK#2 – à partir de 5 ans – avril/mai - P. 13

SPECTACLES

Les Cosmics - à partir de 6 ans - novembre - P. 16

Rien ? - à partir de 8 ans - décembre - P. 17

Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie – à partir de 6 ans – décembre - P. 19

Norman, c'est comme normal à une lettre près – à partir de 7 ans – janvier - P. 20

White Out – à partir de 7 ans – janvier - P. 20

Je ne veux pas dessiner un mouton – à partir de 4 ans – février - P. 21

Les autres – à partir de 8 ans – mars - P. 23

Mons la girafe – à partir de 9 ans – mars/avril - P. 23

Pouvoir – à partir de 10 ans – avril - P. 24

5EME - 4EME - 3EME

RÉPÉTITIONS OUVERTES

The last library (titre provisoire) – à partir de 8 ans – janvier - P. 10

SPECTACLES

Holden - à partir de 14 ans - novembre - P. 16

White Out – à partir de 7 ans – janvier - P. 20

Mons la girafe – à partir de 9 ans – mars/avril - P. 23

Pouvoir – à partir de 10 ans – avril - P. 24

LYCÉES

RÉPÉTITIONS OUVERTES

The last library (titre provisoire) – à partir de 8 ans – janvier - P. 10

SPECTACLES

Holden - à partir de 14 ans - novembre - P. 16

White Out – à partir de 7 ans – janvier - P. 20

Mons la girafe – à partir de 9 ans – mars/avril - P. 23

Pouvoir – à partir de 10 ans – avril - P. 24

LES RENDEZ-VOUS FESTIFS WEEK-ENDS & VACANCES

Ouverture de saison : samedi 27/09

Venez fêter la nouvelle saison de la Minoterie lors d'une grande journée riche en spectacles et autres surprises ! Et comme toujours à la Minoterie, nos portes sont grandes ouvertes à toutes les générations ! Sans trop en dévoiler encore, il y aura un étrange manège plein de poésie sur le parvis, un spectacle pour nous faire (re)découvrir les alentours de la Minoterie, des propositions pour les tout-petits... Et bien sûr, nous finirons par un grand bal ! Programme détaillé en septembre

Nuit de la Très Grande Frousse

Le 31 octobre, le soir venu, les rues bruissent de fantômes, sorcières, morts-vivants, et autres monstres terrifiants ! Ils se sont tous donnés rendez-vous à la Minoterie !

Au programme : un terrifiant atelier dans le noir, des histoires sur la nuit noire, une expo de la Trouille, une buvette répugnante... mais aussi l'horrible, l'épouvantable, l'effroyable *Bal des Monstres* de la cie La Mécanique des fluides ! Programme détaillé en septembre

BONUS : pour préparer le Bal des monstres, des ateliers de fabrication de masques et totems auront lieu dans des écoles du quartier et structures péri ou extrascolaires, MJC, associations... dans les semaines précédentes.

Pour cela, la compagnie la Mécanique des fluides animera **une journée de formation le vendredi 26 septembre**, pour que vous puissiez ensuite mener ces ateliers auprès de vos groupes. Venez ensuite le 31 octobre pour participer à la déambulation qui aura lieu dans le quartier de la Minoterie, accompagnée d'une fanfare, avant *le Bal des Monstres* à la Minoterie.

Fameux Festival

Du 8 au 13 décembre la Minoterie fête la fin de l'année. Nous organisons 6 journées dédiées au spectacle et aux arts pour toutes, dès le plus jeune âge : des spectacles, une exposition ludique et participative sans oublier les ateliers et animations qui raviront petit-es et grand-es ! Un programme plein de surprises à destination des publics scolaires comme des groupes et des familles, qui se déroule la journée, en soirée, le mercredi après-midi et le samedi toute la journée. Programme détaillé en novembre.

Fête de quartier

Chaque été, nous fêtons ensemble le quartier de l'Arsenal (et le début des vacances d'été)! Organisée en partenariat avec la MJC Centre-social des Bourroches, le CCAS et d'autres partenaires du quartier, cette fête se déroule à la Minoterie et s'adresse à toutes les habitant-es de notre grand quartier. Programme détaillé en avril.

Partir en livre

Au mois de juillet, les équipes de la Minoterie et de la Médiathèque du port du canal sortent de leurs murs et investissent le parvis de la Minoterie pour fêter le livre et l'illustration. Programme détaillé en avril.

Durant ces rdv, tout ou une partie des activités est en accès libre et gratuit. Consultez les programmes détaillés par évènement puis contactez-nous pour plus d'infos !

LES RÉPÉTITIONS OUVERTES

Une répétition ouverte, c'est l'opportunité d'aiguiser sa curiosité de spectateurice en découvrant les coulisses de la création d'un spectacle. C'est la chance de voir comment les artistes fabriquent leur spectacle. C'est l'occasion de comprendre, ici comme dans d'autres moments de nos vies, qu'un produit est le résultat d'un processus.

COMMENT ÇA SE PASSE ?

Vous poussez la porte d'une salle de répétition où un spectacle se prépare. Là, vous découvrez un extrait proposé par l'équipe artistique au travail, puis vous restez un peu pour parler aux artistes disponibles et leur faire toutes les remarques qui vous viennent à l'esprit et au cœur.

Il faut réserver mais c'est gratuit et ça rapporte, donc, bien des plaisirs et des connaissances.



**VACANCES
SCOLAIRES**

Certaines répétitions ouvertes se déroulent durant les vacances scolaires et sont indiquées par ce signe.

Les dates des répétitions seront indiquées comme suit :
dates sur temps scolaire dates hors temps scolaires.

Pani, la petite fille du Groenland / Cie Café vainqueur

Jeudi 18 octobre à 18h

Vendredi 19 octobre à 10h

**VACANCES
SCOLAIRES**

Pour toutes les générations dès 7 ans

Théâtre

THEMES : la quête initiatique / la nature / le fantastique

Pani est une petite fille inuite, qui part à la recherche de la Mère de la mer pour la convaincre de relâcher les animaux qu'elle retient, afin que son village puisse à nouveau chasser et se nourrir. Ce conte initiatique nous parle de notre rapport à la nature et aborde les questions de courage et de ténacité quand il s'agit de défendre une cause.

Pour la compagnie Café Vainqueur, cette prochaine création démarre par une résidence d'écriture à la Minoterie pour adapter le conte de l'auteur danois Jørn Riel.

