



PROGRAMME

SCOLAIRES & GROUPES

SAISON 2026 - 2027



la
mi
note
rie

Théâtre
pour toutes
les générations



POUR UNE RENCONTRE ENTRE L'ART ET L'ENFANCE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE !

À La Minoterie, nous pensons qu'il est essentiel de faciliter la rencontre entre l'enfance, la jeunesse, l'Art et la Culture.

Parce que l'accès au spectacle vivant n'est pas toujours simple dans le cadre familial, nous soulignons le rôle essentiel de l'école et des structures de la petite enfance, de l'animation, de la jeunesse, du médico-social, de la justice... dans cette ouverture à la culture. **En accompagnant une sortie en groupe, vous participez à l'accès de toutes à ce droit.**

L'équipe de la Minoterie programme des **spectacles** mais aussi **des répétitions ouvertes, des ateliers de pratique artistique, des rencontres, des sensibilisations, des sessions de formation...**

Ce programme traverse différentes tranches d'âges, thématiques et disciplines artistiques, vous permettant de **concevoir une sortie adaptée à vos objectifs pédagogiques ou d'accompagnement.**

Merci à chacun.e d'entre vous pour la confiance que vous nous accordez et pour votre engagement à nos côtés tout au long de l'année.

L'équipe de La Minoterie

LA MINOTERIE SE RACONTE ...

La Minoterie est UN THEATRE où public dès 6 mois, artistes et passeur·euses d'art (professionnel·le·s de l'enfance, la jeunesse, de l'éducation, du social et médico-social...) se rencontrent, échangent et s'enrichissent mutuellement ; une maison de création qui façonne des liens entre la population et la pratique artistique et culturelle.

La Minoterie affirme le désir d'être ouverte à toutes afin que chacun·e se sente bienvenu·e. Pour cela, la Minoterie met en place dès cette saison 2025-2026 :

• UN TRAVAIL AFFIRMÉ ET SOUTENU POUR L'ACCESSIBILITE

- Les **représentations Relax** sont des spectacles rendus accessibles aux personnes dont la situation de handicap ou les troubles les excluent habituellement des lieux culturels. Depuis la réservation jusqu'à l'expérience en salle, l'équipe de la Minoterie est formée à proposer un accueil accompagné pour que chacun·e puisse être spectateur·ice.

Les représentations Relax sont signalées par le pictogramme :



- La Minoterie programme une représentation en **audiodescription**, pour le spectacle *Pani la petite fille du Groenland*. Elle est signalée par le pictogramme :



- Des **Kit cool** sont à disposition pour toutes les séances, contenant un matériel pensé pour le confort des spectateurices (casque anti-bruit, lunettes filtrantes, fidgets, doudous lestés...) Il suffit de les demander à l'accueil.

• TOUTES LES REPRÉSENTATIONS SONT TOUT PUBLIC

Chacun·e peut réserver sur toutes les représentations ou répétitions ouvertes de la saison, y compris celles qui ont lieu la semaine en journée (habituellement réservée aux scolaires). Ainsi adultes, jeunes, enfants, quel que soit leur âge, auront accès aux salles de spectacles plus largement.

Tout au long de l'année La Minoterie s'inscrit dans une **démarche d'accessibilité** et travaille au confort des personnes en situation de handicap.

Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques dans le cadre de votre accueil. **N'hésitez donc pas à nous joindre afin que nous puissions au mieux vous accueillir, vous conseiller et vous accompagner**



SOMMAIRE

LES RENDEZ-VOUS EN TEMPS SCOLAIRE	5
LES RENDEZ-VOUS FESTIFS WEEK-ENDS & VACANCES	7
LES RÉPÉTITIONS OUVERTES	8
LES SPECTACLES	11
LES CRÉATIONS MINOTERIE...	19
LA VRAIE TÉLÉPATHIE	21
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	22
CONSTRUIRE UN PARCOURS SPECTACLE	23
LES RÉSIDENCES EN ÉCOLES	24
INFOS PRATIQUES	25
BUVETTES	25
CONTACTS	27

LES RENDEZ-VOUS EN TEMPS SCOLAIRE

CLASSÉS PAR CYCLES

CRÈCHE ET CYCLE 1: TRÈS PETITE, PETITE, MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Escargot Go Vibrato – à partir de 2 ans – février - P. 9

L'appel du vivant – à partir de 6 mois – avril - P. 10

SPECTACLES

Sensible – à partir de 18 mois – novembre - P. 13

Block – à partir de 3 ans - décembre - P. 14

Hand Hop – à partir de 5 ans - janvier - P. 15

Mont St Gumboot – à partir de 18 mois – mars - P. 16

TeNir – à partir de 2 ans – avril - P. 17

CYCLE 2: CP - CE1 - CE2

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Horizon Blanc – à partir de 8 ans – novembre - P. 9

Escargot Go Vibrato – à partir de 2 ans – février - P. 9

SPECTACLES

Un animal des animaux - à partir de 6 ans - octobre - P. 12

Sensible – à partir de 18 mois – novembre - P. 13

Block – à partir de 3 ans - décembre - P. 14

Les enfants c'est moi – à partir de 8 ans – décembre - P. 14

Hand Hop – à partir de 5 ans - janvier - P. 15

Mon ami·E – à partir de 6 ans - février - P. 15

Clivage – à partir de 7 ans - mars - P. 16

Pani, La petite fille du Groenland – à partir de 6 ans - avril - P. 17

CYCLE 3: CM1 - CM2 - 6EME

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Horizon Blanc – à partir de 8 ans – novembre - P. 9

