

Théâtre pour toutes les générations



SAISON
2025 / 2026

la
mi
note
rie



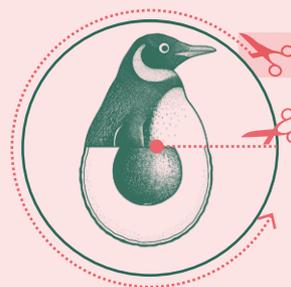
Théâtre pour toutes les générations

la
mi
note
rie

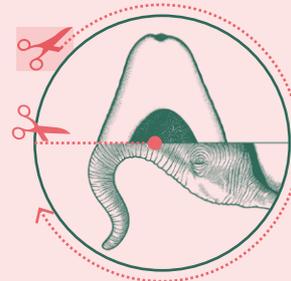


SAISON
2025/2026

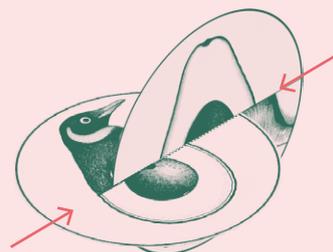
①
Découper
les images
du programme
en suivant
le contour des
cercles



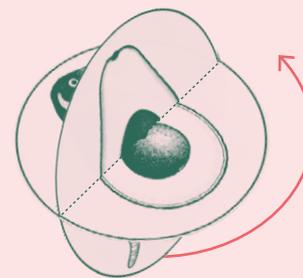
②
Découper une
fente jusqu'au
centre du cercle
en suivant les
pointillés



③
Identifier
les paires et
recommencer
l'opération



④
Emboîter
les deux
cercles pour
reconstituer
les images



⑤
Explorer toutes
les faces de ce
puzzle en trois
dimensions

Pour cette saison 2025-2026, Patrick Lindsay invente un nouveau jeu graphique : des puzzles 3D à assembler ! Vous trouverez tout au long des pages de ce programme des cercles avec d'étranges êtres hybrides. À vous de découper le contour de ces cercles, ainsi que la petite fente indiquée sur chacun : emboîtez les images et reconstituez les personnages ou objets... Mais attention : quelques intrus se sont glissés parmi les illustrations ! Saurez-vous les repérer ? À moins que vous ne préfériez créer de nouvelles chimères sorties tout droit de votre imagination ?

La Minoterie est un théâtre où tout le monde est invité à entrer !

La Minoterie, c'est avant tout une maison pour la création artistique, qui façonne des liens entre les habitant·es et les spectacles, en cours de fabrication ou terminés.

Dès 6 mois, enfants, adolescent·es, adultes, artistes, passeur·euses d'art (professionnelles de l'enfance, de l'éducation, du social et du médico-social) sont les bienvenues pour investir cet espace public, cette grande place de village qu'est la Minoterie !

Afin de faciliter au maximum votre découverte du théâtre et votre accès aux spectacles, la Minoterie a pensé à tout ! Ainsi :

Toutes les représentations sont ouvertes à tout le monde, y compris celles qui ont lieu la semaine en journée (habituellement réservées aux scolaires). Venez quand vous êtes libres !

Un petit nombre de places est réservé pour être vendu le jour J, avant la représentation. Tentez votre chance même si la séance est annoncée complète.

Vous pouvez venir à la Minoterie, en semaine, sur les horaires d'ouverture annoncés, afin de passer un moment à jouer, lire ou discuter ! Nous proposons chaque mois des jeux ou des activités différentes, en accès libre. À vous les **after school** !

La Minoterie affirme son désir d'être ouverte à toustes afin de permettre à chacune d'être spectateur·ice. Pour cela, l'équipe travaille à l'**accessibilité** du lieu et propose un accueil personnalisé pour toutes les personnes qui le demandent.

La Minoterie programme également des représentations Relax* signalées par le pictogramme



Les représentations Relax sont des séances rendues accessibles aux personnes dont la situation de handicap ou les troubles (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique...) peuvent parfois entraîner des comportements atypiques. Pendant ces séances, les codes traditionnels du théâtre sont assouplis : il est possible de bouger, de sortir et rentrer en cours de représentation ou de vocaliser son appréciation de l'œuvre.

Lors de ces séances, tous les publics, qu'ils soient concernés par le handicap ou non, vivent leurs émotions sans crainte et profitent ensemble du spectacle !

Les artistes et l'équipe du lieu sont formés et engagés pleinement dans la démarche.

Pour plus d'informations ou pour réserver si vous êtes concernés·es par le handicap, n'hésitez pas à nous joindre par téléphone au 03.80.48.03.22 ou par courriel à accessibilite@laminoterie-jeunepublic.com

*Relax : un dispositif porté par l'association Culture Relax et mis en place dans plusieurs lieux de culture en France et ailleurs.

Parce que les théâtres ne sont pas que des lieux pour voir des spectacles ou rencontrer des artistes, la Minoterie propose à toutes celles qui le souhaitent de participer plus largement !

Les Infiltrées

La Minoterie invite un groupe de jeunes à s'impliquer dans la vie de la structure culturelle. Au programme : découverte des métiers, rencontre avec l'équipe, visionnage de spectacles au cours du festival À pas contés organisé par l'A.B.C, et programmation d'un spectacle pour la prochaine saison de la Minoterie. Pour cette saison 2025-2026, c'est au Fameux Festival, en décembre, que vous découvrirez la programmation de la première promo des Infiltrées. Une nouvelle équipe se constitue cette année pour préparer la saison prochaine ! (voir p.40)

Les associations de parents d'élèves à la buvette !

Vous retrouverez régulièrement des buvettes avant ou après les spectacles de la saison. Elles sont confiées aux bons soins culinaires et pâtisseries des associations de parents d'élèves du quartier de la Minoterie, afin qu'elles puissent récolter des fonds pour des projets dans les écoles.

Les bénévoles

Si vous avez envie de venir participer à l'accueil des publics pour les spectacles, à l'accompagnement d'ateliers, à la diffusion du programme de la Minoterie, n'hésitez pas à rejoindre la très sympathique équipe de bénévoles de la Minoterie !

Contactez : Inti Beziade-Queille au 06 82 88 56 27
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



Cette saison 2025-2026, la Minoterie apporte un soutien financier, appelé « coproduction », à 10 compagnies. Ces moyens sont essentiels à la création des spectacles professionnels afin de financer les temps de répétitions et pour créer les costumes, les musiques, les décors, les éclairages...

Compagnies soutenues en coproduction en 2025-2026 : Voix-Off, Loba, Rodéo théâtre, Pauline Valentin, Un château en Espagne, Cie dans l'arbre, Blah Blah Blah Cie, Les Bas-bleus, Manie, mais aussi Les veilleurs (sans accueil en résidence). Compagnies soutenues en résidence d'écriture ou de reprise en 2025-2026 : La Tortue, La neige sur les cils et Amin Théâtre.

Septembre

OUVERTURE DE SAISON 2025-2026	Tout public Page 13
	Samedi 27 septembre

Octobre

REPETITION OUVERTE **Dès 7 ans** **Page 14**

PANI, LA PETITE FILLE DU GROENLAND Cie Café Vainqueur	Jeudi 23 octobre à 18h
	Vendredi 24 octobre à 10h

STAGE **Dès 8 ans** **Page 41**

MONSTRUEUSE MASCARADE

NUIT DE LA TRÈS GRANDE FROUSSE	Dès 3 ans Page 15
	Vendredi 31 octobre

Novembre

SPECTACLE **Dès 14 ans** **Page 16**

HOLDEN Cie Café Vainqueur	Jeudi 6 novembre à 10h & 19h
------------------------------	------------------------------

CINÉMA **Dès 3 ans** **Page 17**

FESTIVAL FENÊTRE SUR COURTS Programme « Aux aguets »	Dimanche 9 novembre à 16h
--	---------------------------

CINÉMA **Dès 7 ans** **Page 17**

FESTIVAL FENÊTRE SUR COURTS Programme « Ensemble »	Dimanche 9 novembre à 17h15
--	-----------------------------

SPECTACLE **Dès 6 ans** **Page 18**

LES COSMICS Cie Loba	Samedi 22 novembre à 16h
	Lundi 24 novembre à 10h & 14h30
	Mardi 25 novembre à 10h

REPETITION OUVERTE **Dès 3 ans** **Page 19**

LEUR COEUR SE BALANCER Amin Théâtre	Vendredi 28 novembre à 10h
--	----------------------------

Décembre

FAMEUX FESTIVAL	Tout public Page 20 & 21
	Du samedi 6 au 13 décembre

Janvier

SPECTACLE **Dès 7 ans** **Page 22**

NORMAN C'EST COMME NORMAL À UNE LETTRE PRÈS Kosmocompany	Jeudi 8 janvier à 14h30
	Vendredi 9 janvier à 10h & 14h30
	Dimanche 11 janvier à 16h (Relax)

REPETITION OUVERTE **Dès 8 ans** **Page 23**

THE LAST LIBRARY Cie Rodéo théâtre	Mercredi 21 janvier à 14h30
	Jeudi 22 janvier à 14h30 & 18h

SPECTACLE **Dès 10 ans** **Page 24**

WHITE OUT Piergiorgio Milano	Dimanche 25 janvier à 17h
	Lundi 26 janvier à 14H30
	Mardi 27 janvier à 19H

Février

SPECTACLE **Dès 4 ans** **Page 25**

JE NE VEUX PAS DESSINER UN MOUTON Cie Voix-off	Mercredi 4 février à 10h & 14h30
	Jeudi 5 février à 10h

SPECTACLE **Dès 6 ans** **Page 26**

IMAGO Cie Melampo	Dimanche 8 février à 15h
	Lundi 9 février à 10h & 14h30
	Mardi 10 février à 10h

REPETITION OUVERTE **Dès 3 mois** **Page 27**

COU ERTURE Pauline Valentin	Mercredi 25 février à 10h
	Jeudi 26 février à 10h
	Vendredi 27 février à 10h

Mars

SPECTACLE	Dès 6 ans	Page 28
OUVERTURE DU MOIS DE L'ÉGALITÉ	Samedi 7 mars	
SPECTACLE	Dès 2 ans	Page 29
CERCLES Cie Helios Theater	Jeudi 12 mars à 9h15 & 10h45	
	Vendredi 13 mars à 9h15 & 10h45	
	Samedi 14 mars à 10h30 (Relax)	
REPETITION OUVERTE	Dès 18 mois	Page 30
SENSIBLE Cie Un château en Espagne	Mercredi 18 mars à 16h	
	Vendredi 20 mars à 10h	
SPECTACLE	Dès 8 ans	Page 31
LES AUTRES Anton Lachky Company	Mardi 24 mars à 14h30 & 19h	
REPETITION OUVERTE	Dès 8 ans	Page 32
LE RÊVEUR QUI MARCHAIT Cie La tortue	Jeudi 26 mars à 18h	
	Vendredi 27 mars à 14h30	
SPECTACLE	Dès 9 ans	Page 33
MONS, LA GIRAFE Kharkiv V.A. Afanasyev State Academic Puppet	Mardi 31 mars à 19h	
	Mercredi 1 ^{er} avril à 10h	
REPETITION OUVERTE	Dès 13 ans	Page 34
RISQUES ET PÉRILS Cie dans l'arbre	Jeudi 16 avril à 18h	
	Vendredi 17 avril à 14h30	