Je ne veux pas dessiner un mouton / Cie Voix-off

Mercredi 5 novembre à 10h

Vendredi 7 novembre à 10h

Mercredi 12 novembre à 10h

Pour toutes les générations dès 4 ans

Grande section > 6ème

Théâtre visuel



©DR

THEMES : l'atelier d'artiste / la création de corps imaginaires

Dans son nouveau spectacle, Damien Bouvet, artiste funambule de la métamorphose, nous invite à entrer dans son atelier. Ici, l'artiste (se) façonne. Il cherche les formes, les silhouettes, et crée devant nous à partir de morceaux de papier, matière modelable à l'envie, qui pourrait nous faire penser à de la peau....

Nous voilà, à le regarder fabriquer grâce à cette peaupapier... fabriquer quoi ? Des sculptures, des tableaux éphémères ? De l'humain, peut-être bien....

***Leur cœur se balancer* / Amin théâtre**

Vendredi 28 novembre à 10h

Pour toutes les générations dès 3 ans

Grande section

Théâtre

THEMES : le bonheur

Un spectacle pour parler de la joie, avec les mots de l'autrice Claudine Galléa au centre du processus de création !

La compagnie Amin théâtre souhaite mettre en scène des personnages pour lesquels la force, le courage et la témérité ne sont d'aucune utilité pour grandir dans un monde où le doute, l'étourderie ou la tendresse seraient bien plus indispensables.

Ici, c'est la poésie qui mène le monde...

***The last library (titre provisoire)* / Cie Rodéo théâtre**

Mercredi 21 janvier à 14h30

Jedi 22 janvier à 14h30 et 18h

Pour toutes les générations dès 8 ans

CE2 > terminale

Théâtre et Marionnettes

THEMES : le silence / les secrets / l'amitié / l'infantisme

Que se passerait-il si nos bibliothèques étaient menacées de fermeture ? Oscar, ado empathique et Mona, enfant solitaire se rencontrent autour de la résolution d'une énigme dans « la dernière bibliothèque », devenue pour chacun·e un refuge. Iels décident de rentrer en résistance contre les adultes qui appliquent la censure. Et si la fiction avait le pouvoir d'agir sur le réel ?

Dans ce nouveau spectacle de théâtre et marionnettes, Simon Delattre et Mike Kenny choisissent de mettre en scène le silence et la résistance dans une dystopie qui dans certains endroits du monde, semble devenir réelle.

Comment transmettre à la génération future le goût de la résistance ?

Cou erture / Pauline Valentin

Mercredi 25 février à 10h

Jeudi 26 février à 10h

Vendredi 27 février à 10h

Pour toutes les générations dès 3 mois

Crèche > petite section

Danse, musique, arts contemporains



©DR

THEMES : les souvenirs / faire cabane ensemble

Cou erture est un spectacle pour les tout-petits, qui s'adresse directement à leur curiosité par une approche sensorielle. Dans Cou erture il y aura des choses à voir, des choses à sentir, des choses à entendre, des choses à toucher.... Il y aura aussi une cabane qui se construira peu à peu autour de nous, un endroit commun pour passer l'instant présent ensemble, pour se créer des souvenirs, et s'en remémorer d'autres...

Sensible / Cie Un château en Espagne

Mercredi 18 mars à 16h

Vendredi 20 mars à 10h

Pour toutes les générations dès 18 mois

Crèche > grande section

Théâtre, installation immersive



©Véronique Bougeard

THEME : le vivant / les éléments / la nature

Alliant poésie et technologie, Sensible cherchera à explorer la question du vivant autour de trois grands thèmes : le végétal, l'animal et le minéral. L'espace numérique prendra la forme de cabanes dans lequel nous serons invité-es à venir écouter, contempler, jouer...

Quant au spectacle, il sera porté par un comédien, les pieds dans un tas de sable et portant une forêt sur le dos ! Il nous parlera du sauvage et de relation à la nature, comme une invitation à renouer les liens...

***Le rêveur qui marchait* / Cie La tortue**

Jeudi 26 mars à 18h

Vendredi 27 mars à 10h

Pour toutes les générations dès 8 ans

CE2 > 6ème

Art du récit, musique



THEMES : l'obstination / l'imaginaire / l'élan de création

Le rêveur qui marchait s'inspire du Facteur Cheval et son Palais Idéal : forme solo où Delphine Nolly, conteuse et musicienne, nous embarque dans le quotidien, l'imaginaire et l'intime du Facteur.

Cheminons, interrogeons-nous et rêvons avec lui. Du Big Bang à l'origine de son rêve, en passant par la transe que suscite sa marche quotidienne... De l'architecture foisonnante et grouillante de son oeuvre à l'enfance de notre Palais Intime qui nous marque à jamais. Entre poésie et obstination, entre l'effort et la rêverie, tout est possible si l'on se met en chemin.

***Risques & périls* / Cie dans l'arbre**

Jeudi 16 avril à 18h

Vendredi 17 avril à 10h

Pour toutes les générations dès 13 ans

Théâtre

THEMES : la transgression / le rapport à l'autorité

Depuis plusieurs créations, la Compagnie dans l'arbre s'adresse aux adolescent·es et aux adultes, sur des thématiques sociétales fortes. Ainsi *Risques & périls* questionnera notre rapport à l'ordre, à la prise de risque, à la liberté, à la transgression.

Au plateau, il y aura des adolescent·es et des adultes qui ensemble, à partir des parcours singuliers de différentes générations, feront émerger une parole collective pour exprimer la liberté, la révolte et la mise en danger. Avec fougue et énergie, les corps célébreront l'engagement et le dépassement de soi.

**VACANCES
SCOLAIRES**

Ourk #2 (titre provisoire) / Blah Blah Blah cie

Jeudi 30 avril à 10h

Mardi 1er mai à 10h

Mercredi 2 mai à 14h30

Pour toutes les générations dès 5 ans

Grande section > CM2

Musique

THEMES : le tropicalisme

Certain·es d'entre vous se souviennent peut-être d'être venu·es danser au rythme de Ourk, concert tropicaliste, lors de notre Fameux Festival en décembre 2024...

Bonne nouvelle ! La compagnie est en création pour un nouveau concert, provisoirement intitulé *Ourk #2* ! En plus de nouvelles compositions musicales, la compagnie développe une recherche en lutherie sauvage pour mettre à disposition du public des machines sonores à percussion, à activer pendant le concert !

Alors à vous de venir jouer et danser sous la baguette des musiciens de Ourk #2 !