SPECTACLES

Un animal des animaux - à partir de 6 ans - octobre - P. 12

Block – à partir de 3 ans - décembre - P. 14

Les enfants c'est moi – à partir de 8 ans – décembre - P. 14

Hand Hop – à partir de 5 ans - janvier - P. 15

Etre Surya - à partir de 9 ans - janvier - P. 15

Mon ami·E – à partir de 6 ans - février - P. 15

Clivage – à partir de 7 ans - mars - P. 16

Pani, La petite fille du Groenland – à partir de 6 ans - avril - P. 17

5EME - 4EME - 3EME

SPECTACLES

Les enfants c'est moi – à partir de 8 ans – décembre - P. 14

Etre Surya - à partir de 9 ans - janvier - P. 15

Clivage – à partir de 7 ans - mars - P. 16

Zola pas comme Emile – à partir de 12 ans - mai - P. 18

LYCÉES

SPECTACLES

Clivage – à partir de 7 ans - mars - P. 16

Zola pas comme Emile – à partir de 12 ans - mai - P. 18

LES RENDEZ-VOUS FESTIFS WEEK-ENDS & VACANCES

Ouverture de saison : samedi 26/09

Une nouvelle saison de spectacles et de résidences, ça se fête ! Ce 26 septembre, le parvis de la Minoterie prend des allures de place de village, de cour d'école, de fête populaire : kermesse artistique, jeux pour tous les âges, spectacle, présentation décalée des compagnies accueillies cette saison, buvette et petite restauration ! Il y en aura pour tous les goûts !

Nuit de la Très Grande Frousse

Après le beau succès de la Nuit de la très grande Frousse en 2025, la Minoterie vous propose de venir à nouveau réveiller les fantômes du quartier de l'Arsenal au cours d'une déambulation préparée par la compagnie Les Rémouleurs et du public complice. La soirée se poursuivra ensuite à la Minoterie : on vous prépare quelques surprises pour venir frissonner tous ensemble !
Programme détaillé à venir.

Fameux Festival

Du 7 au 12 décembre la Minoterie fête la fin de l'année. Nous organisons 6 journées dédiées au spectacle et aux arts pour toustes, dès le plus jeune âge : des spectacles, une exposition ludique et participative sans oublier les ateliers et animations qui raviront petit·es et grand·es ! Un programme plein de surprises à destination des publics scolaires comme des groupes et des familles, qui se déroule la journée, en soirée, le mercredi après-midi et le samedi toute la journée. Programme détaillé en novembre.

Fête de quartier

Chaque été, nous fêtons ensemble le quartier de l'Arsenal (et le début des vacances d'été)! Organisée en partenariat avec la MJC Centre-social des Bourroches, le CCAS et d'autres partenaires du quartier, cette fête se déroule à la Minoterie et s'adresse à toustes les habitant·es de notre grand quartier. Programme détaillé en mai.

Partir en livre

Au mois de juillet, les équipes de la Minoterie et de la Médiathèque du port du canal sortent de leurs murs et investissent le parvis de la Minoterie pour fêter le livre et l'illustration. Programme détaillé en mai.

Durant ces rendez-vous, tout ou partie des activités est en accès libre et gratuit. Consultez les programmes détaillés par évènement puis contactez-nous pour plus d'infos !

LES RÉPÉTITIONS OUVERTES

Une répétition ouverte, c'est l'opportunité d'aiguiser sa curiosité de spectateurice en découvrant les coulisses de la création d'un spectacle. C'est la chance de voir comment les artistes fabriquent leur spectacle. C'est l'occasion de comprendre, ici comme dans d'autres moments de nos vies, qu'un produit est le résultat d'un processus.

COMMENT ÇA SE PASSE ?

Vous poussez la porte d'une salle de répétition où un spectacle se prépare. Là, vous découvrez un extrait proposé par l'équipe artistique au travail, puis vous restez un peu pour parler aux artistes disponibles et leur faire toutes les remarques qui vous viennent à l'esprit et au cœur.

Il faut réserver mais c'est gratuit et ça rapporte, donc, bien des plaisirs et des connaissances.

A semi-circular icon with a light orange background and the text "VACANCES SCOLAIRES" in bold black letters.

**VACANCES
SCOLAIRES**

Certaines répétitions ouvertes se déroulent durant les vacances scolaires et sont indiquées par ce signe.

Les dates des répétitions seront indiquées comme suit :
dates sur temps scolaire dates hors temps scolaires.

Horizon Blanc / Cie Superlune

Vendredi 20 novembre à 14h30

Vendredi 20 novembre à 18h

Pour toutes les générations dès 8 ans - CE2 > CM2

Théâtre

THEMES : Univers vampirique / temps et immortalité / enfance / sens de la vie / peur de la mort et de l'inconnu / amitié

La compagnie Superlune vient travailler à la Minoterie sa prochaine création aux allures de cartoon ! Lucien, un vampire de 8 ans, demande de l'aide à Professeure Sangria, hématologue. Car il a un gros problème : il n'aime plus le sang. Résultat, il s'ennuie sec. Au cœur de la nuit, dans ce laboratoire, une joute oppose le petit immortel déprimé et cette savante hantée par la finitude, jusqu'au pacte.

Sur cette trame loufoque, des questions existentielles émergent : notre peur de la mort, le mystère du temps, ce qui donne sens à nos vies.

Escargot Go Vibrato / Cie Les nouveaux Ballets du Nord

Jeudi 11 février à 10h

Pour toutes les générations dès 2 ans - Crèches > CP

Arts de la marionnette – chant - musique

THEMES : relation au vivant / interoception / la connaissance de soi

Chorégraphe et metteuse en scène, Amélie Poirier a pour habitude de mêler étroitement création sonore, marionnettes et travail du corps. La prochaine création de la compagnie, intitulée Escargot go vibrato ne fera pas exception !

Cette fois une marionnettiste et un contre-ténor nous racontent en image et en chant, les liens qui unissent notre corps et nos émotions. Ils manipulent des animaux hybrides, un escargot-langue, un cœur-biche ou bien encore un œil-rivière pour nous plonger dans d'étranges paysages entre humain et vivant.