Avril

SPECTACLE	Dès 10 ans	Page 35
POUVOIR Une tribu collectif	Mardi 21 avril à 14h30 & 19h <i>En audiodescription et Relax</i>	
	Mercredi 22 avril à 10h	
REPETITION OUVERTE	Dès 5 ans	Page 36
OURK #2 Blah Blah Blah Cie	Jeudi 30 avril à 10h	
	Mardi 5 mai à 10h	
	Mercredi 6 mai à 14h30	

Mai

SPECTACLE	Tout public	Page 37
THÉÂTRE EN MAI Théâtre Dijon Bourgogne	Du vendredi 22 au dimanche 31 mai	

Juillet

REPETITION OUVERTE	Dès 7 ans	Page 38
CLIVAGE Cie Les Bas-bleus	Mardi 21 juillet à 18h	
	Mercredi 22 juillet à 14h30	



SAISON
2025/2026

Spectacles & répétitions ouvertes

OUVERTURE



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

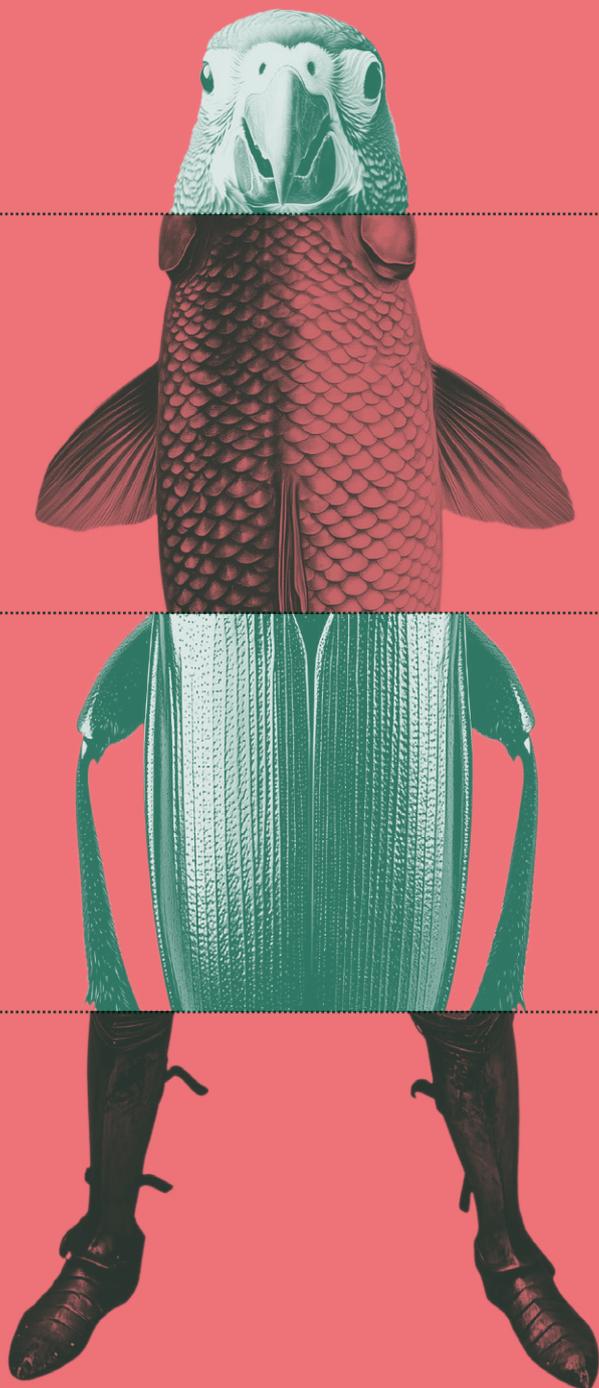
Sam. 27 sept.



Ouverture de saison

En cette fin septembre, venez fêter l'ouverture de la nouvelle saison de la Minoterie lors d'une grande journée riche en spectacles et autres surprises ! Et comme toujours à la Minoterie, nos portes sont grandes ouvertes à toutes les générations !

Au programme : un étrange manège plein de poésie sur le parvis, un spectacle pour nous faire (re)découvrir les alentours de la Minoterie, des propositions pour les tout-petits... Et même un grand bal pour clore la journée !





THÉÂTRE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Jeu. 23 oct.
18h

Ven. 24 oct.
10h

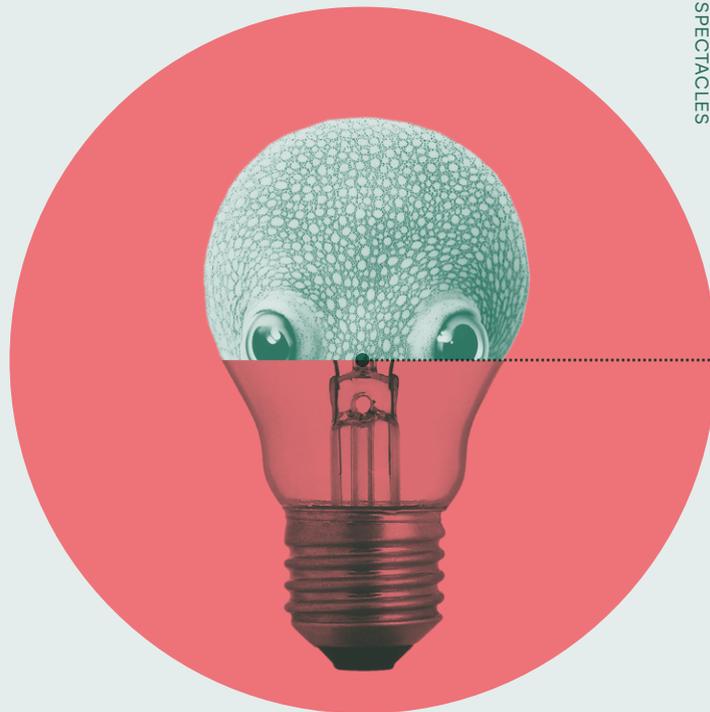
Pani, la petite fille du Groenland

Cie Café vainqueur

Pani est une petite fille inuit, qui part à la recherche de la Mère de la mer pour la convaincre de relâcher les animaux qu'elle retient, afin que son village puisse à nouveau chasser et se nourrir. Ce conte initiatique nous parle de notre rapport à la nature et aborde les questions de courage et de ténacité quand il s'agit de défendre une cause.

Pour la compagnie Café Vainqueur, cette prochaine création démarre par une résidence d'écriture à la Minoterie afin d'adapter le conte de l'auteur danois Jørn Riel.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 20 AU 24 OCTOBRE



DE 5.50 À 10€

THÉÂTRE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Ven. 31 oct.



Nuit de la Très Grande Frousse

Le 31 octobre, le soir venu, les rues bruissent de fantômes, sorcières, morts-vivants, et autres monstres terrifiants ! Ils se sont tous donné rendez-vous à la Minoterie !

Au programme : un atelier horrifique dans le noir, une déambulation en fanfare, une expo de la Trouille, une buvette délicieusement répugnante... mais aussi l'horrible, l'épouvantable, l'effroyable **Bal des Monstres** de la cie La Mécanique des fluides !

Et pour les plus courageux·ses : venez camper dans la grande salle de la Minoterie ! On vous promet une nuit pleine de (drôles de) cauchemars ! Que se passe-t-il, la nuit, dans les théâtres ? Brrrr...

PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR



THÉÂTRE

DE 5.50 À 10€

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 14 ANS

Jeu. 6 nov.

10h et 19h

Holden

Cie Café vainqueur

Lola, qui aime se faire appeler Holden en référence au personnage du roman *L'Attrape-cœurs*, décide de fuguer. Dans l'attente de sa meilleure amie, avec qui elle a préparé sa fuite, elle nous partage, du haut de ses 16 ans, son incompréhension du monde. Traversée par des sentiments contraires et incontrôlables, entre solitude et peurs, coincée entre l'enfance et le monde des adultes, elle nous laisse entrevoir sa vulnérabilité.

Comment grandir, avec tout ce que cela comporte parfois de vertigineux, tout en essayant de construire son chemin le plus librement possible ?

DISTRIBUTION : Texte • Guillaume Lavenant | Conception et mise en scène • Marilyn Leray | Interprétation • Mégane Ferrat | Création musicale • Rachel Langlais | Création lumière • Sara Lebreton | Création costumes • Caroline Leray | Scénographie • Valérie Jung | Régie générale • Pierre-Yves Chouin & Christian Cuomo | Teaser • Vincent Pouplard | Production et administration • Veronica Gomez | Diffusion • Cécile Arnoux



DE 4.50 À 6.50€

FESTIVAL

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 3 & 7 ANS

Dim. 9 nov.

16h et 17h15



Fenêtre sur courts

Comme chaque année, la Minoterie transforme la salle rose en salle de cinéma pour y accueillir le festival Fenêtres sur courts et sa réjouissante sélection de courts-métrages dès le plus jeune âge !

16h - à partir de 3 ans, durée 43 min

Programme « Aux aguets »

Les sens en éveil, la curiosité au bout du nez, des films pour les petites curieuses toujours avides de découvertes et de mondes merveilleux.

17h15 - à partir de 7 ans, durée entre 50 min et 1h

Programme « Ensemble »

Apprendre à interpréter la différence, le besoin de l'autre, l'entraide. Cette grande richesse qui fait la vie.

En coréalisation avec Plan 9

DURÉE 50 MIN

THÉÂTRE
ART DU RÉCIT

DE 5.50 À 10€

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Sam. 22 nov.
16hLun. 24 nov.
10h et 14h30Mar. 25 nov.
10h

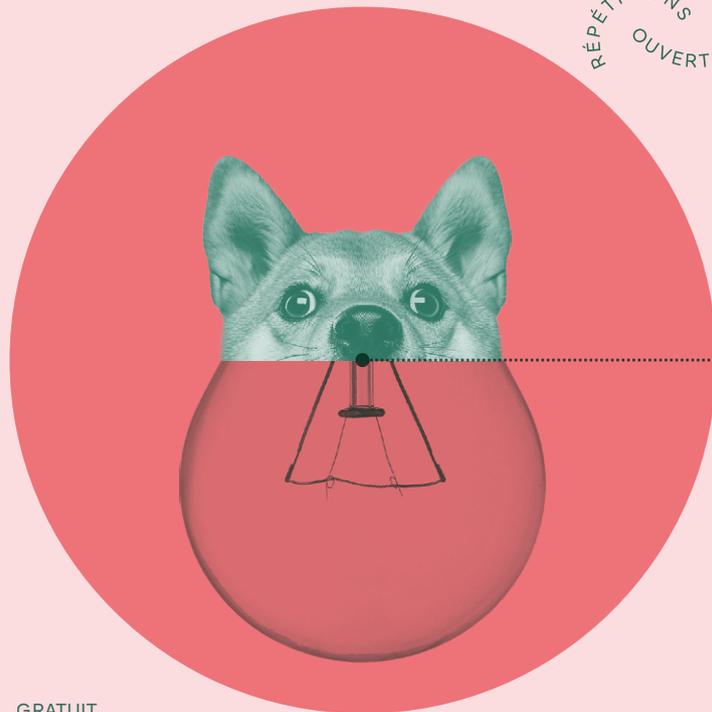
Les cosmics

Cie Loba

Céleste a dix ans quand sa mère, astronaute, est envoyée en mission spatiale. Mais un incident dévie la trajectoire de la fusée de l'agence spatiale européenne. La communication entre la mère et la fille est coupée ! Céleste décide alors de fabriquer par elle-même un cybersystème. Réussira-t-elle à prendre des nouvelles de sa mère malgré les interférences jacassiennes ? Qui pourra l'aider dans sa quête ? Et qui se cache dans le ciel, de plus en plus puissant ?