©Claire Girod

Clivage / Cie Les Bas-bleus

Mardi 21 juillet à 18h

Mercredi 22 juillet à 14h30

Pour toutes les générations dès 7 ans

Théâtre visuel

THEMES : l'émancipation

Pour sa prochaine création, Séverine Coulon souhaite interroger, entre autres, sa propre relation complexe à la ruralité et questionnera les clivages générés, souvent dès l'enfance, quand on choisit des chemins de vie différents de ceux qui nous entourent. Elle travaille, pour *Clivage*, avec Léa Pageot, jeune illustratrice sortant de la HEAR à Strasbourg, qui explore les thèmes de l'émancipation, des fractures de classes et du libre arbitre.



©Léa Pageot

**VACANCES
SCOLAIRES**

LES SPECTACLES

Assister à un spectacle « terminé », c'est avoir pris un billet à l'entrée ou avoir réservé à l'avance, seul·e, avec sa classe ou son groupe ou encore en famille...

COMMENT CA SE PASSE ?

Parfois on découvrira tout sur place, parfois on aura un peu préparé sa venue en lisant le programme ou en en parlant avec un adulte « passeur·se d'art ».

Cependant, on ne saura pas « tout » sur le spectacle avant la représentation, afin de mieux aiguïser ses attentes et de ne pas décevoir son imagination. Dans tous les cas, on aura plutôt l'âge conseillé par l'équipe artistique, écrit sur le programme (pour toutes les générations dès...).

Parfois on apportera une réalisation plastique personnelle avant et on pourra parler avec les artistes, après la représentation.

Cette saison pour certains spectacles, des ateliers menés par les artistes des compagnies sont proposés !



Visionnez les teasers des spectacles !

Lorsque vous voyez ce signe à côté de la photo d'un spectacle, cliquez dessus pour accéder au teaser.



Collège au théâtre

Cette saison encore, La Minoterie propose des spectacles au sein du dispositif Collège au Théâtre, coordonné par l'ABC !

Celui-ci permet la prise en charge du coût du bus pour venir voir un spectacle.

Retrouvez-les signalés dans ce programme par ce signe.



**VACANCES
SCOLAIRES**

Certains spectacles se déroulent durant les vacances scolaires et sont indiquées par ce signe

Les dates des représentations seront indiquées comme suit :
dates sur temps scolaire dates hors temps scolaires.

Bal des monstres (dans le cadre de l'évènement : Nuit de la très grande frousse)

Vendredi 31 octobre dès 17h

Durée : 1h environ + bal

Pour toutes les générations dès 6 ans

THEMES : les monstres / exorciser ses peurs / faire collectif

Le 31 octobre, le soir venu, les rues bruissent de fantômes, sorcières, morts-vivants, et autres monstres terrifiants ! Ils se sont tous donnés rendez-vous à la Minoterie ! Mais qui sont-ils ? Ils nous ressemblent étrangement... Ça pourrait être vous ! Le Bal des Monstres c'est une cérémonie festive et libératoire, comme le rendez-vous annuel d'une tribu qui chercherait à se libérer de ses peurs. Après une déambulation collective entre artistes et public, une parade à travers le quartier, une cérémonie pour se libérer de nos peurs est organisée. Et à la suite... le bal peut commencer !

BONUS : pour préparer le Bal des monstres, des ateliers de fabrication de masques et totems auront lieu dans des écoles du quartier et structures péri ou extrascolaires, MJC, associations... dans les semaines précédentes. Pour cela, la compagnie la Mécanique des fluides animera une journée de formation le vendredi 26 septembre, pour que vous puissiez ensuite mener ces ateliers auprès de vos groupes.

**VACANCES
SCOLAIRES**

**VACANCES
SCOLAIRES**

Dans la nuit noire / La Minoterie

Vendredi 31 octobre à 15h et 16h30

Durée : 30 min

Pour toutes les générations dès 3 ans

Lectures théâtralisées

THEMES : la nuit / l'endormissement / les peurs

Dans la nuit noire est une lecture théâtralisée d'albums illustrés qui nous emmène à la rencontre de la nuit et des peurs qui peuvent y être associées. Assis-es ensemble au pied d'un arbre mystérieux, nous écouterons des histoires qui nous aident à appréhender ces craintes et nous font voyager dans l'imaginaire. Elles pourraient même bien nous ouvrir la porte des rêves !

Holden / Cie Café vainqueur

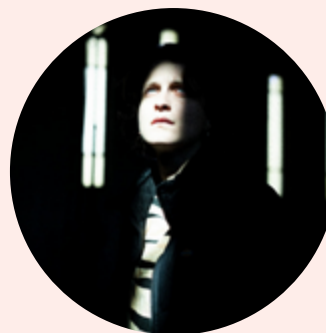
Jeudi 6 novembre à 10h et 19h

Durée 1h05

Pour toutes les générations dès 14 ans

3ème > Terminale

Théâtre



©DR

Collège au théâtre

THEMES : l'adolescence / l'errance

Lola, qui aime se faire appeler Holden en référence au personnage du roman L'Attrape-cœurs, décide de fuguer. Dans l'attente de sa meilleure amie, avec qui elle a préparé sa fuite, elle nous partage, du haut de ses 16 ans, son incompréhension du monde. Traversée par des sentiments contraires et incontrôlables, entre solitude et peurs, coincée entre l'enfance et le monde des adultes, elle nous laisse entrevoir sa vulnérabilité.

Comment grandir, avec tout ce que cela comporte parfois de vertigineux, tout en essayant de construire son chemin le plus librement possible ?

Les cospics / Cie Loba

Samedi 22 novembre à 16h

Lundi 24 novembre à 10h et 14h30

Mardi 25 novembre à 10h

Durée : 50 min

Pour toutes les générations dès 6 ans

CE1 > 6ème

Théâtre, Art du récit



©DR



THEMES : l'art / les sciences / le cosmos

Céleste a dix ans et passe l'été chez ses grands-parents. Sa mère, astronaute, est envoyée en mission spatiale pour explorer Saturne. Mais un incident dévie la trajectoire de la fusée de l'agence spatiale européenne. La communication entre la mère et la fille est coupée ! Céleste décide alors de fabriquer par elle-même un cybersystème. Réussira-t-elle à prendre des nouvelles de sa mère malgré les interférences jacassiennes ? Qui pourra l'aider dans sa quête ? Et qui se cache dans le ciel, de plus en plus puissant ?