L'appel du vivant / Cie L'entre Deux mondes

Du lundi 22 au vendredi 26 mars en structure petite enfance

Mercredi 14 avril à 16h

Vendredi 16 avril à 10h

Pour toutes les générations dès 6 mois - Crèches

Spectacle-installation immersive à participation libre – théâtre d'image – musique en direct - marionnettes

THEMES : (ré)enchanter le lien sensible au vivant / faire rituel ensemble

La compagnie L'entre deux mondes, qui crée particulièrement à destination des tout-petits et de leurs accompagnant.es, nous entraîne dans une traversée sensorielle au coeur d'un monde en transformation. Dans un espace intime, deux naturalistes loufoques et attachant.es guident cette exploration, entre jeu et poésie, et réinventent d'autres manières d'habiter le monde, entre minéral, végétal et animal, et de s'y relier. Portée par un écosystème sonore spatialisé, l'expérience invite à écouter, ressentir et entrer en relation avec le vivant.

L'Appel du vivant sera un spectacle-installation à réaction libre : chacun.e pourra ainsi réagir à sa manière. C'est ce que la compagnie testera lors de répétitions ouvertes.

LES SPECTACLES

Assister à un spectacle « terminé », c'est avoir pris un billet à l'entrée ou avoir réservé à l'avance, seul·e, avec sa classe ou son groupe ou encore en famille...

COMMENT CA SE PASSE ?

Parfois on découvrira tout sur place, parfois on aura un peu préparé sa venue en lisant le programme ou en en parlant avec un adulte « passeur·se d'art ».

Cependant, on ne saura pas « tout » sur le spectacle avant la représentation, afin de mieux aiguïser ses attentes et de ne pas décevoir son imagination. Dans tous les cas, on aura plutôt l'âge conseillé par l'équipe artistique, écrit sur le programme (pour toutes les générations dès...).

Parfois on apportera une réalisation plastique personnelle avant et on pourra parler avec les artistes, après la représentation.

Cette saison pour certains spectacles, des ateliers menés par les artistes des compagnies sont proposés !



Visionnez les teasers des spectacles !

Lorsque vous voyez ce signe à côté de la photo d'un spectacle, cliquez dessus pour accéder au teaser.

**COLLÈGE
AU THÉÂTRE**

Cette saison encore, La Minoterie propose des spectacles au sein du dispositif Collège au Théâtre, coordonné par l'ABC !

Celui-ci permet la prise en charge du coût du bus pour venir voir un spectacle.

Retrouvez-les signalés dans ce programme par ce signe.

**VACANCES
SCOLAIRES**

Certains spectacles se déroulent durant les vacances scolaires et sont indiquées par ce signe

Les dates des représentations seront indiquées comme suit :

dates sur temps scolaire dates hors temps scolaires.

Un animal des animaux / Projet D

Vendredi 16 octobre à 10h et 14h30

Dimanche 18 octobre à 16h

Durée 50 min



Pour toutes les générations dès 6 ans - CP > CM2

Marionnette, théâtre d'objets et d'ombres

THEMES : Écologie / animaux / futur désirable / imaginaire

Saviez-vous que bien des animaux et des insectes ont des superpouvoirs ? Que la chauve-souris se repère dans l'espace grâce à l'écho ? que le corbeau est particulièrement intelligent ? que certains scarabées ont une force incroyable ?

Un animal, des animaux nous plonge dans un magnifique cabinet de curiosités grâce au travail de la plasticienne Simone Découpe : théâtre d'ombre, pop-up, paysage défilant... le papier découpé s'anime, en musique, et les images nous questionnent : si l'Homme est un animal comme les autres, comment cohabitons-nous avec toutes ces espèces, si riches et si diverses ?

Parade des lanternes dans le cadre de la Nuit de la très grande frousse

VACANCES
SCOLAIRES

**Samedi 31 octobre, parade dans le quartier dès 18h, et début des activités à 16h30
Gratuit**

Pour toutes les générations dès 5 ans

Marionnette, théâtre d'objets et d'ombres

THEMES : la magie de la nuit d'Halloween / exorciser ses peurs



Comme en 2025, la Minoterie organise une Nuit de la très grande Frousse, pour exorciser ensemble nos peurs !

Cette année, c'est la compagnie des Rémouleurs qui emmènera enfants et adultes dans une déambulation lumineuse, pour traverser la nuit, munis de lanternes fabriquées par toutes celles et ceux qui souhaiteront.

La soirée se poursuivra avec boum et projection cinéma pour le plaisir de se faire (un peu) peur, jusque dans la nuit.

BONUS : pour préparer la Parade des lanternes, des ateliers de fabrication de lanternes auront lieu dans des écoles du quartier et structures, MJC, associations... dans les semaines précédentes. Si vous êtes intéressé.es, prenez contact avec nous. Dans la deuxième semaine des vacances scolaires (du lundi 26 au jeudi 29 octobre), atelier en binômes adulte-enfant (dès 7 ans), à la Minoterie, sur inscription, pour fabriquer de grandes lanternes.

Sensible / Cie Un Château en Espagne

Jeudi 26 novembre à 9h30 et 10h45

Vendredi 27 novembre à 9h30 et 10h45

Samedi 28 novembre à 10h30 et 16h

Durée 30 min

Pour toutes les générations dès 18 mois - Crèches > CP

Théâtre

THEMES : le vivant / la forêt / les éléments : minéral, végétal, animal

Un homme se promène avec une forêt sur le dos. La nature semble s'être enracinée en lui, et il déploie toute son énergie à sauvegarder les animaux et les végétaux qui se cachent ici.

Dans une scénographie prompte à la métamorphose, grâce des projections vidéos qui font jaillir une pluie de paysages différents, ce Noé des temps modernes raconte la nécessité de protéger la faune et la flore des dangers qui les menacent...

Pour prolonger l'expérience collective, la compagnie Un château en Espagne a créé 3 cabanes numériques autour du sauvage, pour jouer et expérimenter dès le plus jeune âge. Retrouvez les en décembre à la Minoterie (voir p 15)

FAMEUX FESTIVAL

À l'occasion des fêtes de fin d'année, nous vous proposons 6 journées dédiées au spectacle et aux arts pour toutes, dès le plus jeune âge : des spectacles, une exposition ludique et participative sans oublier les ateliers et animations qui raviront petit·es et grand·es !