BONUS ! Ateliers par la Société Astronomique de Bourgogne
avant et après la représentation du sam. 22 nov.
Toutes les infos sur le site internet de la Minoterie.

DISTRIBUTION : Conception, écriture et interprétation • Annabelle Sergent | Dramaturgie et collaboration artistique • Christophe Gravouil | Création sonore • Jérémie Morizeau | Création scénographique et lumière • Yohann Olivier | Régie • Julien Jaunet | Conseillère à la dramaturgie clownesque • Caroline Loze | Costumes • Tiphaine Pottier | Décors • Pierre Bouglé

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 3 ANS

Ven. 28 nov.
10h

Leur cœur se balancer

Amin théâtre

Un spectacle pour parler de la joie, avec les mots de l'autrice Claudine Galléa au centre du processus de création !

La compagnie Amin théâtre souhaite mettre en scène des personnages pour lesquels la force, le courage et la témérité ne sont d'aucune utilité pour grandir dans un monde où le doute, l'étourderie ou la tendresse seraient bien plus indispensables.

Ici, c'est la poésie qui mène le monde...

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 24 AU 28 NOVEMBRE

F E S
T I V A L

DE 5.50 À 10€

2^{ème} ÉDITION

Du sam. 6 au sam. 13 déc.

Fameux festival

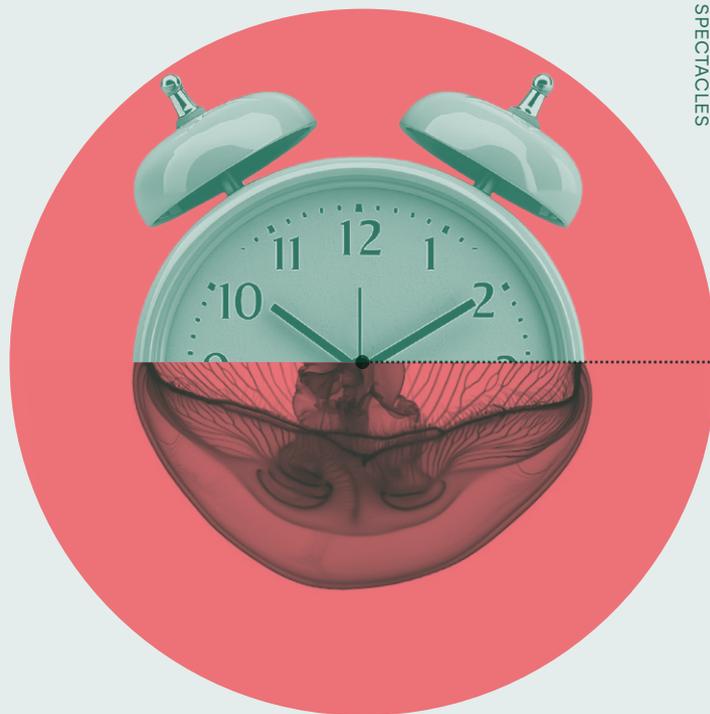
En attendant le programme détaillé du festival, qui paraîtra en novembre, voici un avant-goût des spectacles programmés :

Rien ? - Cie Monsieur K - À partir de 6 ans

Prenons donc un temps pour faire l'éloge du rien, de l'ennui, du vide... et de tout ce que ce temps laissé libre permet ! *Spectacle choisi par les Infiltrés-es, les jeunes programmeur-ices de la Minoterie.*

Coffre - Cie Label Brut - À partir de 3 ans

Coffre à jouet, coffre à ranger, coffre à secret, coffre à histoire... Le coffre, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, est un objet magique qui cache et préserve tout à la fois. La compagnie Label Brut a décidé d'en faire la pièce centrale de son nouveau spectacle.



DE 5.50 À 10€

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Du sam. 6 au sam 13 déc.

Gourmandise où il faut beaucoup aimer la vie

Cie Les Bas-bleus - À partir de 6 ans

(Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques)

Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Philosophe et drôle, elle est souvent irrévérencieuse et parfaitement libérée des carcans de la bien-pensance et de la logique des adultes. *Gourmandise où il faut beaucoup aimer la vie* nous embarque dans une aventure rocambolesque pour raviver nos envies de convivialité !

Sous l'arbre - Cie À demain mon amour - À partir de 1 an

Chacun d'un côté de l'arbre, deux personnes passent un moment dans la nature. Elles ne se connaissent pas, se manquent constamment jusqu'au moment où elles finissent par se rencontrer. Commence un jeu de découverte entre les animaux qui vivent ici, et les deux visiteurs. *Sous l'arbre* nous invite à la contemplation, et laisse les tout-es-petites expérimenter l'autonomie...

DANSE
THÉÂTRE

DE 5.50 À 10€

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Jeu. 8 janv
14h30Ven. 9 janv.
10h et 14h30Dim. 11 janv.
16h 

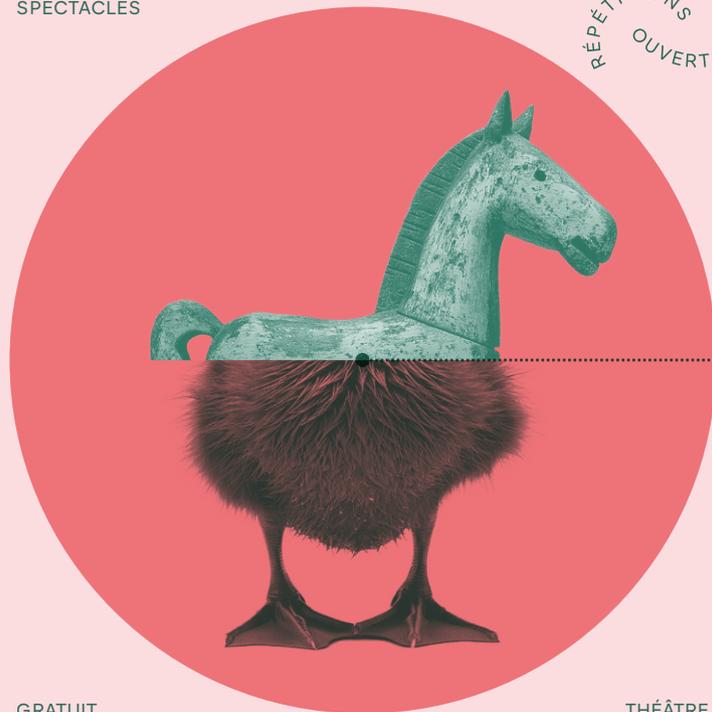
Norman, c'est comme normal à une lettre près

Kosmocompany

Comme beaucoup de garçons de son âge, Norman aime jouer, s'amuser et danser. Il aime aussi porter des robes. Dans le jardin, plus il tourne, plus ça vole, plus c'est chouette. Le jour où il reçoit l'autorisation d'aller à l'école en robe, les trajets quotidiens deviennent des occasions pour les potins et les malveillances... *Norman, c'est comme normal à une lettre près* est un spectacle à l'univers pop et joyeux, qui questionne le rapport à la norme, sans jamais devenir moralisateur.

BONUS ! À l'issue de la représentation du dim. 11 janv. se tiendra une causerie philo pour évoquer les thèmes du spectacle ensemble, adultes et enfants.

DISTRIBUTION : Direction et chorégraphie • Clément Thirion | Écriture et dramaturgie • Marie Henry | Interprétation • Quentin Chaveriat | Création du rôle de Norman • Lylybeth Merle | Scénographie et costumes • Katrijn Baeten & Saskia Louwaard | Création lumière et direction technique • Gaspar Schelck | Création sonore • Thomas Turine | Danse classique • Maria Clara Villa Lobos | Régie • Galatée Bardey | Développement, production, communication et diffusion • BLOOM Project | Le texte *Norman c'est comme normal, à une lettre près* est publié aux Éditions Lansman

GRATUIT
SUR RÉSERVATIONTHÉÂTRE
MARIONNETTES

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 8 ANS

Mer. 21 janv.
14h30Jeu. 22 janv.
14h30 et 18h

The last library*

Cie Rodéo théâtre

Que se passerait-il si nos bibliothèques étaient menacées de fermeture ? Oscar, ado empathique et Mona, enfant solitaire se rencontrent autour de la résolution d'une énigme dans « la dernière bibliothèque », devenue pour chacun.e un refuge. Ils décident de rentrer en résistance contre les adultes qui appliquent la censure. Et si la fiction avait le pouvoir d'agir sur le réel ?

Dans ce nouveau spectacle de théâtre et marionnettes, Simon Delattre et Mike Kenny choisissent de mettre en scène le silence et la résistance dans une dystopie qui, dans certains endroits du monde, semble devenir réelle. Comment transmettre à la génération future le goût de la résistance ?

* Titre provisoire

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 14 AU 23 JANVIER

DURÉE 55 MIN

DANSE
CIRQUE
ALPINISME

DE 5.50 À 10€

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 10 ANS

Dim. 25 janv. 17h Lun. 26 janv 14h30 Mar. 27 janv 19h



White out

Piergiorgio Milano

Librement inspiré des écrits de grands alpinistes, *White out* transpose les sensations verticales de la montagne sur l'à-plat d'une scène. L'alpinisme se mue en une expérience étonnante, entre cirque contemporain, danse et théâtre. Piergiorgio Milano réussit la prouesse de restituer l'immensité de la haute montagne. Skis, mousquetons et cordes sont détournés pour créer des images puissantes. Partez pour un voyage ironique et dramatique, amusant et poignant en plein cœur de la montagne.

BONUS ! Rencontre avec l'équipe artistique et le Club Alpin de Dijon, après la représentation du dim. 25 janv.

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques

En partenariat avec le TDB, CDN de Dijon

DISTRIBUTION : Conception, mise en scène et chorégraphie • Piergiorgio Milano | Interprètes • Javier Varela Carrera • Piergiorgio Milano • Luca Torrenzieri | Conception lumière et régie • Bruno Teutsch | Création sonore et musique live • Federico Dal Pozzo | Costumes et décors • Raphaël Lamy • Simona Randazzo • Piergiorgio Milano | Oeil extérieur • Florent Hamon | merci à • Francesco Sgro & Matias Kruger | diffusion • La chouette diffusion • Chantal Heck • Elisabeth Maréchal

DURÉE 40 MIN



DE 7 À 10€

THÉÂTRE
VISUEL

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 4 ANS

Mer. 4 fév. 10h et 14h30 Jeu. 5 fév. 10h



Je ne veux pas dessiner un mouton

Cie Voix-off

Dans son nouveau spectacle, Damien Bouvet, artiste funambule de la métamorphose, nous invite à entrer dans son atelier. Ici, l'artiste (se) façonne. Il cherche les formes, les silhouettes, et crée devant nous à partir de morceaux de papier, matière modelable à l'envie, qui pourrait nous faire penser à de la peau...