FAMEUX FESTIVAL

À l'occasion des fêtes de fin d'année, nous vous proposons 6 journées dédiées au spectacle et aux arts pour toutes, dès le plus jeune âge : des spectacles, une exposition ludique et participative sans oublier les ateliers et animations qui raviront petit·es et grand·es !

Un programme plein de surprises à destination des publics scolaires comme des groupes et des familles.

Découvrez ci-dessous les spectacles programmés lors du festival grâce à la mention :



Rien ? / Cie Monsieur K

Mardi 9 décembre à 10h et 14h30

Mercredi 10 décembre à 10h et 14h30

Durée : 45 min

Pour toutes les générations dès 7 ans

CP > 5ème

Théâtre et danse



©Yannick Perrin



THEMES : l'éloge de l'ennui / le jeu

Sur scène, iels sont 2, installé·es là, sur une grande page blanche...

Est-ce qu'iels s'ennuient ? est-ce qu'iels attendent ? es-ce qu'iels rêvent ?

La compagnie Monsieur K se passe des mots pour nous raconter dans un théâtre dansé teinté d'humour toute l'importance des temps vides, du Rien, pour pouvoir faire naître des possibles, des envies, des jeux joyeux nés du néant !

C'est sûr, l'ennui porte conseil !

Sous l'arbre / Cie A demain mon amour

Mardi 9 décembre à 9h30 et 10h45

Mercredi 10 décembre à 10h et 16h

Durée : 25 min

Pour toutes les générations dès 3 mois

Crèche > Grande section

Théâtre et marionnette



©V. Meigne

Fameux
festival

THEMES : la contemplation / l'autonomie

Chacun d'un côté de l'arbre, deux personnes passent un moment dans la nature. Elles ne se connaissent pas, se manquent constamment jusqu'au moment où elles finissent par se rencontrer. Commence un jeu de découverte entre les animaux qui vivent ici, et les deux visiteurs. Sous l'arbre nous invite à la contemplation, et laisse les tout-petits expérimenter l'autonomie...

Coffre / Cie Label Brut

Jeudi 11 décembre à 14h30

Vendredi 12 décembre à 10h et 14h30

Samedi 13 décembre à 10h ou 10h30 (en cours)

Durée : 35 min

Pour toutes les générations dès 3 ans

Petite section > CE1

Théâtre d'objet et marionnettes



©E. Beck

Fameux
festival

THEMES : le voyage / l'apparition / la disparition / l'émerveillement

Un amoncellement de coffres à jouets prend vie, animé par une marionnette et des mains mystérieuses. Ce monde instable se construit et se déconstruit, oscillant entre émerveillement, promesses et secrets. Les coffres renferment des trésors, des souvenirs et des mystères ! Ils peuvent même ouvrir une porte vers un musée éphémère, offrant un voyage dans l'espace et le temps entre souvenirs et enfance oubliée.

Gourmandise où il faut beaucoup aimer la vie / Cie Les Bas-bleus

Jeudi 11 décembre à 10h et 14h30

Vendredi 12 décembre à 14h30 et 19h

Samedi 13 décembre à 15h

Durée : 45 min

Pour toutes les générations dès 6 ans

CP > CM2

Théâtre et marionnettes



Fameux
festival

©L. Guizard



THEMES : la curiosité / la gourmandise / la liberté

Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire son appétit, elle avale tout sur son passage avec envie. Philosophe et drôle, elle est souvent irrévérencieuse et parfaitement libérée des carcans de la bien-pensance et de la logique des adultes. *Gourmandise où il faut beaucoup aimer la vie* nous embarque dans une aventure rocambolesque pour raviver nos envies de convivialité !

Nü / Cie Passe Montagne

Vendredi 12 décembre à 9h30 et 10h45

Samedi 13 décembre à 15h30 ou 16h (en cours)

Durée : 35min

Pour toutes les générations dès 1 an

Crèche > Grande section

Musique



Fameux
festival

©DR

THEMES : le corps / les jeux d'enfants

Nü est un vrai concert pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent ! Bien installé-es autour des musiciens, laissez-vous emmener aux rythmes des chansons, écouter banjo, sax, cajon et musique électro !

Que va-t-on faire aujourd'hui ? Comment je veux m'habiller ? Il a plu cette nuit, peut-être des bottes en caoutchouc, pour sauter dans les flaques d'eau ? Est-ce que j'ai grandi ? Comment je peux bouger, ou non, dans des vêtements que je n'ai pas toujours choisis, mais aussi, c'est comment d'être nu, tout nu ?

Norman, c'est comme normal à une lettre près / Kosmocompany

Jeudi 8 janvier à 14h30

Vendredi 9 janvier à 10h et 14h30

Dimanche 11 janvier à 16h

Durée : 45 min



Pour toutes les générations dès 7 ans

CE1 > 6ème

Théâtre, danse



©Hichem Dahes



Collège au théâtre



THEMES : l'acceptation de soi / le rapport à la norme

Comme beaucoup de garçons de son âge, Norman aime jouer, s'amuser et danser. Il aime aussi porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Le jour où il reçoit l'autorisation d'aller à l'école en robe, les trajets quotidiens deviennent des occasions pour les potins et les malveillances...

Norman, c'est comme normal à une lettre près est un spectacle à l'univers pop et joyeux, qui questionne avec force et légèreté le rapport à la norme, sans jamais devenir moralisateur.

BONUS : atelier philo en classe après le spectacle et causerie philo adultes-enfants le dim. 11 janv. à 17h

White out / Piergiorgio Milano

Dimanche 25 janvier à 17h

Lundi 26 janvier à 14h30

Mardi 27 janvier à 19h

Durée : 55 min

Pour toutes les générations dès 10 ans

CE1 > Terminale

Danse, cirque, alpinisme



©Chantal Heck



Collège au théâtre



THEMES : l'alpinisme / la solidarité / le dépassement de soi / la conquête de l'inutile

Librement inspiré des écrits de grands alpinistes, *White out* transpose les sensations verticales de la montagne sur l'à-plat d'une scène. L'alpinisme se mue en une expérience étonnante, fusion entre cirque contemporain, danse et théâtre. Piergiorgio Milano réussit la prouesse de restituer l'immensité vertigineuse de la haute montagne. Skis, mousquetons et cordes sont détournés pour créer des images puissantes et de nouvelles possibilités chorégraphiques. Partez pour un voyage ironique et dramatique, amusant et poignant en plein cœur de la montagne, miroir de l'homme.