Un programme plein de surprises à destination des publics scolaires comme des groupes et des familles.

Découvrez ci-dessous les spectacles programmés lors du festival grâce à la mention :



Block / Cie La Boite à sel

Mardi 08 décembre à 10h et 14h30

Mercredi 09 décembre à 10h et 14h30

Durée 40 min

Pour toutes les générations dès 3 ans - PS > CM2

Théâtre d'objets sonores connecté(s)

THEMES : objets sonores connectés / construction univers urbains

Klaxon, sirène et bruits de chantier... une étrange cheffe de chantier construit une ville étonnante, faite de « blocks », de petites boites-à-meuh en version moderne... Celles-ci se révoltent pour fabriquer l'architecture visuelle et sonore de leur choix... Et qu'importe que l'architecte perde pied, que sa tenue se relâche et que le désordre prenne le pas... La cacophonie urbaine est lancée et entraîne les spectateurs dans un ballet symphonique virevoltant et loufoque.

Aussi ludique que poétique, ce spectacle ouvre grand la porte de l'imaginaire et invite joyeusement à la réflexion sur la construction de la ville et des mutations urbaines.

Fameux
festival



Les enfants c'est moi / Cie Les Oyates

Vendredi 11 décembre à 14h30

Samedi 12 décembre à 17h

Durée 1h

Pour toutes les générations dès 8 ans - CE2 > 5ème

Théâtre, musique et théâtre d'objets

THEMES : parentalité / éducation / enfance

Comment raconter aux enfants ce que c'est que de devenir parent ? Les enfants c'est moi, c'est l'histoire d'une jeune femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance et qui devient maman pour la première fois. Remplie de doutes, cette héroïne fantaisiste vit dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant. On fera la connaissance de son papi qui fume la pipe, de sa grand-mère qui est au ciel, des enfants sauvages, du loup qu'elle redoute... et de l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant !

Un conte initiatique drôle et grinçant qui bouscule les idées reçues et convie parents et enfants à réfléchir à la relation qui les lie.

BONUS : atelier philo en classe avant et après le spectacle en lien avec un EPHAD

Fameux
festival



COLLÈGE
AU THÉÂTRE



Sensible – Les cabanes / Cie Un château en Espagne

Du lundi 7 au vendredi 11 décembre à 10h

**Horaire d'accueil à caler, selon les disponibilités, auprès d'inti
Gratuit**



Pour toutes les générations dès 18 mois - Crèche > CP

Installation numérique immersive

THEMES : le vivant / la forêt / les éléments : minéral, végétal, animal

Pour faire suite au spectacle Sensible, accueilli en novembre, la compagnie Un château en Espagne a créé trois cabanes abritant une proposition numérique interactive ainsi que des postes d'écoute sous casque. Ici, on vous parle du sensible, de notre lien au vivant dans ses trois dimensions : animale, végétale et minérale. L'exploration est libre, chacun est invité à se servir de ses sens, et de son corps, pour plonger au cœur du vivant.

Hand Hop / Scopitone et Cie

Dimanche 10 janvier à 16h

Lundi 11 janvier à 10h et 14h30

Durée 30 min



Pour toutes les générations dès 5 ans - GS > CM2

Théâtre d'objet et marionnettes

THEMES : Culture Hip-hop / liberté / espace public

Ghetto Blaster aux K7 rembobinées, sur piste de danse en carton improvisée, pantins en bois articulés, sur les scratches de la DJ perchée. Le défi est lancé : conjuguer Breakdance et théâtre d'objet ! Hand Hop est un appel à se saisir de sa liberté à danser où bon nous semble. Autour d'une course poursuite effrénée Hand Hop entend rendre à la rue son énergie contagieuse, vivante de rassemblement, de corps et de musique. Une allusion aux premiers clips de Hip Hop, combinée d'un clin d'oeil à Tex Avery, pour célébrer la Street dance qui s'impose aujourd'hui comme une incontournable du paysage chorégraphique contemporain.

Hand Hop a été choisi par les Infiltré.es, le groupe de jeunes programmeuses de la Minoterie.

Être Surya / Cie Big Up

Jeudi 21 janvier à 14h30

Vendredi 22 janvier à 10h et 19h

Durée 1h

COLLÈGE
AU THÉÂTRE

Pour toutes les générations dès 9 ans - CM1 > 3ème

Marionnette et roller



THEMES : Normes sociales et corporelles / discriminations raciales

Madie est une collégienne passionnée qui rêve de devenir voltigeuse à l'image de son idole, Surya Bonaly, figure emblématique des années 90 et symbole de résistance face aux normes sociales et aux discriminations raciales. Madie doit affronter les préjugés de ses camarades, qui la jugent «trop lourde» pour s'élever dans les airs. Confrontée aux moqueries, elle lutte pour faire entendre sa légitimité.

À travers les trajectoires croisées de Madie et de Surya, Être Surya questionne les injonctions au corps, à la norme et au dépassement de soi.

BONUS : atelier philo et manipulation de marionnettes en classe après le spectacle. Soirée Roller-disco après la représentation de 19h du vend. 22 janvier ! Chaussez vos patins (prêt possible sur place) ! Buvette et petite restauration sur place.

Mon ami·E / Cie Manie

Vendredi 12 février à 10h et 14h30

Dimanche 14 février à 16h

Lundi 15 février à 14h30

Durée 50 min



Pour toutes les générations dès 6 ans - CP > 6ème

Cirque

THEMES : Amitié

Dans l'effervescence d'une salle de classe ou le tumulte d'une cour de récréation, naissent les premières amitiés sincères, les rivalités passagères, les alliances fragiles ou durables. Ces lieux d'apparences ordinaires, sont le théâtre discret d'expériences fondatrices qui marquent l'enfance. Dis, tu veux être mon ami.e? A deux ou à trois, ce n'est pas la même histoire, car il s'agit de trouver sa place...

La compagnie Manie crée un spectacle circassien qui nous apporte un regard à la fois onirique et poétique sur l'enfance et la jeunesse, ces moments où les liens se tissent et où nous construisons nos personnalités.