Nous voilà, à le regarder fabriquer grâce à cette *peau-papier*... fabriquer quoi ? Des sculptures, des tableaux éphémères ? De l'humain, peut-être bien... Assurément la compagnie Voix-off fera rêver les petites comme les grandes !

En coréalisation avec l'A.B.C. pour le festival À pas contés

DISTRIBUTION : Jeu • Damien Bouvet | Mise en scène • Jorge Pico | Univers sonore • Guillaume Druel



THÉÂTRE
CORPOREL
SONORE ET VISUEL

DE 7 À 10€

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Dim. 8 fév.
15h

Lun. 9 fév.
10h et 14h30

Mar. 10 fév.
10h



Imago

Cie Melampo

Imago est un voyage visuel et sonore vers l'infiniment petit, une loupe qui met en lumière la vie d'un tout petit être, qui se transforme. Un changement d'échelle à hauteur d'insecte. Sous nos yeux, il éclot, grandit, se métamorphose, s'envole... Accompagnés de la poésie des mots et d'une création musicale en live, nous voilà plongés dans ce voyage sensible, dans cet instant unique où le vivant mue. Parfois, ce qui paraît être une fin est seulement le début d'une autre forme...

BONUS ! Ateliers par les médiatrices du Jardin de l'Arquebuse avant/après la représentation du lun. 9 fév. à 14h30. Toutes les infos sur le site internet de la Minoterie.

En coréalisation avec l'A.B.C. pour le festival À pas contés, et avec Ici l'Onde, pour le festival Souffle.

DISTRIBUTION : Mise en scène • Eleonora Ribis | Jeu • Jean Mathieu Van Der Haegen | Décors • Julia Morlot & Julien Lett | Costumes • Nolwenn Caudan | Construction du décor • Julien Lett & Patrick Girod | Texte • Ramona Badescu | Création sonore et dispositifs • Anatole Buttin (Collectif Kogumi) | Création sonore et dispositifs • Clément Gautheron | Lumières • Julien Barbazin | Régie de tournée • Nicolas Le Fur



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

DANSE
MUSIQUE
ART CONTEMPORAIN

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 3 MOIS

Mer. 25 fév.
10h

Jeu. 26 fév.
10h

Ven. 27 fév.
10h

Cou erture

Pauline Valentin

Cou erture est un spectacle pour les tout-es-petites, qui s'adresse directement à leur curiosité par une approche sensorielle. Dans *Cou erture* il y aura des choses à voir, des choses à sentir, des choses à entendre, des choses à toucher... Il y aura aussi une cabane qui se construira peu à peu autour de nous, un endroit commun pour passer l'instant présent ensemble, pour se créer des souvenirs, et s'en remémorer d'autres...

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 23 AU 27 FÉVRIER



ÉVÈNEMENT

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Sam. 7 mars



Ouverture du Mois de l'égalité

Un évènement de la Ville de Dijon

En ce mois de mars, la Minoterie est heureuse d'accueillir l'ouverture du Mois de l'égalité, événement de la ville de Dijon, pour sensibiliser aux questions de l'égalité entre les femmes et les hommes, au combat contre toutes les discriminations et promouvoir une culture du respect et de la non-violence dès le plus jeune âge.

Quoi de mieux qu'un spectacle pour s'adresser à toutes et tous, à tous les âges, afin d'aborder des questions essentielles ? Avant de retrouver le programme détaillé de l'évènement, notez d'ores et déjà que vous pourrez (re)découvrir *Filles & Soie pour toutes & tous*, de la cie Les Bas-bleus, un spectacle visuel et sensible pour parler de féminité et de liberté...

PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR

DURÉE 40 MIN



DE 5.50 À 10€

THÉÂTRE VISUEL

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 2 ANS

Jeu. 12 mars

9h15 et 10h45

Vend. 13 mars

9h15 et 10h45

Sam. 14 mars

10h30

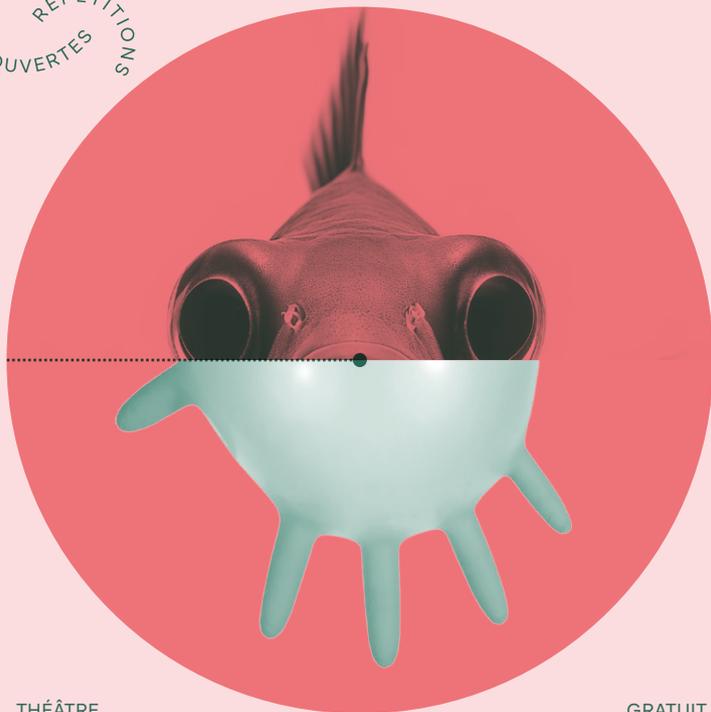


Cercles

Cie Helios theater

Retour aux origines du monde... et aux premiers jeux d'enfants. Des planètes se balancent au-dessus d'un sol bleu-nuit. Un homme joue avec elles. Un seau percé tourne dans les airs... il perd du sable jusqu'à recouvrir complètement la scène. De l'eau, des îles puis un monde se créent devant nous, et nous voilà invitée-s à y participer. Sur cette plaine ronde et désertique apparaissent des animaux, les gens viennent, le monde émerge, les histoires commencent...

DISTRIBUTION : Interprète • Michael Lurse | Assistant de jeu • Malte Kochanek ou Benjamin Kurz | Musique • Jan Leschinski | Idée, Mise en Scène et Décors • Michael Lurse | Marionnettes • Ensemble



THÉÂTRE
INSTALLATION IMMERSIVE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 18 MOIS

Mer. 18 mars 16h Ven. 20 mars 10h

Sensible

Cie Un château en Espagne

Alliant poésie et technologie, *Sensible* cherchera à explorer la question du vivant autour de trois grands thèmes : le végétal, l'animal et le minéral. L'espace numérique prendra la forme de cabanes dans lesquelles nous serons invité-es à venir écouter, contempler, jouer...

Quant au spectacle, il sera porté par un comédien, les pieds dans un tas de sable et une forêt sur le dos ! Il nous parlera du sauvage et de relation à la nature, comme une invitation à renouer les liens...

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 16 AU 20 MARS



DE 5.50 À 10€

DANSE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 8 ANS

Mar. 24 mars
14h30 et 19h

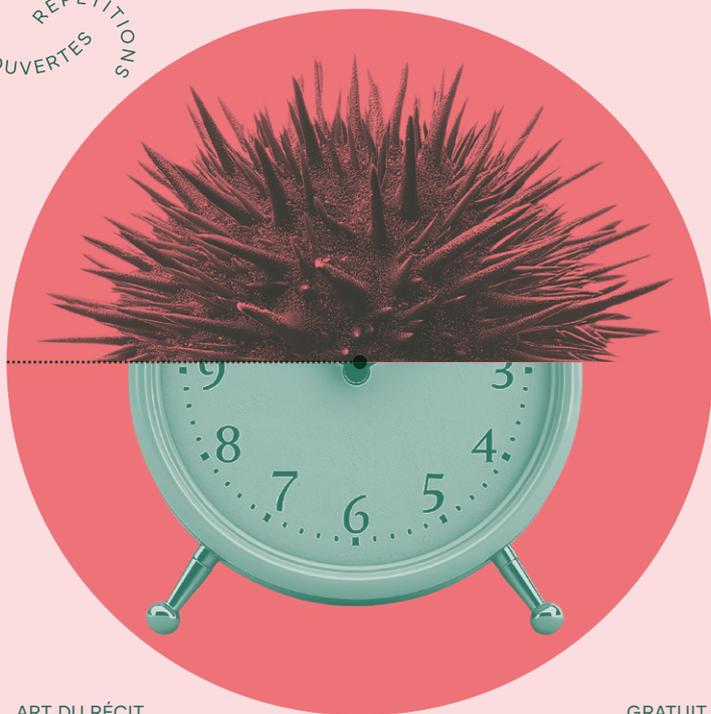
Les autres

Anton Lachky Company

Dans un monde étrange et clos, dépouillé de tout autre être vivant, iels sont 4, perdu-es dans cet univers froid, entouré-es d'écrans translucides infranchissables... Pour conjurer le sort et déjouer l'ennui, tous les jours, iels dansent ! Avec passion et une belle fureur de vivre pour, au final, s'émerveiller du vivant avec l'envie de reconstruire un monde nouveau. Un conte moderne plein d'espoir, aux variations hip-hop à couper le souffle.

En coréalisation avec Le Dancing CDCN, dans le cadre du festival Art Danse, et en partenariat avec Côté Cour, scène conventionnée art, enfance, jeunesse de Franche-Comté.

DISTRIBUTION : Interprétation • Evelyne de Weerdt • Dunya Narli • Nino Patuano • Lewis Cooke en alternance avec Pjotr Nuyts



ART DU RÉCIT
MUSIQUE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 8 ANS

Jeu. 26 mars
18h

Ven. 27 mars
14h30

Le rêveur qui marchait

Cie La tortue

Le rêveur qui marchait s'inspire du Facteur Cheval et son Palais Idéal : forme solo où Delphine Nolly, conteuse et musicienne, nous embarque dans le quotidien, l'imaginaire et l'intime du Facteur.

Cheminons, interrogeons-nous et rêvons avec lui. Du Big Bang à l'origine de son rêve, en passant par la transe que suscite sa marche quotidienne... De l'architecture foisonnante et grouillante de son oeuvre à l'enfance de notre Palais Intime qui nous marque à jamais. Entre poésie et obstination, entre l'effort et la rêverie, tout est possible si l'on se met en chemin...

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 23 AU 27 MARS



DE 5.50 À 10€

MARIONNETTES

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 9 ANS

Mar. 31 mars
19h

Mer. 1^{er} avril
10h

Mons, la girafe

Kharkiv V. A. Afanasyev State Academic Puppet

Joué par une compagnie venue de Kharkiv en Ukraine, accueilli en France pour une tournée exceptionnelle dans 6 villes, *Mons la Girafe* met en scène l'histoire de Mons qui résidait au zoo de Kharkiv pendant la Seconde Guerre mondiale, et qui se cacha pour échapper au bombardement... Si la fable fait écho à l'histoire contemporaine, c'est avec poésie, tendresse et même humour, qu'elle permet d'évoquer les thèmes de la guerre, de la compassion et de la solidarité.

