

la minoterie

saison **2026 - 2027**

Saison 2026-2027

Cette saison La Minoterie met en avant plus que jamais, sa créativité. Place à l'inventivité !

Vous découvrirez de nouvelles propositions, de nouvelles collaborations, notamment avec l'Opéra de Dijon et notre concert poussette, nos spectacles français et européens, nos répétitions ouvertes et gratuites, notre after school, nos événements gratuits et sans réservation.

Un focus essentiel est consacré aux artistes et compagnies de notre région, que nous accompagnons et mettons davantage en lumière afin de les soutenir particulièrement dans le contexte budgétaire très contraint que nous traversons toutes.

Toujours avec cette même volonté de faire de notre théâtre un lieu de création vivant, accessible et accueillant.

Un théâtre ne se construit pas seulement avec une équipe, des artistes et des spectacles. Il se construit avec celles et ceux qui le fréquentent, l'habitent, le font vivre.

C'est pourquoi nous lancerons cette année de nouvelles façons de participer à l'aventure de La Minoterie. Nous chercherons des enfants, des adolescent-es, des parents, des voisin-es, des habitant-es curieu-ses de s'impliquer, comme bénévoles ou simplement pour partager leurs idées, leurs envies, leurs imaginaires.

Venir au théâtre, c'est bien plus qu'assister à une représentation ou à une répétition. C'est soutenir la création, défendre la place de l'art dans nos vies, faire l'expérience de la rencontre et nourrir ce qui nous relie les un-es aux autres: c'est un acte militant.

Alors cette saison, plus que jamais, nous vous attendons. Avec votre curiosité, vos enthousiasmes, vos questions, vos rêves et votre présence impliquée.

Séverine Coulon, directrice de La Minoterie

Séances Relax

La Minoterie affirme son désir d'être ouverte à toutes afin de permettre à chacun-e d'être spectateur-ice. Pour cela, l'équipe travaille à l'accessibilité du lieu et propose un accueil personnalisé pour toutes les personnes qui le demandent.

La Minoterie programme des représentations Relax* signalées par le pictogramme →



Les représentations Relax sont des séances rendues accessibles aux personnes dont la situation de handicap ou les troubles (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique...) peuvent parfois entraîner des comportements atypiques. Pendant ces séances, les codes traditionnels du théâtre sont assouplis: il est possible de bouger, de sortir et rentrer en cours de représentation ou de vocaliser son appréciation de l'œuvre.

Lors de ces séances, tous les publics, qu'ils soient concernés par le handicap ou non, vivent leurs émotions sans crainte et profitent ensemble du spectacle! Les artistes et l'équipe du lieu sont formé-es et engagé-es pleinement dans la démarche. Retrouvez les séances Relax p. 69

Pour plus d'informations ou pour réserver si vous êtes concerné-es par le handicap, n'hésitez pas à nous joindre par téléphone au ■ 03.80.48.03.22 ou par mail à ■ accessibilite@laminoterie-jeunepublic.com

*Relax: un dispositif porté par l'association Culture Relax et mis en place dans plusieurs lieux de culture en France et ailleurs.

Chiffres

Pour cette saison 2026-2027, la Minoterie c’est :

6 compagnies accueillies en résidence dans ses salles 17 spectacles

4 compagnies accueillies en résidence en école ou en structure petite enfance 72 représentations programmées

Des formations professionnelles pour les artistes et les professionnel.les de l'enfance et de la jeunesse 1 forum des équipes artistiques

Focus sur la création en région Bourgogne-Franche-Comté

En 2026-2027, la Minoterie fait le choix de soutenir tout particulièrement les compagnies de la région Bourgogne-Franche-Comté en les accueillant en résidence, en apportant un soutien financier à leur création ou encore en programmant leur spectacle.