En partenariat avec le TDB, CDN de Dijon.

BONUS : Rencontre avec l'équipe artistique et le Club Alpin de Dijon, après la représentation du dim. 25 janv.

Je ne veux pas dessiner un mouton / Cie Voix-off

Mercredi 4 février à 10h et 14h30

Jeudi 5 février à 10h

Durée : 40 min

Pour toutes les générations dès 4 ans

Grande section > 6ème

Théâtre visuel

THEMES : atelier d'artiste / création de corps imaginaires

Dans son nouveau spectacle, Damien Bouvet, artiste funambule de la métamorphose, nous invite à entrer dans son atelier. Ici, l'artiste (se) façonne. Il cherche les formes, les silhouettes, et crée devant nous à partir de morceaux de papier, matière modelable à l'envie, qui pourrait nous faire penser à de la peau....

Nous voilà, à le regarder fabriquer grâce à cette peaupapier... fabriquer quoi ? Des sculptures, des tableaux éphémères ? De l'humain, peut-être bien....

En partenariat avec l'A.B.C. pour le festival À pas contés.

Imago / Cie Melampo

Dimanche 8 février à 15h

Lundi 9 février à 10h et 14h30

Mardi 10 février à 10h

Durée : 40 min

Pour toutes les générations dès 6 ans

Théâtre corporel, sonore et visuel

THEMES : la métamorphose / le lien au vivant / l'anthropocène

Imago est un voyage visuel et sonore vers l'infiniment petit, une loupe qui met en lumière la vie d'un tout petit être, qui se transforme sous nos yeux. Un changement d'échelle à hauteur d'insecte. Sous nos yeux, il éclot, grandit, se métamorphose, s'envole... Accompagné-es de la poésie des mots et d'une création musicale en live, nous voilà plongé-es dans ce voyage sensible, dans cet instant unique où le vivant mue. Parfois, ce qui paraît être une fin est seulement le début d'une autre forme...

En partenariat avec l'A.B.C. pour le festival À pas contés, et avec Ici l'Onde, pour le festival Souffle.

BONUS : Ateliers par les médiatrices du Jardin de l'Arquebuse avant/après la représentation du lun. 9 fév. à 14h30.



©T. Bhol



**VACANCES
SCOLAIRES**

Filles et soie pour toutes et tous / Cie Les Bas-bleus

Samedi 7 mars (horaire à venir)

**Dans le cadre de l'ouverture du mois de l'égalité
organisé par la ville de Dijon**

Durée : 45 min



© Louise Duneton

Pour toutes les générations dès 6 ans

Théâtre d'objets et d'ombres

THEMES : les stéréotypes / l'émancipation / la féminité / les dictats



Séverine Coulon revisite les contes de Blanche-Neige, La petite sirène et Peau d'âne et évoque avec humour, l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. L'album Les trois contes de Louise Duneton se transforme en figurines de soie ou en théâtre d'objet et les comédiennes (en français et langue des signes française) sont portées par la riche composition musicale de Sébastien Troester.

Un triptyque irrévérencieux, accessible à toutes et tous (troubles neurodéveloppementaux, handicaps intellectuels, psychiques, sensoriels, moteurs, comportements atypiques...) qui défait les stéréotypes avec fantaisie.

Cercles / Cie Helios theater

Jeudi 12 mars à 9h15 et 10h45

Vendredi 13 mars à 9h15 et 10h45

Samedi 14 mars à 10h30

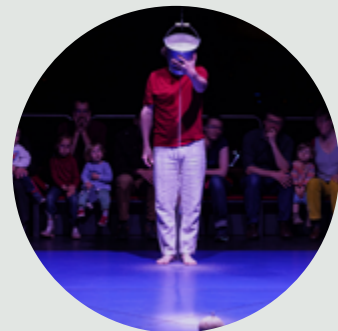
Durée : 40min



Pour toutes les générations dès 2 ans

Crèche > Grande section

Théâtre visuel



© Lili Hiriart

THEMES : les cercles de la vie

Retour aux origines du monde... et des premiers jeux d'enfants.

Des planètes se balancent au-dessus d'un sol bleu-nuit. Un homme joue avec elles. Un seau percé tourne dans les airs... il perd du sable jusqu'à recouvrir complètement la scène. De l'eau, des îles puis un monde se crée devant nous, et nous voilà invité-es à y participer.

Sur cette plaine ronde et désertique apparaissent des animaux, les gens viennent, le monde émerge, les histoires commencent...

Les autres / Anton Lachky

Mardi 24 mars à 14h30 et 19h

Durée : 50 min

Pour toutes les générations dès 6 ans

CE1 > 5ème

Danse

THEMES : l'écologie / l'émerveillement envers le vivant



©DR

Collège au théâtre



Dans un monde étrange et clos, dépouillé de tout autre être vivant, iels sont 4, perdus dans cet univers froid, entouré d'écrans translucides infranchissables... Pour conjurer le sort et déjouer l'ennui, tous les jours, iels dansent ! Avec passion et une belle fureur de vivre pour, au final, s'émerveiller du vivant et insuffler de l'envie de reconstruire un monde nouveau. Un conte moderne plein d'espoir, aux variations hip hop à couper le souffle.

En partenariat avec Le Dancing CDCN, dans le cadre du festival Art Danse, et avec Côté Cour, scène conventionnée art, enfance, jeunesse de Besançon.

BONUS : atelier philo en classe après le spectacle

Mons, la girafe / Kharkiv V. A. Afanasyev State Academic Puppet

Mardi 31 mars à 19h

Mercredi 1er avril à 10h

Durée : 45 min

Pour toutes les générations dès 9 ans

CM1 > Terminale

Marionnettes

THEMES : la guerre / la résilience



©DR

Collège au théâtre



Joué par une compagnie venue de Kharkiv en Ukraine, *Mons la Girafe* met en scène l'histoire de Mons qui résidait au zoo de Kharkiv pendant la Seconde Guerre mondiale, et qui se cacha pour échapper au bombardement... Si la fable fait écho à l'histoire contemporaine, c'est avec poésie, tendresse et même humour, qu'elle permet d'évoquer les thèmes de la guerre, de la compassion et de la solidarité.

Spectacle en ukrainien, sur-titré en français.

Accueilli en France pour une tournée exceptionnelle dans 6 villes, entre mars et avril 2026.

BONUS : Après la représentation du mar. 31 mars, l'association Aidons l'Ukraine propose un repas solidaire. Réservez et restez manger! Les bénéfices iront à l'association.