Spectacle en ukrainien, surtitré en français.

BONUS ! Après la représentation du mar. 31 mars, l'association Aidons l'Ukraine propose un repas solidaire. Réservez et restez manger ! Les bénéficiaires iront à l'association.

DISTRIBUTION : Auteur • Oleg Mykhaylov (avec la participation de Kostyantyn Soloveyenko) | Mise en scène • Oksana Dmitrieva | Scénographie • Konstantin Zorkin | Compositrice • Kateryna Palachova | Interprétation • Anton Glazunov • Oleksandra Kolesnichenko • Victoria Mishchenko • Lilia Oseichuk • Oleksandra Shlykova | Manager • Olga Dorofeeva | Son • Petro Polskikov | Lumière • Dmytro Turukin

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



THÉÂTRE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 13 ANS

Jeu. 16 avril
18h

Ven. 17 avril
14h30

Risques & périls

Cie dans l'arbre

Depuis plusieurs créations, la compagnie dans l'arbre s'adresse aux adolescent·es et aux adultes, sur des thématiques sociétales fortes. Ainsi *Risques & périls* questionnera notre rapport à l'ordre, à la liberté, à la transgression et à la prise de risque.

Au plateau, il y aura des adolescent·es et des adultes qui ensemble, à partir des parcours singuliers de différentes générations, feront émerger une parole collective pour exprimer la liberté, la révolte et la mise en danger. Avec fougue et énergie, les corps célèbreront l'engagement et le dépassement de soi.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 13 AU 17 AVRIL

DURÉE 60 MIN



SPECTACLES

DE 5.50 À 10€

MARIONNETTES

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 10 ANS

Mar. 21 avril
14h30 et 19h



Mer. 22 avril
10h

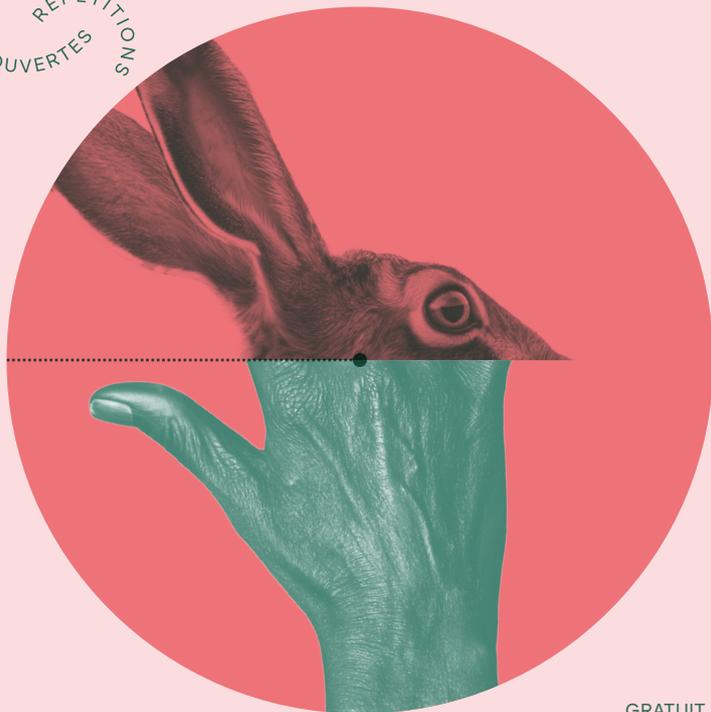
Pouvoir

Une tribu collectif

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : les manipulateur·ices.

Celle de *Pouvoirs* s'insurge et veut prendre sa vie en main... Mais les marionnettistes refusent, iels tiennent à leur métier. Qu'à cela ne tienne, la marionnette organise un vote dans le public pour demander sa liberté... ou le pouvoir... Un doute s'installe. *Pouvoir* nous emmène avec brio et habileté à nous questionner sur les contours de la démocratie et sur les dérives possibles...

DISTRIBUTION : Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette • Cécile Maidon • Noémie Vincart • Michel Villée | Créateur lumière • Caspar Langhoff | Créatrice sonore et composition • Alice Hebborn (avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vieille à roue de Daniel Schmitz) | Aide à la mise en scène et à l'écriture • Marion Lory | Regard dramaturgique et marionnettique • Pierre Tual | Création de la marionnette et scénographie • Valentin Périlleux | Constructeur • Corentin Mahieu & Simon Dalemans | Création magique • Andrea Fidelio | Costumière • Rita Belova | Couturière • Sylvie Thévenard | Régie son et lumière • Margaux Fontaine & Alexandre Chardaire | Diffusion • Pierre Ronti - Mes idées fixes



MUSIQUE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 5 ANS

Jeu. 30 avril
10h

Mar. 5 mai
10h

Mer. 6 mai
14h30

Ourk #2 *

Blah Blah Blah cie

Certaines d'entre vous se souviennent peut-être d'être venues danser au rythme de *Ourk*, concert tropicaliste, lors de notre Fameux Festival en décembre 2024...

Bonne nouvelle ! La compagnie est en création pour un nouveau concert, provisoirement intitulé *Ourk #2* ! En plus de nouvelles compositions musicales, la compagnie développe une recherche en lutherie sauvage pour mettre à disposition du public des machines sonores à percussion, à activer pendant le concert.

Alors à vous de venir jouer et danser sous la baguette des musiciens de *Ourk #2* !

* Titre provisoire

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 27 AVRIL AU 6 MAI



FESTIVAL

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Du ven. 22 au dim. 31 mai

Théâtre en mai

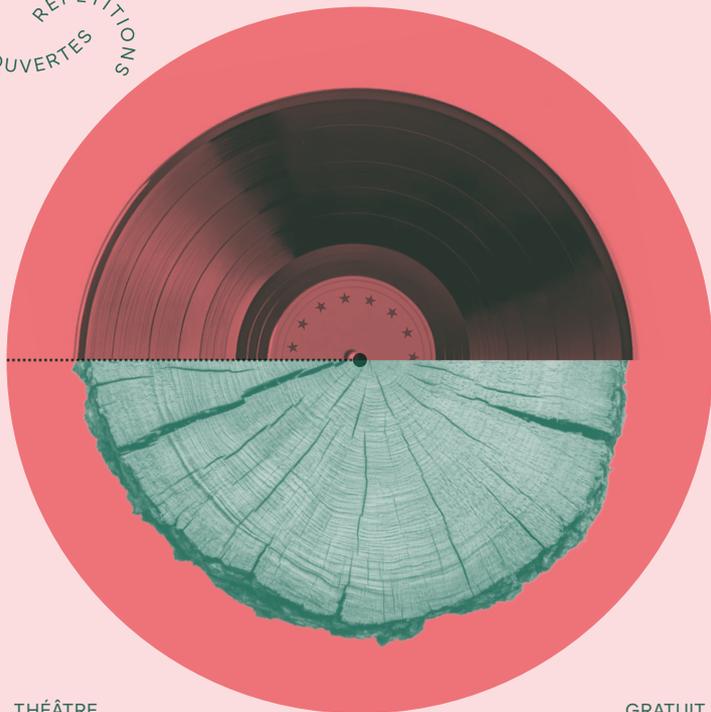
Théâtre Dijon Bourgogne, CDN de Dijon

Comme chaque saison, le festival Théâtre en mai est invité à investir les salles de la Minoterie !

Nous sommes très heureux-ses de cette collaboration artistique et sensible avec le Centre Dramatique National de Dijon, afin de proposer deux spectacles adressés dès l'adolescence aux habitant·es de la métropole et d'ailleurs. Ados, adultes, soyez les bienvenues !

La programmation détaillée du festival sera dévoilée au printemps 2026.

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



THÉÂTRE
VISUEL

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Mar. 21 juill.
18h

Mer. 22 juill.
14h30

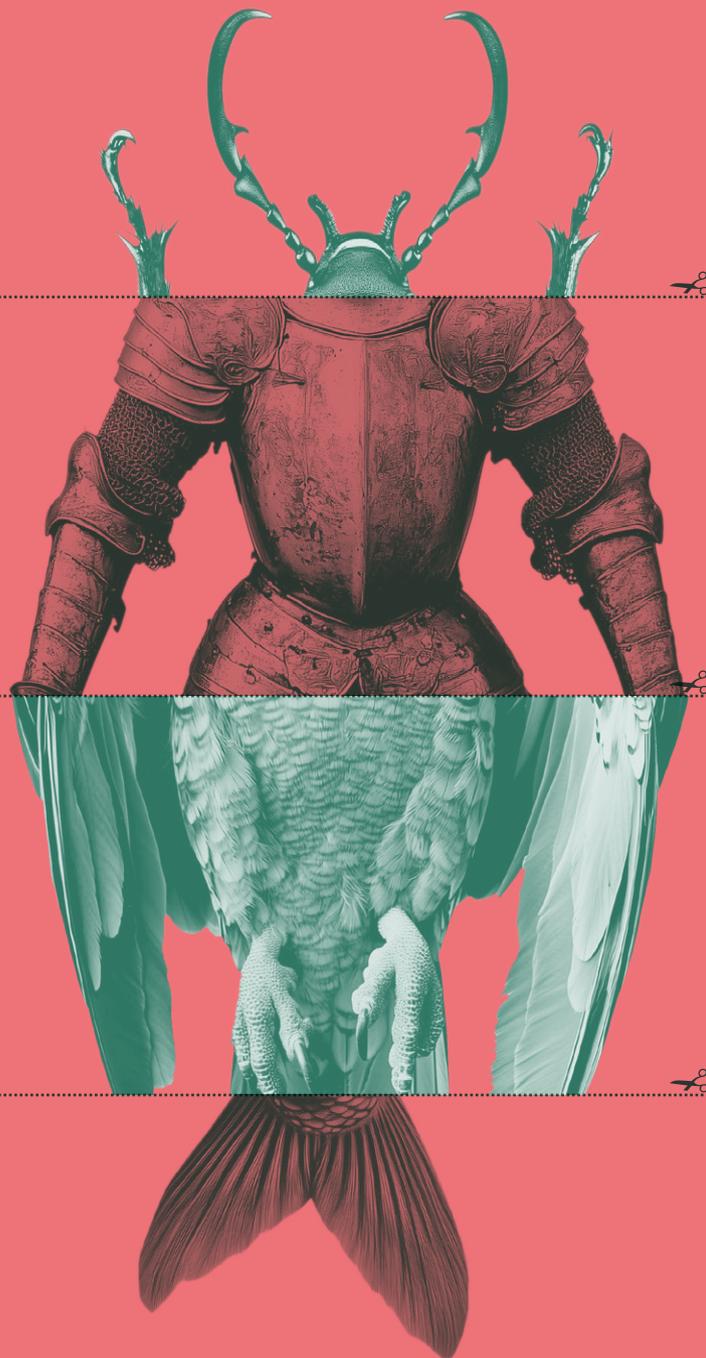
Clivage

Cie Les Bas-bleus

Pour sa prochaine création, Séverine Coulon souhaite interroger, entre autres, sa propre relation complexe à la ruralité et questionnera les clivages générés, souvent dès l'enfance, quand on choisit des chemins de vie différents de ceux qui nous entourent. Elle travaille, pour *Clivage*, avec Léa Pageot, jeune illustratrice sortant de la HEAR à Strasbourg, qui explore les thèmes de l'émancipation, des fractures de classes et du libre arbitre.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 15 AU 23 JUILLET

Activités de la saison



Activités à l'année

Les infiltrés

La Minoterie vous invite, enfants âgés de 10 à 12 ans, à infiltrer le théâtre !