Agenda

■ RÉPÉTITION OUVERTE } SPECTACLE • TEMPS FORT ♦ STAGES & ATELIERS

SEPTEMBRE				
SAMEDI 26	15H → 21H	• Ouverture de Saison 25-26	→ tout public	P.11
OCTOBRE				
VENDREDI 16	10H + 14H30	{ Un animal des animaux	→ 6 ans et +	P.13
DIMANCHE 18	16H	{ Un animal des animaux	→ 6 ans et +	P.13
MARDI 20		{ Coup de projecteur		P.15
DU LUNDI 26	9H30 → 12H30	♦ Atelier fabrication de lanterne	→ 8 ans et +	P.61
AU JEUDI 29	+ 14H → 17H			
SAMEDI 31		• Nuit de la Très Grande Frousse	→ 5 ans et +	P.17
NOVEMBRE				
SAMEDI 7	10H30	{ Chanson et berceuses	→ 4 ans et +	P.19
DIMANCHE 15	16H	{ Fenêtre sur courts	→ 3 ans et +	P.21
	17H15	Programme « Drôles d'animaux »	→ 7 ans et +	
		Programme « Au rythme des éléments »		

NOVEMBRE				
VENDREDI 20	14H30 + 18H	■ Horizon blanc	→ 8 ans et +	P.23
JEUDI 26	9H30 + 10H45	{ Sensible	→ 18 mois et +	P.25
VENDREDI 27	9H30 + 10H45	{ Sensible	→ 18 mois et +	P.25
SAMEDI 28	10H30 + 16H	{ Sensible	→ 18 mois et +	P.25
DÉCEMBRE				
DU LUNDI 7 AU SAMEDI 12 		• Fameux Festival	→ 3 ans et +	P.27-33
JANVIER				
DIMANCHE 10	16H	{ Hand hop	→ 5 ans et +	P.35
LUNDI 11	10H + 14H30	{ Hand hop	→ 5 ans et +	P.35
JEUDI 21	14H30	{ Être Surya	→ 9 ans et +	P.37
VENDREDI 22	10H + 19H	{ Être Surya	→ 9 ans et +	P.37
JEUDI 28	18H	■ Manifeste du monde flottant	→ 10 ans et +	P.39

■ RÉPÉTITION OUVERTE { SPECTACLE • TEMPS FORT ♦ STAGES & ATELIERS

FÉVRIER				
JEUDI 11	14H30	■ Escargot go vibrato	→ 2 ans et +	P.41
VENDREDI 12	10H + 14H30	{ Mon ami-e	→ 6 ans et +	P.43
DIMANCHE 14	16H	{ Mon ami-e	→ 6 ans et +	P.43
LUNDI 15	14H30	{ Mon ami-e	→ 6 ans et +	P.43
MARS				
VENDREDI 12	10H + 14H30	{ Clivage	→ 7 ans et +	P.45
SAMEDI 13	17H	{ Clivage	→ 7 ans et +	P.45
DIMANCHE 14	16H	{ Clivage	→ 7 ans et +	P.45
DIMANCHE 14	13H30 → 15H30	♦ ATELIER PEINTURE	→ 7 ans et +	P.61
MARDI 16	10H + 14H30	{ Clivage	→ 7 ans et +	P.45
MERCREDI 17	10H + 19H	{ Clivage	→ 7 ans et +	P.45
VENDREDI 19	10H + 19H 	{ Clivage	→ 7 ans et +	P.45
SAMEDI 20	17H	{ Clivage	→ 7 ans et +	P.45
MARDI 30	9H30 + 10H45	{ Mont St Gumboot	→ 6 mois et +	P.47
MERCREDI 31	9H30 + 10H45 + 16H	{ Mont St Gumboot	→ 6 mois et +	P.47

AVRIL				
DIMANCHE 4	16H 	{ Pani	→ 6 ans et +	P.49
LUNDI 5	10H + 14H30	{ Pani	→ 6 ans et +	P.49
MERCREDI 14	16H	■ L'appel du vivant	→ 6 mois et +	P.51
VENDREDI 16	10H	■ L'appel du vivant	→ 6 mois et +	P.51
MARDI 27	9H15 + 10H45	{ TeNir	→ 2 ans et +	P.53
MERCREDI 28	10H + 16H 	{ TeNir	→ 2 ans et +	P.53
JEUDI 29	9H15 + 10H45	{ TeNir	→ 2 ans et +	P.53
MAI				
MARDI 11	14H30 + 19H	{ Zola pas comme Emile	→ 12 ans et +	P.55
DU VENDREDI 21		{ Théâtre en mai	→ 12 ans et +	P.57
AU DIMANCHE 30				