Pouvoir / Une tribu collectif

Mardi 21 avril à 14h30 et 19h

Mercredi 22 avril à 10h

Durée : 60 min



©Céline Chariot

Collège au théâtre



Pour toutes les générations dès 10 ans

CM2 > Terminale

Marionnettes

THEMES : la démocratie / le pouvoir / le changement

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur·ices.

Celle de *Pouvoir* s'insurge et veut prendre sa vie au main... Mais les marionnettistes refusent, ils tiennent à leur métier. Qu'à cela ne tienne, la marionnette organise un vote dans le public pour demander sa liberté... ou le pouvoir... Un doute s'installe. *Pouvoir* nous emmène avec brio et habileté à nous questionner sur les contours de la démocratie et sur les dérives possibles...

BONUS : atelier philo et atelier de manipulation de marionnettes en classe après le spectacle.

RESTITUTION DE LA TROUPE DE THÉÂTRE ADO DE LA MINOTERIE

Dimanche 17 mai à 17h

Lundi 18 mai à 19h

Pour toutes les générations dès 14 ans

5ème > Terminale

Théâtre

Chaque année, la troupe ado de la Minoterie monte un texte de théâtre contemporain, accompagnée par la metteuse en scène professionnelle Marion Chobert (Compagnie La Multiple) et la comédienne Lucile Dirand.

Du choix du texte à la réflexion sur la scénographie, les jeunes créent un vrai spectacle, auquel iels sont heureux-ses d'inviter leurs pairs.

L'occasion pour vos jeunes de voir d'autres adolescent·es interpréter des textes et prendre plaisir à l'expression théâtrale !

LES CRÉATIONS MINOTERIE...

...DANS VOTRE STRUCTURE

Education populaire

La Minoterie est un établissement reconnu Jeunesse Education Populaire et collabore avec le service départemental de la jeunesse et des sports de Côte d'Or.

Le SDJES finance des représentations directement dans votre structure !

Protection de l'enfance

La Minoterie travaille également avec le service culturel du département de la Côte d'Or et propose des spectacles et des ateliers de pratique dans le cadre des Bulles de culture. Rendez-vous sur le site du Département pour découvrir le catalogue.

Dans le cadre du partenariat, la Minoterie met également à disposition des places gratuites ou au tarif réduit de 5.50 € pour les services de protection de l'enfance.

ALSH

La Minoterie est partenaire des parcours culturels ALSH de la ville de Dijon et propose chaque année des ateliers de pratiques dans ses murs pour les accueils de loisirs



©Vincent Arbelet



©Anne-Claire Laudet

VOTRE CONTACT À LA MINOTERIE POUR PLUS D'INFORMATION :
Contacter Inti Beziade : i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

...DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT AVEC LE PASS CULTURE

La part dite collective du pass Culture permet à un·e professeur·e de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la 6ème à la terminale.

La Minoterie crée ses propres spectacles en s'entourant de créateur·rices (metteur·ses en scènes, auteurices, illustrateurices aux univers différents) et accompagne les spectacles de la Cie Les Bas-bleus, dirigée par Séverine Coulon, directrice de la Minoterie.

Deux spectacles sont particulièrement adressés aux collégien·nes. Techniquement légers, ils peuvent prendre place sagement dans les établissements scolaires.

Les équipes artistiques, particulièrement sensibles à la rencontre avec les jeunes spectateurices et les personnes qui les accompagnent, prennent toujours le temps d'un moment d'échange pour revenir ensemble sur l'expérience vécue et les thématiques du spectacle.

Ces spectacles ne font pas partie de la saison 2025/2026 de La Minoterie, ils ne sont donc pas proposés à la réservation en billetterie.

Vous pouvez choisir de les accueillir, d'organiser leur venue de façon autonome dans votre établissement selon les conditions que nous détaillons ci-dessous. (Vous pouvez également retrouver ces deux spectacles sur la plateforme ADAGE.)

VOTRE CONTACT À LA MINOTERIE POUR L'ORGANISATION DE CES SPECTACLES :

Manon Sauvage – m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com / 06 86 58 24 33

CRÉATION MINOTERIE LA VRAIE TÉLÉPATHIE

THÉÂTRE / MAGIE
(6^{EME} > 3^{EME})
45 MIN



©Vincent Arbelet

La vraie télépathie, c'est un solo qui mêle théâtre et magie. C'est un spectacle qui parle de deux adolescents singuliers. Lucas est un ado fantasque, passionné et amoureux. Il rêve de devenir magicien et organise des séances clandestines de télépathie au CDI du collège. Jéricho, est un adolescent tourmenté et sombre, au quotidien familial complexe, habité par d'incroyables phobies et crises de panique. C'est Lucas qui nous raconte son histoire, leur histoire. Celle d'une amitié inattendue, une relation d'abord ambiguë, qui progresse petit à petit vers une complicité invincible, un lien télépathique.

Antonio Carmona a confié à Christian Duchange une histoire sensible. Une histoire où le sombre côtoie le lumineux, où malgré la gravité, l'humour et la tendresse ne sont jamais bien loin, et qui nous parle de ces amitiés qui nous ont parfois sauvés, et souvent marqués pour toute la vie.

Texte : Antonio Carmona / Mise en scène : Christian Duchange / Jeu : Hugues De La Salle

Nécessite un espace de 5m/5m et la mise à disposition d'une table (sur 4 pieds, suffisamment stable pour monter dessus) et de 3 chaises similaires. Le spectacle peut jouer devant 2 classes (env. 70 spectateur·rices) – prévoir plusieurs niveaux d'assises pour une meilleure visibilité.

Le prix est établi en fonction du coût de déplacement de l'équipe .
(Tarif Côte d'Or) 1240€ TTC pour 2 représentations dans la même journée
(Possibilité de changer d'établissement sur la même journée)

- 750€ TTC pour 1 seule représentation dans la journée.

Le tarif comprend le prix du spectacle, les déplacements, défraiements de l'équipe artistique et les droits d'auteurs.

CRÉATION CIE LES BAS-BLEUS / SÉVERINE COULON LA PETITE HISTOIRE DE LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

THÉÂTRE

(6^{EME} > 3^{EME})

20 MIN



©Laurent Guizard

Nina Wolmark est entre autres la scénariste des dessins animés *Ulysse 31* et *Les Mondes engloutis*. Elle dit d'elle même qu'elle est tombée dans la potion tragique quand elle est arrivée au monde. Et pourtant, née au pire endroit au pire moment, elle fera rêver des millions d'enfants à travers le monde avec ses dessins animés. Séverine Coulon a souhaité raconter la vie de Nina Wolmark, sur les plateaux de théâtre, mais aussi grâce à cette petite histoire, partout où cela est possible, notamment dans les établissements scolaires.