Pendant un an, le groupe va vivre une expérience unique : voir des spectacles, découvrir les coulisses de la Minoterie, les différents métiers exercés, apprendre à accueillir les artistes et le public, et surtout choisir un spectacle du festival À pas contés, organisé par l'A..B.C, qui sera ensuite programmé à la Minoterie la saison suivante.

Les jeunes deviendront des spectateur·ices privilégiés et des complices impliqués.

Jauge limitée

Pré-inscriptions jusqu'au 31 octobre 2025

Première rencontre à la Minoterie mer. 5 nov. à 16h

Rendez-vous mensuel avec le groupe entre novembre 2025 et juin 2026

**Renseignements et inscriptions : Inti Beziade-Queille
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com**



Troupe de théâtre ados

Les comédien·nes de la Troupe ados ont entre 13 et 17 ans et se retrouvent, un samedi par mois, toute la journée, pour faire du théâtre sous la direction de Marion Chobert, metteuse en scène de la compagnie La Multiple et de Lucile Dirand, comédienne professionnelle.

Chaque année le groupe crée un spectacle : choix du texte, mise en scène, costumes, lumières... et vit une expérience collective forte à la fois sur scène et en dehors !

Les représentations du spectacle de la troupe sont gratuites sur réservation. Calendrier et réservations sur la billetterie en ligne.

Inscriptions en juillet 2026 pour l'année scolaire sept. 2026 – juill. 2027

**Renseignements : Inti Beziade-Queille
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com**



Activités vacances et week-ends

Ateliers de pratiques artistiques

La Minoterie propose de rencontrer autrement les artistes des spectacles accueillis et d'expérimenter leurs disciplines artistiques. Ces ateliers changent donc chaque saison et permettent de découvrir plusieurs champs et plusieurs univers artistiques.

Les inscriptions sont soit individuelles, soit en binôme adulte-enfant. Le tarif et la durée varient en fonction de l'atelier.

Vous trouverez les informations détaillées de ces ateliers sur le site internet de la Minoterie.



Stages artistiques

Pendant les vacances d'octobre et d'été, la Minoterie organise des stages artistiques. Ils sont animés par des compagnies accueillies durant la saison. C'est l'occasion de créer une autre rencontre entre les artistes et les enfants ou ados.

C'est aussi l'occasion de vivre une expérience collective de création, à la manière des artistes professionnelles !

Les repas du midi ne sont pas compris mais la Minoterie permet aux stagiaires d'emmener leur déjeuner et de le consommer sur place. Les jeunes sont alors accompagnés par une médiatrice de la Minoterie qui déjeune avec le groupe et propose des jeux.

Stage Monstrueuse mascarade
par la Cie La mécanique du fluide
Marionnettes à partir de 8 ans
Du lun. 27 au ven. 31 oct.

Vous trouverez les informations détaillées de ces stages sur le site internet de la Minoterie.



La Minoterie travaille activement avec des groupes d'adultes et d'enfants, scolarisés ou non.

Elle développe des actions singulières avec pour objectif essentiel l'accès à l'art pour toutes et tous.

Professionnelle de la petite enfance

La Minoterie accompagne la création et la diffusion de spectacles pour les toutes-petites, forme des professionnelles de la petite enfance aux enjeux de l'éveil artistique et culturel, développe des parcours sur mesure pour répondre à vos attentes.

Contacts : Perrine Humbert | 06 07 44 57 60
p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

Enseignante

De la maternelle au lycée : spectacles, répétitions ouvertes, rencontres avec les artistes de la saison, visites du théâtre, ressources pédagogiques (dossier pour préparer votre venue au spectacle, guide du spectateur...) mais aussi atelier philo sur les thématiques des spectacles, kit déposé dans vos classes pour découvrir le théâtre d'ombre ou aborder le thème des peurs, prêt de textes de théâtre pour la jeunesse, ateliers artistiques... Une enseignante missionnée par l'éducation nationale est également à votre disposition.

Contacts : Perrine Humbert | 06 07 44 57 60
p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

De l'enseignement supérieur : La Minoterie propose de faire découvrir toute la richesse de la création artistique adressée à toutes dès l'enfance à vos étudiant·es. Vous pouvez solliciter nos conseils pour un choix de spectacles, de sorties de résidences, pour une rencontre artistique...

Contacts : Inti Beziade-Queille | 06 82 88 56 27
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

Professionnel du champ social, médico-social et de l'éducation populaire

La Minoterie adapte ses propositions de spectacles et d'ateliers à tous les publics en œuvrant à l'accessibilité pour toutes & tous. Sollicitez-nous pour construire ensemble le parcours qui conviendra à votre groupe. Nous proposons également des solutions financières adaptées aux différentes situations.

Contacts : Inti Beziade-Queille | 06 82 88 56 27
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



Résidences en école et en territoire

Par la rencontre, sur un temps long, entre des artistes professionnelles, des enfants et des enseignant·es, les résidences artistiques en école contribuent à replacer la culture au cœur de l'éducation pour la jeunesse. Chaque année, la Minoterie organise trois résidences d'artistes en école et en territoire.

Mon amie

Gie Manie

Résidence sur le territoire de Pouilly-en-Auxois / Bligny

Cette saison, la Minoterie accompagne la compagnie Manie pour mener une résidence longue pour la communauté de communes de Pouilly-en-Auxois / Bligny. Cette résidence permettra à la compagnie de chercher, auprès des habitant·es, pour nourrir la création de son prochain spectacle, *Mon amie*. L'amitié, thématique centrale de ce spectacle, permettra à la compagnie d'inventer des rencontres, des ateliers, des débats, des partages entre générations. La compagnie jouera également des spectacles de son répertoire sur le territoire.

Le bruit des autres

Gie Muppet queen

Résidence en école à Dijon

Alexandra Vuillet, marionnettiste et pédagogue, investit une école de Dijon avec Lamine, marionnette à gaine.

Un nouvel élève dans la classe, c'est le titre donné à ce projet d'immersion d'une marionnette dans des classes, afin d'aller à la rencontre des enfants pour élargir leurs horizons. Lamine est également le personnage principal du concert *Le bruit des autres* avec musicien·nes classiques, qui viendra conclure la résidence.

Je ne veux pas dessiner un mouton

Gie Voix-off

Résidence en école en Saône-et-Loire

Damien Bouvet, artiste de toutes les transformations, repart en création pour son prochain spectacle. Il sera en résidence puis jouera les premières représentations à la Minoterie, en février 2026, en partenariat avec le festival À pas contés. Il ira aussi à la rencontre des élèves d'une école de Saône-et-Loire pour un parcours d'ateliers et de rencontres autour de *Je ne veux pas dessiner un mouton*. (voir page 25)

La résidence de la compagnie Muppet Queen bénéficie du soutien de la Ville de Dijon dans le cadre des « résidences artistiques en école ». Les résidences des compagnies Manie et Voix-Off bénéficient du soutien du Ministère de la culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre des « Résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle » et de la « Résidence implantée en ruralité ».



Formations & rencontres pros

Afin de répondre aux besoins du secteur artistique et de défendre la création contemporaine ainsi que l'accès à la culture pour toutes, l'équipe de La Minoterie conçoit différents parcours de formation à destination :

- des artistes professionnelles
- des professionnelles de la culture, de l'enfance, de la jeunesse et de l'éducation

Ces formations peuvent bénéficier de prises en charge des OPCO : Afdas, Uniformation... La Minoterie a reçu la certification Qualiopi au titre d'actions de formation.



Ces sessions complètent nos interventions :

- dans le cadre du PREAC Théâtre (Pôle Ressources en Education Artistique et Culturel) organisées en collaboration avec et le Tdb – CDN, la DRAC, la DRAEAAAC et l'INSPE
- auprès des étudiant·es de l'INSPE en formation initiale
- auprès des animateur·ices et professionnel·les du champ médico-social, programmées avec le SDJES de Côte d'Or
- auprès des bénévoles de la Minoterie autour de l'accueil et de l'accompagnement des publics

Forum des équipes artistiques – 2^e édition

Les 4 et 5 juin 2026, la Minoterie organise deux jours de rencontre pour les artistes, les technicien·nes et le personnel administratif des compagnies. Venez partager vos questionnements et endroits de recherches !

Informations pratiques

Accessibles aux PSH

Renseignements, tarifs et inscriptions auprès d'Inti Beziade-Queille
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



Les créations

Cie Les Bas-bleus

Le soutien à la création et à la diffusion de spectacles dédiés à toutes les générations est au cœur du projet de La Minoterie. Séverine Coulon, directrice de La Minoterie et metteuse en scène, porte également ces enjeux au sein de la compagnie qu'elle dirige, la compagnie Les Bas-bleus, qui est aussi fortement engagée sur les questions éthiques, de représentativité et d'accessibilité. Elle développe « un théâtre d'évocation », cherchant à raconter au travers de gestes, d'objets, de marionnettes et de mots.

En création

Clivage

Création 2027 (Dès 7 ans à confirmer)

De l'album illustré à la scène, *Clivage* est une collaboration entre Léa Pageot, illustratrice étudiante à la HEAR, et Séverine Coulon.

Séverine Coulon souhaite interroger sa propre relation complexe à son milieu d'origine rural. À travers un processus auto-fictionnel et intime, ce projet explore le lien universel à l'endroit d'où l'on vient, les désirs ou les nécessités d'émancipation, les éventuels clivages générés dès l'enfance, quand on choisit des chemins de vie différents de ceux qui nous entourent.

En tournée

Filles & soie pour toutes & tous

(Dès 6 ans) bilingue FR-LSF

Adapté de l'album *Les Trois Contes* de Louise Duneton, ce spectacle évoque avec humour et dérision l'obsession des apparences inculquée aux filles dès le plus jeune âge. Il est pensé en accessibilité universelle et veille à un accueil inconditionnel de toutes et tous (troubles neuro-développementaux, handicaps intellectuels, psychiques, sensoriels, moteurs, comportements atypiques...)

Gourmandise, ou il faut beaucoup aimer la vie

(Dès 6 ans)

Un spectacle où l'on prend le risque d'être avalé toutes crues, pour se rappeler, ensemble, qu'il fait bon être curieux-ses, gourmand-es de tout, et que la vie se croque !

Calendrier de tournée sur le site
de La compagnie Les Bas-bleus et de La Minoterie

Contact : Manon Sauvage

m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com

06 86 58 24 33

Et toujours en tournée

La Minoterie a créé plusieurs spectacles et dispositifs en travaillant avec des artistes aux univers singuliers, metteur-ses en scène, auteur-ices pour la jeunesse, illustrateur-ices. Nous sommes ravis que ces propositions artistiques poursuivent leur route à la rencontre des populations.