BONUS : La halle de la Minoterie se transforme en cours de récré, venez y jouer seul.e ou entre ami.es.

En partenariat avec le Festival A Pas Contés

Clivage / Cie Les Bas-bleus

Vendredi 12 mars à 10h et 14h30

Samedi 13 mars à 17h

Dimanche 14 mars à 16h

Durée 50 min

Mardi 16 mars à 10h et 14h30

Mercredi 17 mars à 10h et 19h

Vendredi 19 mars à 10h et 19h

Samedi 20 mars à 17h



Pour toutes les générations dès 7 ans - CE1 > terminale

Théâtre d'évocation - Théâtre visuel

**COLLÈGE
AU THÉÂTRE**

THEMES : émancipation

Autrice et metteuse en scène, Séverine Coulon s'associe à Léa Pageot, illustratrice : ensemble, elles se confrontent au dilemme « partir ou rester ? ». Elles questionnent les notions d'émancipation, de choix ou de contrainte, de fracture de classes et de cultures, et défendent la curiosité comme puissant rempart au repli sur soi.

Fidèles au théâtre d'évocation, elles construisent un récit contemporain en convoquant une scénographie vivante et un chœur chantant enregistré.

Ce spectacle est bilingue en Français et en langue des signes française. La compagnie continue ainsi à proposer un accueil inconditionnel de toutes et tous quelles que soient les situations de handicaps.

BONUS : Exposition pour découvrir les coulisses de la création du spectacle + Atelier peinture adulte-enfant avec l'artiste Léa Pageot le 14/03 de 13h30 – 15h30 (sur inscription)

En partenariat avec le TDB - CDN de Dijon et l'Opéra de Dijon

Mont St Gumboot / Jiří Ondra, Barbora Kamenická Pokorná et Veronika Svobodová

Mardi 30 mars à 9h30 et 10h45

Mercredi 31 mars à 9h30, 10h45 et 16h

Durée 40 min

Pour toutes les générations dès 18 mois - Crèche > Moyenne section

Théâtre visuel et d'objets

THEMES : le corps / les jeux d'enfants

Le Mont Silent Gumboot est la plus haute chaîne de montagnes de l'île de Great Labuan. En son centre se trouve le mont Wellington, un volcan actif qui éructe encore de la lave imaginaire. Les six personnes qui vivent ici (dont trois gagnent leur vie en pêchant des sons et des lumières) s'occupent en attrapant leurs propres idées, qui souvent s'échappent du seau ou du filet. Parmi celles-ci, des éponges sauteuses, des verres chantants, des bottes lumineuses...

Plus on les découvre, plus les habitants et habitantes du Mont St Gumboot sont sympathiques et loufoques. On n'a plus qu'une envie : s'installer avec elles et eux !

BONUS : Une salle sensorielle sera installée : venez en profiter avant et après les représentations.

Spectacle programmé dans le cadre du Tout Petit Festival.

Pani, La petite fille du Groenland / Cie Café Vainqueur

Dimanche 04 avril à 16h

Lundi 05 avril à 10h et 14h30

Durée 45 min



Pour toutes les générations dès 6 ans - CP > CM2

Théâtre - Musique

THEMES : courage / jeunesse / écologie / rapport au monde / famille

Pani est un conte qui vient du Groenland, transmis par Jørn Riel, auteur danois. Pani est une enfant inuit. Dans son village, c'est la famine. Les pêcheurs n'attrapent plus de poissons : la mer est en colère contre les humains et retient tous les animaux. Pani, qui possède le don de savoir parler aux bêtes, part alors en quête de la « Mère de la mer », pour tenter de changer le cours des choses... Commence alors une série d'aventures et de rencontres merveilleuses qui nous amèneront à découvrir l'univers extraordinaire du grand Nord. Le courage, l'empathie, l'entraide parviendront-ils à surpasser le pouvoir de destruction des hommes sur leur environnement ?

BONUS : Ateliers par les médiatrices du Jardin de l'Arquebuse avant/après la représentation du dim. 4 avril. En accès libre.

TeNir / Cie Ak entrepôt

Mardi 27 avril à 9h15 et 10h45

Mercredi 28 avril à 10h et 16h

Jeudi 29 avril à 9h15 et 10h45

Durée 30 min



Pour toutes les générations dès 2 ans - Crèche > Grande section

Danse et arts plastique

THEMES : le corps / les jeux d'enfants

Sur le plateau, un cube noir évidé, des bobines de fil, des pelotes dedans, autour et au plus près du public. Une danseuse, tisseuse, graphiste. Elle tend, cherche, noue, déroule, défait jusqu'à former un étrange tissage. Cette toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre. Le corps va trouver place et se lover, créant une empreinte de lui-même, une place pour TENIR, s'y TENIR, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

teNir est une performance dansée et visuelle, un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils, où chaque spectateur, à tout âge, pourra s'inventer une histoire tissée à sa manière...

BONUS : A l'issue de la représentation du mercredi 28 avril à 16h, venez tisser dans la halle de la Minoterie

Zola pas comme Emile / Cie Mantrap

Mardi 11 mai à 14h et 19h

Durée 55 min

**COLLÈGE
AU THÉÂTRE**

Pour toutes les générations dès 12 ans – 5ème > terminale

Rap / Récit



THEMES : Identité / naturalisation / racismisme / histoires familiales

Zola-Forbon, né de parents étrangers, a 13 ans lorsqu'il passe un entretien de naturalisation, afin d'obtenir la nationalité française. Son prénom est jugé trop peu français : on lui demande d'en changer.

A partir de cet évènement personnel, et nourri de nombreux entretiens avec des jeunes à l'histoire similaire, l'auteur-interprète alterne récit, rap et archives sonores pour raconter sa quête d'identité, témoignant de la violence du parcours d'intégration du système français.

Dans ce seul-en-scène porté avec brio, humour et puissance par Forbon N'Zakimuena, la compagnie Mantrap pose une question universelle : qui suis-je? et qui peut décider à ma place de ce que je dois être ?