■ RÉPÉTITION OUVERTE
 { SPECTACLE
 • TEMPS FORT
 ♦ STAGES & ATELIERS

SPECTACLES
 RÉPÉTITIONS OUVERTES
 TEMPS FORTS



Ouverture de saison

Une nouvelle saison de spectacles et de résidences, ça se fête !

Ce 26 septembre, le parvis de la Minoterie prend des allures de place de village, de cour d'école, de fête populaire : kermesse artistique, jeux pour tous les âges, spectacle, présentation décalée des compagnies accueillies cette saison, atelier d'illustration, buvette et petite restauration !

Il y en aura pour tous les goûts !

Sam. 26 septembre
Pour toutes les générations

GRATUIT SANS RÉSERVATION

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



TEMPS FORT



Un animal des animals

C^{ie} Projet D

Ven. 16 octobre • 10H • 14H30

Dim. 18 octobre • 16H

Pour toutes les générations dès 6 ans

DE 5,50 à 10 €



Saviez-vous que bien des animaux et des insectes ont des superpouvoirs ? Que la chauve-souris se repère dans l'espace grâce à l'écho ? que le corbeau est particulièrement intelligent ? que certains scarabées ont une force incroyable ?

Un animal, des animals nous plonge dans un magnifique cabinet de curiosités grâce au travail de la plasticienne Simone Découpe : théâtre d'ombre, pop-up, paysage défilant... le papier découpé s'anime, en musique, et les images nous questionnent : si l'Homme est un animal comme les autres, comment cohabitons-nous avec toutes ces espèces, si riches et si diverses ?

BONUS ! Ateliers par les médiatrices du Jardin de l'Arquebuse à partir de 15H, le dim. 18 octobre. En accès libre.

Plasticienne, marionnettiste → Chloé Ratte aka Simone Découpe • Marionnettiste → Simon Moers • Constructeur → Romain Landat
Création sonore → Luce Amoros • Chargée de production et d'administration → Noémie Dorchie • Chargée de diffusion → Claire Novelli

SPECTACLE

{ MARIONNETTE

{ THÉÂTRE D'OBJETS

Durée 50 min



Festival Coup de projecteur

La PlaJe – Plateforme jeune public de Bourgogne-Franche-Comte

Mar. 20 octobre
Mer. 21 octobre

La Minoterie accueille le festival **Coup de projecteur** organisé par la PlaJe. Pendant 2 jours, Dijon Métropole ouvre les portes de ses théâtres et lieux culturels pour faire connaître les artistes de la région qui créent des spectacles adressés à toutes dès l'enfance et la jeunesse.

Plusieurs spectacles sont à découvrir à la Minoterie, au Théâtre des Feuillants et au Cèdre, pour tous les âges : tout-petits, enfants, ado, adultes !

Découvrez le programme détaillé et les modalités de réservation sur le site de PlaJe :
■ <https://laplaje-bfc.fr/>



Nuit de la Très Grande Frousse

Après le beau succès de la **Nuit de la très grande Frousse** en 2025, la Minoterie vous propose de venir à nouveau frissonner lors d'une mystérieuse parade dans le quartier de l'Arsenal au cours d'une déambulation préparée par la compagnie Les Rémouleurs et leurs complices.*

La soirée se poursuivra ensuite à la Minoterie: on vous prépare quelques surprises pour venir frissonner toustes ensemble!

Programme détaillé à venir.

**Possibilité de s'impliquer dans la préparation entre adultes, ados et enfants (voir page 63)*

Sam. 31 octobre

Pour toutes les générations dès 5 ans

GRATUIT SANS RÉSERVATION

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



TEMPS FORT



Chansons et berceuses

Chœur de femmes de l'Opéra de Dijon

La Minoterie et l'Opéra de Dijon initie un cycle de concerts-poussettes. Plongez dans un univers de douceur où les voix de femmes s'unissent aux vibrations scintillantes de la harpe.