En tournée :

La vraie télépathie

Antonio Carmona / Christian Duchange (Dès 10 ans)

Dédié aux établissements scolaires et aux théâtres

Une histoire d'amitié racontée, avec humour et magie, tout en proximité et complicité.

(disponible pour les collèges via le pass culture)

Les valisettes à mots

Eleonora Ribis (Dès 2 ans)

Dédiées aux structures petite enfance, aux écoles maternelles, aux bibliothèques, etc

Deux lectures d'albums jeunesse théâtralisées, l'une sur le corps et les émotions, l'autre sur la nuit et les peurs, pour plonger avec joie dans les mondes infinis qu'ouvrent les livres.

Les outils - Exposition participative

Bastien Contraire (Dès 3 ans)

Dédiés aux lieux culturels, médiathèques, ACM, etc

Des mallettes pleines d'outils, pour découvrir l'univers de cet illustrateur et jouer avec les formes et les couleurs.

Calendrier de tournée sur le site de La Minoterie

Contact : Manon Sauvage

m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com

06 86 58 24 33



Informations pratiques

Accessibilité

La Minoterie souhaite être un théâtre accessible à toutes et tous.

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : il n'y a aucune marche pour accéder aux salles.

Des « kits cool » sont à disposition, contenant tout le matériel permettant le confort des spectateur·ices, selon leurs besoins : casques anti-bruit, lunettes filtrantes, fidgets, doudous et couvertures lestés. Il suffit de les demander à l'accueil.

Représentation en audiodescription:

Pouvoir - Cie Une tribu collectif
Mardi 21 avril à 19h (voir page 35)



Représentations Relax :

pour ces représentations, les codes du spectacle sont assouplis afin que tout le monde puisse être spectateur·ice.



Norman, c'est comme normal à une lettre près
Kosmocompany - Théâtre
Pour toutes les générations à partir de 7 ans
Dim. 11 janvier à 16h (voir page 22)

Cercles

Cie Helios theater - Théâtre visuel
Pour toutes les générations dès 2 ans
Sam. 14 mars à 10h30 (voir page 29)

Pouvoir

Cie Une tribu collectif - Marionnettes
Pour toutes les générations dès 10 ans
Mar. 21 avril à 19h (voir page 35)

Tarifs

Achetez la carte des Minots !

Tarif : 15 €

Bénéficiez de places à 6€ au lieu de 10€ (dans la limite de 5 places par représentation) tout au long de la saison.

****La Carte des Minots** vous permet de bénéficier du tarif de 6€, pour vous et 4 personnes de votre choix, sur une même représentation ! (valable sur tous les spectacles - accès au tarif réduit de nos partenaires sur les spectacles en coréalisation).

	Tarif plein	Tarif Carte des Minots **	Tarif réduit*	Tarif groupe & scolaire
Répétition ouverte	Gratuit sur réservation			
Spectacle	10 €	6 €	5,50 €	5,50 €
Fenêtres sur courts en partenariat avec Plan 9	6,50 €	4,50 €	4,50 €	4,50 €
Spectacles en partenariat avec le festival <i>À pas contés</i>	10 €	8 €	8 €	7 €
Stage artistique de 5 jours en oct.	75 €			Nous contacter
Atelier adulte-enfant	15 € par binôme			

* **Tarif réduit** : personne en situation de handicap, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, carte culture, intermittent·es du spectacle et professionnelles du spectacle vivant sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois). Le tarif réduit Minoterie s'applique aussi pour les enfants dans le cadre du temps fort Fenêtres sur courts en coréalisation avec Plan9.

Moyens de paiement : CB, chèque, espèces, paiement en ligne, Pass Culture

Conditions & réservations

Le Pass Culture

Si vous avez entre 17 et 21 ans, profitez de votre Pass individuel. Vous pouvez payer vos places avec l'app Pass Culture. Pour plus d'infos : <https://pass.culture.fr>

Les billets suspendus

Un coup de pouce pour rendre la culture accessible à toutes !

Vous pouvez désormais ajouter un don libre de 1 à 50 € à votre commande, en ligne ou au guichet. Ces contributions permettent de proposer des billets à tarif réduit ou gratuits. Cette année, La Minoterie a choisi d'offrir ses billets suspendus aux associations d'accueil de demandeur·euses d'asiles.

Horaires d'ouverture

Les mardi, jeudi et vendredi : **14h30-18h**

Le mercredi : **10h-12h & 14h30-18h**

After school !

Aux horaires d'ouvertures de l'accueil, venez profiter de la cabane de lecture ainsi que de jeux de société ou d'ateliers à découvrir chaque mois.

Billetterie en ligne

Réservez vos places en quelques clics sur notre site internet

www.laminoterie-jeunepublic.fr

Par téléphone **03 80 48 03 22**

ou par mail accueil@laminoterie-jeunepublic.com

Ouverture de la billetterie le 9 septembre

Ouverture des réservations pour les répétitions ouvertes

d'octobre à décembre : le 9 septembre

de janvier à juillet : le 16 décembre

Retrait des billets au guichet

Ouverture de l'accueil 30 min avant la représentation.

Une fois la représentation commencée, l'accueil peut être fermé ainsi que l'accès au bâtiment. La Minoterie dispose d'un espace d'attente aménagé pour les adultes et les enfants.

Liste d'attente

Lorsqu'un spectacle n'est plus disponible à la vente, la billetterie vous propose une inscription sur liste d'attente. Vous avez la possibilité de faire votre demande directement par mail ou par téléphone. Nous reviendrons vers vous si des places se libèrent jusqu'à 24h avant la représentation. N'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées.

Infos Pratiques

Venir avec un groupe

Les groupes sont attendus au plus tard 15 min avant le début du rendez-vous. À votre arrivée, présentez-vous au guichet, nous vous accueillerons !

Venir à La Minoterie

75 avenue Jean Jaurès - 21000 Dijon
Tram T2 arrêt Jaurès

Il y a très peu de parking aux environs de la Minoterie, nous vous conseillons de venir :

- en vélo (arceaux à vélo disponibles sur le parvis ou aux abords de la Minoterie)
- en tram (TRAM 2, direction Chenôve, arrêt Jaurès)

Si vous venez en voiture, pensez à venir bien en amont de l'horaire du spectacle, pour avoir le temps de trouver une place de parking.



Une buvette est proposée avant ou après certaines représentations. Elle est signalée par ce pictogramme.



Réseaux

La Minoterie travaille en réseau

Adhérente et membre de la direction collégiale de la Plaje BFC - Plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté, qui organise plusieurs manifestations et actions à l'échelle de la grande région dont COUP DE PROJECTEUR qui montre le travail des compagnies jeune public de notre région et AJT - Auteurs jeunesse en territoire qui accompagne la rencontre entre les compagnies de la région et des auteures jeunesse.

Adhérente de l'association nationale Scène(s) d'enfance Assitej France, qui défend et promeut la création jeune public en France et à l'international. Association soutenue par le ministère de la Culture.

Membre du conseil d'administration et parrainante dans le réseau Quint'Est qui accompagne jusqu'aux plateaux les projets d'équipes artistiques des deux grandes régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand-Est.

Adhérente de l'ANRAT, Association nationale de recherche théâtre et éducation.

Adhérente du réseau Affluences Bourgogne Franche-Comté.



Rédaction des textes : L'équipe de La Minoterie

Coordination : Anne-Claire Laudet

Conception graphique, images et mise en page : Patrick Lindsay

Impression : ICO

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-PLATESV-R-2022-009893

2-PLATESV-R-2022-010687

3-PLATESV-R-2022-010688

Équipe & partenaires

Équipe

Nour Ben Hadid Chargée de l'accueil et de la billetterie
Inti Beziade-Queille Chargée des relations
tous publics et des formations
Séverine Coulon Directrice artistique et générale
Benjamin Crouigneau Directeur technique
Perrine Humbert Chargée des relations avec les publics scolaires
Anne-Claire Laudet Chargée de communication
Agathe Lorne Directrice adjointe
Manon Sauvage Chargée de productions et de diffusions
Joséphine Théoleyre Administratrice

Avec l'aide de nos volontaires en service civique et bénévoles !

Pour devenir bénévole sur nos événements, contactez-nous à :
accueil@laminoterie-jeunepublic.com (missions d'accueil
du public, ateliers de pratique artistique, buvette).

Conseil d'administration

Claire Guièze Présidente, **Elen Bernard** Trésorière, **Frédéric Maurin** Secrétaire. Et **Isabelle Fabre**, **Françoise Saint-Jean-Vitus**, **Bernard Terraz**, **Isabelle Mathieu**, **Nathan Jannaud**, **Christine Martin** pour la Ville de Dijon.

Partenaires



Productions & coproductions

Les Cosmics – Cie Loba

PRODUCTION : Compagnie Loba | Annabelle Sergent
COPRODUCTIONS / ACCUEILS EN RESIDENCE : le Parvis • scène nationale
Tarbes — Pyrénées | La Paillette • maison des jeunes et de la culture —
Rennes | Lillico • Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.
Art, Enfance, Jeunesse — Rennes | la Minoterie • Scène conventionnée
d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse — Dijon | CDN LE QUAI | le
Cargo • Segré en Anjou bleu | la Saison Jeune public — Gennevilliers
PARTENAIRES : Le Planétarium de Rennes • Espace des sciences des
Champs libres | La Société d'Astronomie Rennaise | le club d'astronomie
Janus — Gennevilliers | Le Planétarium et Observatoire du Pic du Midi

White out – Piergiorgio Milano

COPRODUCTIONS : Torinodanza festival • Teatro Stabile di Torino — Teatro
Nazionale | Malraux • scène nationale Chambéry Savoie dans le cadre
de 'Corpo Links Cluster' soutenu par PC INTERREG V A — Italia-Francia
(ALCOTRA 2014-2020) | Les Halles de Schaerbeek | Fondazione i Teatri
Reggio Emilia | Flic – Reale società ginnastica di Torino | Teatro La Caduta
RESIDENCES : Flic – Residenza Surreale | Fondazione Emilia
Romagna Teatro | Teatro Asioli di Correggio | La corte Ospitale |
Teatro Frida | Dinamico Festival | Garage 29 | Festival Moncirco
SOUTIENS : Maison de la Culture Famenne-Ardenne | La Cocof | Théâtre
Marni | Compagnia di San Paolo dans le cadre de 'ORA ! Produzioni di
Cultura Contemporanea', Wallonie-Bruxelles International (WBI)

Norman, c'est comme normal à une lettre près — kosmocompany

PRODUCTION : kosmocompany
COPRODUCTIONS : Mars • Mons arts de la scène | Pierre de Lune Centre
Scénique Jeunes Publics — Bruxelles | Charleroi Danse | La Coop asbl
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du
théâtre, et de WBTD Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles
International, de La Montagne Magique, Shelterprod, Taxshelter.
be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