BONUS : Après la représentation de 19h, le 11 mai, soirée La Klam : venez dire et/ou écouter les textes de celles et ceux qui souhaiteront se saisir de ce temps d'open mic !

Restitution de la Troupe de Théâtre ado de la Minoterie

Dates et horaires à venir

Durée 55 min

Pour toutes les générations dès 12 ans – 5ème > terminale

Théâtre

Chaque année, la troupe ado de la Minoterie monte un texte de théâtre contemporain, accompagnée par la metteuse en scène professionnelle Marion Chobert (Compagnie La Multiple) et la comédienne Lucile Dirand.

Du choix du texte à la réflexion sur la scénographie, les jeunes créent un vrai spectacle, auquel iels sont heureux-ses d'inviter leurs proches et leurs pairs.

L'occasion pour vos jeunes de voir d'autres adolescent-es interpréter des textes et prendre plaisir à l'expression théâtrale !

LES CRÉATIONS MINOTERIE...

...DANS VOTRE STRUCTURE

Education populaire

La Minoterie est un établissement reconnu Jeunesse Education Populaire et collabore avec le service départemental de la jeunesse et des sports de Côte d'Or.

Le SDJES finance des représentations directement dans votre structure !

Protection de l'enfance

La Minoterie travaille également avec le service culturel du département de la Côte d'Or et propose des spectacles et des ateliers de pratique dans le cadre des Bulles de culture. Rendez-vous sur le site du Département pour découvrir le catalogue.

Dans le cadre du partenariat, la Minoterie met également à disposition des places gratuites ou au tarif réduit de 5.50 € pour les services de protection de l'enfance.

ALSH

La Minoterie est partenaire des parcours culturels ALSH de la ville de Dijon et propose chaque année des ateliers de pratiques dans ses murs pour les accueils de loisirs



©Vincent Arbelet



VOTRE CONTACT À LA MINOTERIE POUR PLUS D'INFORMATION :
Contacter Inti Beziade : i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

...DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT AVEC LE PASS CULTURE

La part dite collective du pass Culture permet à un·e professeur·e de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la 6ème à la terminale.

La Minoterie créé ses propres spectacles en s'entourant de créateur·rices (metteur·ses en scènes, auteurices, illustrateurices aux univers différents) et accompagne les spectacles de la Cie Les Bas-bleus, dirigée par Séverine Coulon, directrice de la Minoterie.

Un spectacle est particulièrement adressé aux collégien·nes. Techniquement légers, il peut prendre place souplement dans les établissements scolaires. Les équipes artistiques, particulièrement sensibles à la rencontre avec les jeunes spectateurices et les personnes qui les accompagnent, prennent toujours le temps d'un moment d'échange pour revenir ensemble sur l'expérience vécue et les thématiques du spectacle.

Ces spectacles ne font pas partie de la saison 2026/2027 de La Minoterie, ils ne sont donc pas proposés à la réservation en billetterie.

Vous pouvez choisir de les accueillir, d'organiser leur venue de façon autonome dans votre établissement selon les conditions que nous détaillons ci-dessous. (Vous pouvez également retrouver ces deux spectacles sur la plateforme ADAGE.)

VOTRE CONTACT À LA MINOTERIE POUR L'ORGANISATION DE CES SPECTACLES :

Perrine Vanel – p.vanel@laminoterie-jeunepublic.com / 06 86 58 24 33

CRÉATION MINOTERIE

LA VRAIE TÉLÉPATHIE

THÉÂTRE / MAGIE
(6^{EME} > 3^{EME})
45 MIN



©Vincent Arbelet

La vraie télépathie, c'est un solo qui mêle théâtre et magie. C'est un spectacle qui parle de deux adolescents singuliers. Lucas est un ado fantasque, passionné et amoureux. Il rêve de devenir magicien et organise des séances clandestines de télépathie au CDI du collège. Jéricho, est un adolescent tourmenté et sombre, au quotidien familial complexe, habité par d'incroyables phobies et crises de panique. C'est Lucas qui nous raconte son histoire, leur histoire. Celle d'une amitié inattendue, une relation d'abord ambiguë, qui progresse petit à petit vers une complicité invincible, un lien télépathique.

Antonio Carmona a confié à Christian Duchange une histoire sensible. Une histoire où le sombre côtoie le lumineux, où malgré la gravité, l'humour et la tendresse ne sont jamais bien loin, et qui nous parle de ces amitiés qui nous ont parfois sauvé·es, et souvent marqué·es pour toute la vie.

Texte : Antonio Carmona / Mise en scène : Christian Duchange / Jeu : Hugues De La Salle

Nécessite un espace de 5m/5m et la mise à disposition d'une table (sur 4 pieds, suffisamment stable pour monter dessus) et de 3 chaises similaires. Le spectacle peut jouer devant 2 classes (env. 70 spectateu·rices) – prévoir plusieurs niveaux d'assises pour une meilleure visibilité.

Le prix est établi en fonction du coût de déplacement de l'équipe .
(Tarif Côte d'Or) 1240€ TTC pour 2 représentations dans la même journée
(Possibilité de changer d'établissement sur la même journée)

- 750€ TTC pour 1 seule représentation dans la journée.

Le tarif comprend le prix du spectacle, les déplacements, défraiements de l'équipe artistique et les droits d'auteurs.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LA MINOTERIE CENTRE DE RESSOURCES

La Minoterie se fait centre de ressources pour la sensibilisation des enfants mais aussi des adultes aux arts du spectacle, le temps de stages, journées professionnelles, et ateliers à la découverte des différents langages artistiques.

Des formations professionnelles sont programmées pour les artistes et les adultes « passeur·ses d'art », toutes celles qui accompagnent les plus jeunes à la rencontre des œuvres (enseignant·es, parents, animateur·ices, éducatrice·s...).

Une ressource régionale pensée pour et avec le réseau des lieux et des artistes en Bourgogne-Franche-Comté, appuyée sur divers partenariats qui nous permettent de revendiquer et de mieux faire entendre la place et le rôle de la création artistique dans l'éducation des enfants et des jeunes.