Ce spectacle dans lequel les comédiennes inventent et déploient devant nos yeux est aussi une ode à la créativité, parce que la vie de Nina, c'est aussi et surtout un destin presque magique, une vie intense faite de plaisirs et de gourmandises, de rencontres et de regards curieux sur le monde, une vie où la malice est un exutoire et l'exil toujours porteur d'enseignements et d'espérances.

Mise en scène & écriture : Séverine Coulon / D'après la vie et l'œuvre *Anna ou la mémoire de l'eau* de Nina Wolmark.

Nécessite un espace de 5,50m d'ouverture / 3m de profondeur. Le spectacle peut jouer devant 2 classes (env. 50/60 spectateur·rices) – prévoir plusieurs niveaux d'assises pour une meilleure visibilité

Prix : (Tarif Côte d'Or) 2400€ TTC pour 2 à 3 représentations dans la même journée (Possibilité de changer d'établissement sur la même journée)

Le tarif comprend le prix du spectacle, les déplacements, défraiements de l'équipe artistique et les droits d'auteurs.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LA MINOTERIE CENTRE DE RESSOURCES

La Minoterie se fait centre de ressources pour la sensibilisation des enfants mais aussi des adultes aux arts du spectacle, le temps de stages, journées professionnelles, et ateliers à la découverte des différents langages artistiques.

Des formations professionnelles sont programmées pour les artistes et les adultes « passeur·ses d'art », toutes celles qui accompagnent les plus jeunes à la rencontre des œuvres (enseignant·es, parents, animateur·ices, éducateur·ices...).

Une ressource régionale pensée pour et avec le réseau des lieux et des artistes en Bourgogne-Franche-Comté, appuyée sur divers partenariats qui nous permettent de revendiquer et de mieux faire entendre la place et le rôle de la création artistique dans l'éducation des enfants et des jeunes.

LES TEXTES DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN POUR LA JEUNESSE

La Minoterie a à cœur de faire connaître les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse. Elle est dotée de plusieurs textes en série, qu'elle peut mettre à disposition des classes. Ce prêt de textes pourra être complété d'une fiche pédagogique pour accompagner l'enseignant·e sur les thèmes abordés. L'équipe de la Minoterie pourra vous conseiller dans le choix du texte en fonction des projets théâtre que vous souhaitez monter/mener.

CYCLE 3 : CM1, CM2, 6ÈME

- *Il a beaucoup souffert Lucifer* - Antonio Carmona (le harcèlement scolaire)
- *Ouasmok* – Sylvain Levey (le pouvoir de l'imagination, l'amour et la vie de couple)
- *L'Ogrelet* – Suzanne Lebeau (la quête d'identité, le détournement du conte, la figure de l'ogre)
- *Mon frère, ma princesse* – Catherine Zambon (les identités fille/garçon, l'exclusion, liens frère/sœur)
- *Sur la corderaide* – Mike Kenny (la mort, le rapport enfant / adulte, l'émerveillement)
- *Sous l'armure* – Catherine Anne (la construction libre des identités, le Moyen-âge)
- *Être le loup* – Bettina Wegenast (la violence, le fanatisme, la politique, le conte)
- *J'ai trop peur* – David Lescot (l'entrée en 6ème)
- *Miche et Drate* – Gérald Chevrolet (les questions philosophiques, la peur, la vie, le jeu)
- *Bouboule et Quatzieux* – Philippe Gauthier (le harcèlement, la violence, l'amitié)
- *Du temps que les arbres parlaient* – Yves Lebeau (l'adolescence, l'apprentissage, le mal-être)
- *Après grand c'est comment* – Claudine Galéa (le regard de l'enfant sur le monde des adultes).

COLLÈGES / LYCÉES

- *À la renverse* – Karine Serres (l'amitié, le voyage, l'océan, l'affirmation de soi)
- *Hubert au miroir* – Dominique Richard (le passage de l'enfance à l'adolescence, le rapport au père, apprentissage / initiation, vie / mort)
- *Du piment dans les yeux* – Simon Grangeat (l'exil, les conditions de vie actuelles des jeunes en Afrique, le désir de scolarité, la situation de la femme)
- *Les séparables* - Fabrice Melquiot (la solitude, l'amour)
- *L'assassin sans scrupule* – Henning Mankell (le souffre-douleur, la cruauté, la fatalité sociale, les relations parents/enfants)

CONSTRUIRE UN PARCOURS SPECTACLE

POUR PREPARER LA SORTIE OU COMPLÉTER SA VENUE À LA MINOTERIE AVEC SA CLASSE OU SON GROUPE

Être spectateur·ice d'un spectacle ou d'une répétition ouverte est une aventure enthousiasmante en elle-même.

Nous pensons néanmoins qu'un enfant pourra apprécier d'autant plus ce moment unique s'il y est quelque peu préparé.

Nous pensons aussi qu'il est important de revenir sur ce que l'on a vu ensemble et parfois de prolonger l'expérience du spectacle par des activités en lien.

Pour cela, nous vous proposons plusieurs types d'accompagnements.

NOUVEAU LES BONUS

La Minoterie a conçu des activités et rencontres autour de certains spectacles, spécialement pour prolonger l'expérience et revenir sur les thématiques abordées ou la discipline pratiquée. Elles sont variées et peuvent répondre à des objectifs pédagogiques précis : ateliers philo, atelier de pratique artistique, rencontre avec les artistes, expositions ...

Observez bien les pages spectacles du programme et prenez contact avec nous si ces activités vous intéressent !

KITS DÉCOUVERTE

La Minoterie propose des kits pour préparer ou poursuivre la sortie au spectacle. Ces kits sont pensés pour être utilisés de manière autonome par les enseignant·es.

- **Kit découverte autour du théâtre d'ombre**
- **Kit découverte sur le thème de la peur**

AUTOUR DES SPECTACLE ET/OU RÉPÉTITIONS OUVERTES

Un **dossier préparatoire** contenant des informations sur le spectacle et des pistes pédagogiques vous seront envoyés avant votre venue.

Un **échange bord plateau** avec l'équipe artistique du spectacle est proposé sur certaines représentations. Prévoir une durée minimum de 15 min à l'issue du spectacle.

