

FORMATION

S'EXERCER À LA PRÉSENTATION DE PROJET EN TEMPS FORTS

Une formation pour les responsables de projets (artistes, professionnel·les de la production, etc.). Alternance de temps de travail sur les enjeux et de mise en situation pour préparer de façon concrète et stratégique sa présentation de projet de spectacle lors de festivals, plateformes, journées professionnelles, etc.



PUBLIC CONCERNÉ

Porteur·euses de projet – spectacle vivant.

Artistes et/ou binôme artiste-professionnel·le en charge de la production.



**DU JEUDI 17
AU VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026**

Date limite d'inscription :
20 juillet 2026



PRÉREQUIS

Aucun prérequis en termes de connaissance ou niveau de formation n'est exigé.
Il est demandé de venir avec un projet à présenter.

OBJECTIFS

Objectifs généraux :

- ✓ Identifier les attentes des professionnel·les du spectacle vivant lors des différents temps de présentation du secteur
- ✓ Penser ses forces, faiblesses et particularités et les mettre en valeur
- ✓ Clarifier le propos artistique de son projet pour être impactant·e
- ✓ Travailler la forme et le fond au regard des différents contextes
- ✓ Préparer et penser efficacement l'avant et l'après présentation

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Différencier les contextes de présentation de projet
- ✓ Identifier les enjeux pour adapter sa présentation
- ✓ Travailler sa posture et la prise de parole en public
- ✓ S'exercer à présenter efficacement son projet artistique à des professionnel·les du secteur (mise en situation)
- ✓ Participer activement aux temps d'analyses et de retours sur les présentations de projets des autres participant·es

S'EXERCER À LA PRÉSENTATION DE PROJET EN TEMPS FORTS

CALENDRIER DE LA FORMATION

jeudi - journée consacrée aux apports contextuels et théoriques, aux partages d'expériences, à l'identification des besoins et la transmission des outils.

Vendredi - journée consacrée à la mise en pratique d'une présentation de projet.

Les exercices pratiques se feront en présence de professionnel.les de la programmation.

En fonction du nombre de projets accueillis, les stagiaires pourront être réparti-es en sous-groupe pour garantir la qualité des relations et des échanges sur chaque projet.

CONTENUS & ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

À la Minoterie nous défendons l'horizontalité des savoirs, le partage des pratiques et les acquis de l'expérience. Nos modules de formation comprennent des aller-retours fréquents entre des activités de découverte (ou de consolidation), des mises en situations et des apports théoriques associés.

Nos formations accueillent de petits groupes afin de faciliter la prise de parole et l'échange.

Nos formateur-ices pratiquent l'écoute active individuelle et cherchent à répondre au mieux aux besoins de tous·tes et de chacun·e. Une fiche récoltant les attentes de formation est complétée par chaque participant·e au moment de l'inscription en formation. Elle est étudiée par les les formateur-ices et nourrit leurs interventions. Un temps de synthèse ou de bilan est prévu chaque jour afin de permettre à chacun·e de s'exprimer.

Les outils et les méthodes proposés par les formateur-ices prévoient leur transposition et adaptation afin que chaque stagiaire puisse les mettre en œuvre dans sa pratique professionnelle.



DURÉE

16h heures : 2 jours de stage en présentiel à la Minoterie
9h-13h et 14h-18h



FORMATRICE RÉFÉRENTE

Séverine Coulon - directrice de la Minoterie et de la cie Les Bas-bleus

S'EXERCER À LA PRÉSENTATION DE PROJET EN TEMPS FORTS

MOYENS ET SUPPORTS

Une documentation pédagogique est rédigée par les formateur·ices de la Minoterie et remise aux stagiaires en version papier ou numérique, au cours de la formation.

Des documents seront proposés au cours de la formation pour éclairer les recherches pratiques.

Nous disposons par ailleurs d'un fond de documentation pédagogique et littéraire qui peut être utilisé comme ressources au cours de nos formations.

Notre objectif est de permettre aux stagiaires de se référer aux méthodes expérimentées pendant la formation afin de pouvoir les mettre en œuvre dans leur pratique professionnelle.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant·e est invité·e à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement aux formateur·ices sa situation et ses attentes.

Durant la session de formation, les formateur·ices s'assurent des acquis par des mises en situations et des travaux pratiques qui correspondent aux objectifs pédagogiques énoncés.

En fin de formation, une évaluation des acquis de formation est réalisée. Une enquête qualitative est également menée à chaud, puis analysée par l'équipe pédagogique, afin d'améliorer notre offre de formation.

Dans un délai allant de 6 mois à un an après la session de formation, un questionnaire de satisfaction à froid est envoyé pour évaluer l'action de formation afin de juger et améliorer notre offre



COÛT

640 HT

Prise en charge

Afdas possible

LIEU & DATES

La Minoterie

17 & 18 sept. 2026

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Formation accessible aux PSH



RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Inti Beziade-Queille (Référénte Accessibilité)

i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

03 80 48 03 22 | 06 82 88 56 27