



FICHE D'INSCRIPTION

A retourner signée avant le 13/03/2026

LA FORMATION

Intitulé de la formation : S'EXERCER À LA PRÉSENTATION DE PROJET EN TEMPS FORTS

Date(s) de la formation : Du lundi 13 au mardi 14 avril 2026

LE/LA STAGIAIRE

Nom :

Prénom :

Profession – Statut :

Tél. :

E-mail :

Autres précisions dont vous souhaitez nous faire part : (y compris régime alimentaire, situation de handicap et autres besoins d'aménagement personnalisé)

.....

.....

.....

.....

.....

LA STRUCTURE (le cas échéant)

Nom de la structure :

Activité :

Quelles sont vos missions au sein de la structure ? Décrivez vos activités, votre projet :

.....

.....

.....

.....

.....

LE FINANCEMENT

Le règlement de la formation sera effectué :

☐ par la structure

Adresse de facturation :

.....

☐ directement par l'Opérateur de compétence (OPCO) :

Nom de l'organisme :

Contact :

Mail : Tél :

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE : cochez la mention

☐ accepte et autorise, sans contrepartie financière, le stockage, la reproduction et la diffusion de photographies et images filmées, dans le cadre des activités de la formation suivie, sur tous les supports qu'ils soient papier, média ou internet.

Ces images doivent cependant s'inscrire dans le respect de la vie privée et sont destinées uniquement à des fins non commerciales.

☐ n'accepte pas les conditions citées ci-dessus et n'autorise donc pas ce droit à l'image. Dans ce cas, votre image ne pourra faire l'objet aucune fixation, utilisation ou diffusion.

À, le

Signature

ATTENTES DE FORMATION

Qu'attendez-vous de cette formation ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À quelle(s) problématique(s) êtes-vous confronté(e) dans vos activités ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comment interprétez-vous les objectifs généraux de cette formation ?

> Identifier les attentes des professionnel·les du spectacle vivant lors des différents temps de présentation du secteur

.....

.....

.....

.....

.....

> Penser ses forces, faiblesses et particularités et les mettre en valeur

.....

.....

.....

.....

.....

> Clarifier le propos artistique de son projet pour être impactant·e

.....

.....

.....

.....

.....

> Travailler la forme et le fond au regard des différents contextes

.....

.....

.....

.....

.....

> Préparer et penser efficacement l'avant et l'après présentation

.....

.....

.....

.....

.....

Vous pouvez, si besoin, compléter ce questionnaire au recto ou sur une feuille libre.