Imago – Cie Melampo

Compagnie Melampo - Eleonora Ribis
La compagnie MELAMPO est conventionnée Drac Bourgogne-Franche-
Comté de 2023 à 2024. Elle est conventionnée par la Ville de Dijon de 2025 à
2028 et est soutenue au fonctionnement par le Département de Côte d'Or.
SOUTIENS & COPRODUCTIONS : MA scène nationale — Pays de
Montbéliard | La Minoterie • scène conventionnée Art, Enfance et
Jeunesse — Dijon | Le TOTEM • Scène Conventionnée Art, Enfance,
Jeunesse — Avignon | ICI L'ONDE • Centre de création musicale —
Dijon | Nouveau Théâtre • Centre Dramatique National — Besançon.
FINANCEURS INSTITUTIONNELS SOLICITÉS (EN
COURS) : DRAC Bourgogne-Franche-Comté | Région
Bourgogne-Franche-Comté | Ville de Dijon

Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie

— Cie Les Bas-bleus

COPRODUCTIONS : Festival Mondial Des Théâtres De Marionnettes — Charleville-Mézières | Très Tôt Théâtre • Scène Conventiionnée D'intérêt National Art, Enfance Et Jeunesse — Quimper | Théâtre À La Coque • Centre National De La Marionnette — Hennebont | L'ARC • Scène Nationale — Le Creusot | Le Pays Charolais Brionnais | Théâtre d'Angoulême • Scène Nationale | Le Théâtre de L'hôtel De Ville — Saint-Barthélemy D'anjou | Mjc Rodez | Espace Jéliote • Centre National De La Marionnette — Oloron-Sainte-Marie | Côté Cour • Scène D'intérêt National, Conventiionnée Art, Enfance, Jeunesse | Le Sablier • Centre National De La Marionnette | La Minoterie • Scène conventiionnée Art, Enfance et jeunesse — Dijon | Le Dôme — Saint-Avé | Théâtre Du Champ Exquis • Scène Conventiionnée D'intérêt National Art, Enfance et Jeunesse — Blainville S/Orne | Maison Des Arts Du Léman — Thonon-Evian-Publier | Festival Prom'nons Nous | L'agora Association Culturelle — Billère | Festival Petits Et Grands — Nantes | La Maison Du Théâtre — Brest | Ville D'auray — Centre Culturel Athéna

SOUTIENS : Le Théâtre Halle Roublot — Fontenay-Sous-Bois | La Région Bretagne | Le Département Du Morbihan

SOUTIENS : La Compagnie Les Bas-Bleus est subventionnée par la ville de Dijon et conventionnée par Le Ministère De La Culture – Drac De Bourgogne Franche-Comté

Mons, la girafe

— Kharkiv V. A. Afanasyev State Academic Puppet

Le spectacle a été créé avec le soutien du Goethe Institute et de la Maison Nuremberg à Kharkiv

Les autres — Anton Lachky Company

PRODUCTION : Anton Lachky & Eleonore Valere Companyco Mars | Mons arts de la scène | Charleroi danse • Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie — Bruxelles | Centre culturel de Verviers | Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles | Le Centre Culturel du Brabant Wallon

SOUTIENS : La Fédération Wallonie Bruxelles et de la loterie National/FWB, et avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service de la danse

RESIDENCES : Le Marni | Le centre Culturel Jacques Franck | La Roseraie | le CCBW | La Balsamine | Charleroi Danse

Pouvoir — Idées fixes

PRODUCTION : Une Tribu Collectif

Production déléguée: La Balsamine (Bruxelles, Be)

SOUTIEN À LA PRODUCTION : Christine Cloarec • Quai 41

COPRODUCTIONS : La Balsamine — Bruxelles | Le Sablier • Centre National de la Marionnette — Iles et Dives-sur-Mer | L'Hectare • Centre National de la Marionnette — Vendôme | Le Théâtre de Laval • Centre National de la Marionnette

AIDE : Fédération Wallonie-Bruxelles • Service du Théâtre

SOUTIENS : Théâtre à la Coque • Centre National de la Marionnette — Hennebont | La Roseraie • espace cré-action — Bruxelles | le Théâtre La Montagne Magique — Bruxelles | La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek — Bruxelles

REMERCIEMENTS : Ninon Perez | Nicolas Fong | Louise Hamel | Ekaterina Belova | Antoinette Servais | Christel Vanderstappen | Karl Autrique | Olivier Lenel

Filles & Soie pour toutes & tous — Cie Les Bas-bleus

PRODUCTION : Compagnie Les Bas-bleus

SOUTIENS : La Minoterie • Scène conventiionnée Art, Enfance et Jeunesse — Dijon | La région Bourgogne Franche Comté | La ville de Paris dans le cadre des représentations au théâtre Dunois

Accompagnement accessibilité du service Diadeva et du service SESSAD TCL des PEP CBFC, de l'association Les Doigts qui Rêvent et 1, 2, 3 Cité Cap

La Compagnie Les Bas-bleus est subventionnée par la ville de Dijon et par le Département de la Côte-d'Or et conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bourgogne Franche-Comté

Création 2016

PRODUCTION DÉLÉGUÉE : Théâtre à la Coque (Hennebont-56)

COPRODUCTIONS : Très Tôt Théâtre • scène conventiionnée jeunes publics – Quimper | Le Bouffou Théâtre dans le cadre de la mission compagnonnage Marionnette – ennebont | Théâtre Le Strapontin • scène de territoire pour les arts de la parole – Pont-Scorff | Coopérative de production de Ancre • réseau des professionnels du jeune public – Bretagne | Centre Culturel Jacques Duhamel – Vitré | La Maison du Théâtre de Brest | CRéAM – Dives/Mer | Le Mouffetard • Théâtre des arts de la marionnette – Paris

SOUTIENS : LA C.C.A.S Activités Sociales de l'Énergie | Le département du Morbihan | Le Conseil Régional de Bretagne | Spectacle Vivant en Bretagne

AIDE A LA CREATION : Ce spectacle bénéficie d'une aide à la création du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne

MÉCÉNAT : Les Pavés Du XXème (Paris)

Holden — Café vainqueur

PRODUCTION : Le Café Vainqueur

COPRODUCTIONS : Le Canal • Théâtre du Pays de Redon • scène conventiionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre, en collaboration avec le lycée Saint-Sauveur | La Minoterie • Scène conventiionnée Art, Enfance et Jeunesse – Dijon | ONYX • Théâtre de Saint-Herblain | Ville de Saint-Herblain

SOUTIENS : Ville de Paris (aide à la diffusion) | La Chapelle Dérézo • Lieu d'Expérimentation artistique à Brest | La Chartreuse • Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lèz-Avignon • L'arc • scène nationale – Le Creusot | L'Amin Théâtre • Le TAG

Rien ? – Cie Monsieur K

PRODUCTION : Compagnie Monsieur K

COPRODUCTIONS : Esplanade du Lac Scène Régionale
Divonne les Bains | OCA Bonneville | Culturral Sallanches
| Le Pôle Alby | Le Quai des Arts Rumilly

Rien ? bénéficie de la coproduction Groupe des 20 •
Scènes Publiques – Région Auvergne-Rhône- Alpes

COPRODUCTIONS : Bonlieu Scène Nationale Annecy | Théâtre
des Collines Scène Régionale Annecy | Ville de La Tour du
Pin | Le PlatO Romans sur Isère | Résidence Association

Département Haute Savoie | Lieu culturel Arts Fabrik

SOUTIENS : Le département de Haute Savoie a soutenu la création

de cette oeuvre. Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne
Rhône Alpes dans le cadre des appels à projet de création et
la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une aide à la
création. La compagnie est conventionnée par la Ville d'Annecy et
est soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie

Coffre – Cie Label Brut

COPRODUCTIONS : La Minoterie • Scène conventionnée Art, Enfance
et Jeunesse - Dijon | Théâtre Massalia - Festival Ribambelle • Marseille
| Le Petit Théâtre • Lausanne | Le Carré • scène nationale centre d'art
contemporain d'intérêt national Château-Gontier | Le Théâtre des 3

Chênes • Loiron | Le THV • Scène Conventionnée d'Intérêt National
pour l'Art, l'Enfance et la Jeunesse, Saint Barthélemy-d'Anjou | Théâtre
de Morlaix | Le Quatrain • Haute Goulaine | L'Éclat • Pont-Audemer

| Le Mouffetard CNMa • Paris | Espace Saâd Abssi et saison Jeune
Public • Gennevilliers | Saison culturelle de Changé | Saison culturelle

de Vincennes | L'Hopital • Laboratoire des arts de la marionnette
• La Chapelle-sur-Erdre | Le Sablier CNMa • Ifs | La Halle Ô Grains

• Bayeux | Théâtre municipal de Coutances | Le Volcan • scène
nationale du Havre | La Maison du théâtre de Brest | Théâtre Quartier

Libre • Ancenis | Communauté de communes Pays d'Ancenis
CONSTRUCTION DU DÉCOR : Atelier de Mixt, terrain d'arts en Loire-

Atlantique | Label Brut, collectif associé à la commune de Houssay .

SOUTIEN : Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)

des Pays de la Loire - Subventionné par le Département de la Mayenne

Sous l'arbre – Cie À demain mon amour

PRODUCTION : À demain mon amour

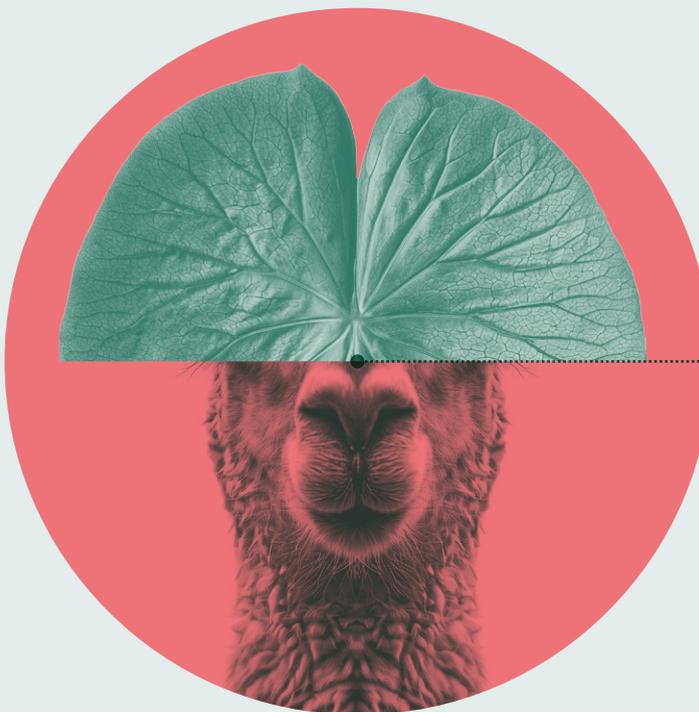
COPRODUCTION : Maison de la Culture et des Loisirs • Gauchy | La
Halle ô grains • Ville de Bayeux | Isigny-Omah Intercom | L'arbre

tiers lieu agricole • Commes | Espace Senghor • Verson

SOUTIENS : Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et
du Département du Calvados. Il a été soutenu dans le cadre du programme
de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans
de la DRAC Normandie, de la CAF Seine-Maritime et de la CAF Manche.



Théâtre pour toutes les générations





SAISON
2025 / 2026

la mi note rie

Théâtre pour toutes les générations