POUR COMPRENDRE LES ÉTAPES DE CRÉATION D'UN SPECTACLE

Un **guide illustré intitulé Itinéraire d'un spectacle – les étapes d'une création** vous aidera à saisir les différentes étapes d'une création à travers les disciplines artistiques et les métiers. Un·e médiateur·ice de La Minoterie accompagnera la présentation de ce guide dans votre classe ou auprès de votre groupe. Chaque enfant se verra remettre un exemplaire de ce livret. Outil adressé à toutes dès 9 ans.

LES RÉSIDENCES EN ÉCOLES

La mise en place d'une résidence artistique en école participe au développement de l'éducation artistique et culturelle des enfants. Par la rencontre avec des artistes professionnel·les et l'expérience de la création « immergée » au plus près des publics qu'elle permet, la résidence contribue à replacer la culture au cœur de l'éducation pour la jeunesse. Cette saison, La Minoterie organise trois résidences en école.

Résidence en école à Dijon par la compagnie Muppet Queen.

Alexandra Vuillet, marionnettiste et pédagogue, investit une école de Dijon avec Lamine, marionnette à gaine. Un nouvel élève dans la classe, c'est le titre donné à ce projet d'immersion d'une marionnette dans des classes, afin d'aller à la rencontre des enfants pour élargir leurs horizons. Lamine est également le personnage principal d'un concert avec musiciens classiques, qui viendra conclure la résidence.

Résidence sur le territoire de Pouilly-en-Auxois / Bligny par la compagnie Manie.

Cette résidence permettra à la compagnie de chercher, auprès des habitant·es, pour nourrir la création de son prochain spectacle, Mon ami·e. L'amitié, thématique centrale de ce spectacle, permettra à la compagnie d'inventer des rencontres, des ateliers, des débats, des partages entre générations. La compagnie jouera également des spectacles de son répertoire sur le territoire.

Résidence en école, en Saône-et-Loire (71), par la Cie Voix-Off autour de sa prochaine création, Je ne veux pas dessiner un mouton.

Damien Bouvet partagera son univers avec trois classes d'une école de Saône-et-Loire. Les élèves travailleront autour de sa nouvelle création pour se mettre à leur tour dans la peau d'un·e créateur·rice.

La résidence de la compagnie Muppet Queen bénéficie du soutien de la Ville de Dijon dans le cadre des « résidences artistiques en école ». Les résidences des compagnies Manie et Voix-Off bénéficient du soutien du Ministère de la culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre des « Résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle » et de la « Résidence implantée en ruralité ».

INFOS PRATIQUES



BUVETTE

Vous retrouverez régulièrement des buvettes avant ou après les spectacles de la saison. Elles sont confiées aux bons soins culinaires et pâtisseries des associations de parents d'élèves du quartier de la Minoterie, afin qu'ils puissent récolter des fonds pour des projets dans les écoles. Pour inscrire votre association de parents d'élèves aux buvettes possibles merci d'adresser vos demandes à :

p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

COMMENT FAIRE POUR RÉSERVER UNE SORTIE DE RÉSIDENCE ET/OU UN SPECTACLE ?

POUR LES RESERVATIONS DE GROUPES (hors scolaires)

Contacter Inti Beziade : **i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com**

TOUT AU LONG DE LA SAISON

POUR LES SCOLAIRES

Retournez-nous la fiche de pré-réservation avec vos souhaits.

Vous recevrez par la suite un mail de confirmation pour vos rendez-vous attribués. Nous demandons d'accuser la bonne réception du mail.

Nous essayons au maximum de permettre à chaque classe d'assister à un rendez-vous. Si nous ne pouvons pas vous attribuer de rendez-vous nous vous enverrons un mail pour vous avertir. Sans nouvelle de notre part n'hésitez pas à nous contacter afin de vérifier que votre demande est bien arrivée.

Renvoyez la fiche **avant le 11 juillet** à Perrine Humbert :

p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

POUR LES RÉSIDENCES

Ce sont des rendez-vous gratuits, nous vous confirmons simplement votre réservation.

POUR LES SPECTACLES

Tarif : 5.50€/enfant & 7€ pour les spectacles en co-réalisation avec l'ABC.

- 1 accompagnant-e gratuit pour 8 à partir du CP
- 1 accompagnant-e gratuit pour 6 pour les crèches et maternelles

Nous vous demandons d'envoyer un règlement afin de confirmer vos places. Nous ne remboursons pas les places en cas d'absence d'un élève.

Modes de règlement : chèque / espèces / virement / CB

COMMENT SE DÉROULE LE JOUR J DU SPECTACLE ?

Les groupes sont attendus 15 min avant le début du rendez-vous. Pour qu'il n'y ait pas de retard il est important de respecter les horaires afin d'éviter tout attente pour les autres groupes.

En cas d'imprévu, merci de bien vouloir nous appeler afin de prévenir les autres groupes et les artistes.

À votre arrivée vos réservations seront à récupérer à l'accueil. Une personne sera présente afin de répondre au mieux à vos questions.

Vous trouverez des espaces pour que vos élèves ou vos jeunes puissent patienter et déposer leurs affaires.

Important !

La Minoterie ne dispose pas de parking. Il est parfois difficile de trouver une place pour stationner.

Si vous ne pouvez pas venir en tram (T2 - arrêt Jaurès), nous vous conseillons de partir bien en avance !

CONTACTS

VOTRE CONTACT POUR LES CHOIX DE SPECTACLES ET ACTIONS

Pour les structures petite enfance / les écoles / collèges / lycées :

Perrine Humbert – chargée des publics

p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

06 07 44 57 60 (ligne directe)

& UN·E PROFESSEUR MISSIONNÉ·E

Chaque année le Rectorat permet à un·e enseignant·e d'être le relais entre les établissements scolaires et La Minoterie.

Recrutement en cours

Pour les structures du champ social, médico-social, socio-culturel, judiciaires, péri et extrascolaires :

Inti Beziade – chargée des publics

i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

06 82 88 56 27 (ligne directe)

Vous souhaitez que nous venions présenter la Minoterie au sein de votre structure ? Vous aimeriez créer une passerelle, imaginer une action entre votre structure, les publics que vous accompagnez et La Minoterie ? Rencontrons-nous et élaborons ensemble un projet.

la
mi
note
rie



Théâtre
pour toutes
les générations

NOTES



la mi note rie

Théâtre
pour toutes
les générations

SAISON 2025-26