LES TEXTES DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN POUR LA JEUNESSE

La Minoterie a à cœur de faire connaître les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse. Elle est dotée de plusieurs textes en série, qu'elle peut mettre à disposition des classes. Ce prêt de textes pourra être complété d'une fiche pédagogique pour accompagner l'enseignant·e sur les thèmes abordés. L'équipe de la Minoterie pourra vous conseiller dans le choix du texte en fonction des projets théâtre que vous souhaitez monter/mener.

CYCLE 3 : CM1, CM2, 6ÈME

- *Il a beaucoup souffert Lucifer* - Antonio Carmona (le harcèlement scolaire)
- *Ouasmok* – Sylvain Levey (le pouvoir de l'imagination, l'amour et la vie de couple)
- *L'Ogrelet* – Suzanne Lebeau (la quête d'identité, le détournement du conte, la figure de l'ogre)
- *Mon frère, ma princesse* – Catherine Zambon (les identités fille/garçon, l'exclusion, liens frère/sœur)
- *Sur la corde raide* – Mike Kenny (la mort, le rapport enfant / adulte, l'émerveillement)
- *Sous l'armure* – Catherine Anne (la construction libre des identités, le Moyen-âge)
- *Être le loup* – Bettina Wegenast (la violence, le fanatisme, la politique, le conte)
- *J'ai trop peur* – David Lescot (l'entrée en 6ème)
- *Miche et Drate* – Gérald Chevrollet (les questions philosophiques, la peur, la vie, le jeu)
- *Bouboule et Quatzioux* – Philippe Gauthier (le harcèlement, la violence, l'amitié)
- *Du temps que les arbres parlaient* – Yves Lebeau (l'adolescence, l'apprentissage, le mal-être)
- *Après grand c'est comment* – Claudine Galéa (le regard de l'enfant sur le monde des adultes).

COLLÈGES / LYCÉES

- *À la renverse* – Karine Serres (l'amitié, le voyage, l'océan, l'affirmation de soi)
- *Hubert au miroir* – Dominique Richard (le passage de l'enfance à l'adolescence, le rapport au père, apprentissage / initiation, vie / mort)
- *Du piment dans les yeux* – Simon Grangeat (l'exil, les conditions de vie actuelles des jeunes en Afrique, le désir de scolarité, la situation de la femme)
- *Les séparables* - Fabrice Melquiot (la solitude, l'amour)
- *L'assassin sans scrupule* – Henning Mankell (le souffre-douleur, la cruauté, la fatalité sociale, les relations parents/enfants)

CONSTRUIRE UN PARCOURS SPECTACLE

POUR PREPARER LA SORTIE OU COMPLÉTER SA VENUE À LA MINOTERIE AVEC SA CLASSE OU SON GROUPE

Être spectateur·ice d'un spectacle ou d'une répétition ouverte est une aventure enthousiasmante en elle-même.

Nous pensons néanmoins qu'un enfant pourra apprécier d'autant plus ce moment unique s'il y est quelque peu préparé.

Nous pensons aussi qu'il est important de revenir sur ce que l'on a vu ensemble et parfois de prolonger l'expérience du spectacle par des activités en lien.

Pour cela, nous vous proposons plusieurs types d'accompagnements.

LES BONUS

La Minoterie a conçu des activités et rencontres autour de certains spectacles, spécialement pour prolonger l'expérience et revenir sur les thématiques abordées ou la discipline pratiquée. Elles sont variées et peuvent répondre à des objectifs pédagogiques précis : ateliers philo, atelier de pratique artistique, rencontre avec les artistes, expositions ...

Observez bien les pages spectacles du programme et prenez contact avec nous si ces activités vous intéressent !

KITS DÉCOUVERTE

La Minoterie propose des kits pour préparer ou poursuivre la sortie au spectacle. Ces kits sont pensés pour être utilisés de manière autonome par les enseignant·es.

- **Kit découverte autour du théâtre d'ombre**
- **Kit découverte sur le thème de la peur**

AUTOUR DES SPECTACLE ET/OU RÉPÉTITIONS OUVERTES

Nouveauté ! En lien avec notre professeure missionnée, nous faisons évoluer l'accès à nos ressources pédagogiques.

Désormais, un lien vers un Padlet dédié sera envoyé un mois avant chaque représentation ou répétition ouverte, et restera accessible sur notre site internet. Vous y trouverez, pour chaque spectacle ou répétition ouverte, les dossiers artistiques, des documents pédagogiques associés, les teasers ou propositions d'activité.

Un second Padlet mettra à disposition des ressources complémentaires autour de thématiques, disciplines et parcours d'artistes, afin d'accompagner la préparation et le prolongement des projets avec vos publics.

Un échange bord plateau avec l'équipe artistique du spectacle est proposé sur certaines représentations. Prévoir une durée minimum de 15 min à l'issue du spectacle.

POUR COMPRENDRE LES ÉTAPES DE CRÉATION D'UN SPECTACLE

Un **guide illustré intitulé Itinéraire d'un spectacle – les étapes d'une création** vous aidera à saisir les différentes étapes d'une création à travers les disciplines artistiques et les métiers. Un·e médiateur·ice de La Minoterie accompagnera la présentation de ce guide dans votre classe ou auprès de votre groupe. Chaque enfant se verra remettre un exemplaire de ce livret. Outil adressé à toutes dès 9 ans.

LES RÉSIDENCES EN ÉCOLES

La mise en place d'une résidence artistique en école participe au développement de l'éducation artistique et culturelle des enfants. Par la rencontre avec des artistes professionnel·les et l'expérience de la création « immergée » au plus près des publics qu'elle permet, la résidence contribue à replacer la culture au cœur de l'éducation pour la jeunesse. Cette saison, La Minoterie organise trois résidences en école.

Résidence en école à Dijon avec **S.U.C.R.E(S)** par la Cie Prune.

La compagnie Prune investira une école de Dijon avec sa nouvelle création **S.U.C.R.E(S)**, une forme de théâtre d'images mêlant enquête et création sonore. Autour de ce spectacle, un parcours d'actions sera tissé avec différents partenaires, explorant la thématique du sucre à la croisée de l'artistique et de la science. Pensée à hauteur d'enfant, cette création et le parcours d'atelier proposera une véritable enquête sensible invitant les élèves à questionner leur rapport au sucre et leur alimentation.

Résidence sur le territoire de Saône-et-Loire avec **Un animal des animaux** par le Collectif Projet D.

Chloé Ratte, marionnettiste et plasticienne sous le pseudonyme « Simone Découpe », sera en résidence sur le prochain spectacle du collectif puis jouera les premières représentations à la Minoterie, en octobre 2026. Dans le cadre de cette nouvelle création Chloé Ratte ira à la rencontre des élèves d'une école de Saône-et-Loire pour un parcours d'ateliers et de rencontres autour de « Un animal des animaux. » (voir page 12)

Résidence en Côte-D'or avec **Horizon Blanc** par la Cie Superlune.

La compagnie Superlune sera en résidence sur leur prochain spectacle à la Minoterie, en novembre 2026. Dans le cadre de cette nouvelle création la compagnie ira à la rencontre des élèves d'une école de Côte-D'or pour un parcours d'ateliers et de rencontres autour de « Horizon Blanc. » (voir page 9)

La résidence de la compagnie Prune bénéficie du soutien de la Ville de Dijon dans le cadre des « résidences artistiques en école ».

Les résidences des compagnies Superlune et Projet D bénéficient du soutien du Ministère de la culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre des « Résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle.

INFOS PRATIQUES

BUVETTE



Vous retrouverez régulièrement des buvettes avant ou après les spectacles de la saison. Elles sont confiées aux bons soins culinaires et pâtisseries des associations de parents d'élèves du quartier de la Minoterie, afin qu'ils puissent récolter des fonds pour des projets dans les écoles. Pour inscrire votre association de parents d'élèves aux buvettes possibles merci d'adresser vos demandes à :

p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

COMMENT FAIRE POUR RÉSERVER UNE SORTIE DE RÉSIDENCE ET/OU UN SPECTACLE ?

POUR LES RESERVATIONS DE GROUPES (hors scolaires)

Contactez Inti Beziade : i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

TOUT AU LONG DE LA SAISON – dans la limite des places disponibles

POUR LES SCOLAIRES

Retournez-nous la fiche de pré-réservation avec vos souhaits.

Vous recevrez par la suite un mail de confirmation pour vos rendez-vous attribués. Nous demandons d'accuser la bonne réception du mail.

Nous essayons au maximum de permettre à chaque classe d'assister à un rendez-vous. Si nous ne pouvons pas vous attribuer de rendez-vous nous vous enverrons un mail pour vous avertir. Sans nouvelle de notre part n'hésitez pas à nous contacter afin de vérifier que votre demande est bien arrivée.

Renvoyez la fiche **avant le 10 juillet** à Johanna Benoist :

p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

en remplacement congé maternité de Perrine Humbert jusqu'en janvier 2027

POUR LES RÉSIDENCES

Ce sont des rendez-vous gratuits, nous vous confirmons simplement votre réservation.

POUR LES SPECTACLES

Tarif : 5.50€/enfant & 7€ pour les spectacles en co-réalisation avec l'ABC.

- 1 accompagnant.e gratuit pour 8 à partir de 6 ans (CP)
- 1 accompagnant.e gratuit pour 6 en dessous de 6 ans (pour les crèches et maternelles)

Nous vous demandons d'envoyer un règlement afin de confirmer vos places. Nous ne remboursons pas les places en cas d'absence d'un élève.

Modes de règlement : chèque / espèces / virement / CB

COMMENT SE DÉROULE LE JOUR J DU SPECTACLE ?

Les groupes sont attendus 15 min avant le début du rendez-vous. Pour qu'il n'y ait pas de retard il est important de respecter les horaires afin d'éviter toute attente pour les autres groupes.

En cas d'imprévu, merci de bien vouloir nous appeler afin de prévenir les autres groupes et les artistes.

À votre arrivée, l'équipe du théâtre vous accueille et vous remet vos billets.

L'espace est aménagé pour vous permettre de patienter sereinement avec vos groupes et pour déposer vos affaires.

IMPORTANT !

La Minoterie ne dispose pas de parking. Il est parfois difficile de trouver une place pour stationner.

Si vous ne pouvez pas venir en tram (T2 - arrêt Jaurès), nous vous conseillons de partir bien en avance !

CONTACTS

VOTRE CONTACT POUR LES CHOIX DE SPECTACLES ET ACTIONS

Pour les structures petite enfance / les écoles / collèges / lycées :
Johanna Benoist – chargée des relations avec les publics scolaires en
remplacement congé maternité de Perrine Humbert jusqu'en janvier 2027
p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

06 07 44 57 60 (ligne directe)

& UN·E PROFESSEUR MISSIONNÉ·E

Chaque année le Rectorat permet à un·e enseignant·e d'être le relais
entre les établissements scolaires et La Minoterie.

Déborah Weider

deborah.weider@ac-dijon.fr

Pour les structures du champ social, médico-social, socio-culturel,
judiciaires, péri et extrascolaires :

Inti Beziade – chargée des relations avec les publics familles et groupes

i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

06 82 88 56 27 (ligne directe)

Vous souhaitez que nous venions présenter la Minoterie au sein de votre
structure ? Vous aimeriez créer une passerelle, imaginer une action
entre votre structure, les publics que vous accompagnez et La Minoterie?
Rencontrons-nous et élaborons ensemble un projet.

la
mi
note
rie



Théâtre
pour toutes
les générations

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



PROGRAMME

SCOLAIRES & GROUPES

SAISON 2026 - 2027

75 avenue Jean Jaurès - Dijon
03.80.48.03.22

©Illustrations - Camille Le Clainche

la
mi
note
rie

Théâtre
pour toutes
les générations