Ce concert invite chacun·e, à tout âge, à un voyage poétique à travers les chefs-d'œuvre de Benjamin Britten, Imogen Holst et son père Gustav Holst, John Rutter... Entre mélodies populaires et récits merveilleux, ce programme célèbre la magie de l'enfance et la finesse de la musique britannique.

Un moment suspendu, idéal pour une première découverte du chœur de femmes de l'Opéra de Dijon.

Sam. 7 novembre • 10H30
Pour toutes les générations
dès 4 ans
GRATUIT SUR RÉSERVATION

SPECTACLE
{ MUSIQUE } CHANT LYRIQUE
Durée 40 min



Fenêtres sur courts / Plan 9

Le festival **Fenêtres sur courts** revient à la Minoterie pour les très plébiscitées sélections de courts-métrages à voir à tous les âges !

16H - à partir de 3 ans, durée 42 min
Programme 1 "Drôles d'animaux"

17H15 - à partir de 7 ans, durée 54 min
Programme 2 "Au rythme des éléments"

En coréalisation avec l'association *Plan 9*

Dim. 15 novembre • 16H • 17H15
Pour toutes les générations dès 3 & 7 ans



DE 4,50 à 6,50 €

{ COURTS-MÉTRAGES } CINÉMA



Horizon blanc

Cie Superlune

Ven. 20 novembre • 14H30 • 18H

Pour toutes les générations dès 8 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

La compagnie Superlune vient travailler à la Minoterie sa prochaine création aux allures de cartoon! Lucien, un vampire de 8 ans, demande de l'aide à la Professeure Sangria, hématologue.

Car il a un gros problème: il n'aime plus le sang. Résultat, il s'ennuie sec. Au coeur de la nuit, dans ce laboratoire, une joute oppose le petit immortel déprimé et cette savante hantée par la finitude, jusqu'au pacte.

Sur cette trame loufoque, des questions existentielles émergent: notre peur de la mort, le mystère du temps, ce qui donne sens à nos vies.

RÉPÉTITION OUVERTE
} THÉÂTRE



Sensible

C^{ie} Un château en Espagne

Jeu. 26 novembre • 9H30 • 10H45

Ven. 27 novembre • 9H30 • 10H45

Sam. 28 novembre • 10H30 • 16H

Pour toutes les générations dès 18 mois

DE 5,50 à 10 €

Un homme se promène avec une forêt sur le dos.
La nature semble s'être enracinée en lui, et il déploie
toute son énergie à sauvegarder les animaux et les végétaux
qui se cachent ici.

Dans une scénographie prompte à la métamorphose, grâce
à des projections vidéos qui font jaillir une pluie de paysages
différents, ce Noé des temps modernes raconte la nécessité
de protéger la faune et la flore des dangers qui les menacent...

SPECTACLE

{ THÉÂTRE

Durée 30 min

Conception, Mise en scène, Écriture → Céline SCHNEPF • Jeu → Max BOUVARD • Assistanat mise en scène → Gaëlle MAIRET • Création Numérique
→ Loïs DROUGLAZET • Création Lumière → Jérémy CHARTIER • Régie Générale → Jean Marc LANOÉ • Construction → Jérôme DAHL • Scénographie
→ Céline SCHNEPF, Jérôme DAHL, Loïs DROUGLAZET • Création musicale → Frédéric AUBRY • Autrices des espaces immersifs sous casques →
Ramona BADESCU, Héloïse DESRIVIÈRES, Marie LEVAVASSEUR • Création costumes et scénographie textile → Florence BRUCHON • Création
graphique → Silvia MISCELLI • Administration → Aurore PARNALLAND • Diffusion et développement → Véronique BOUGEARD



Fameux festival

Comme chaque année, le **Fameux Festival** prend ses quartiers à la Minoterie en ce mois de décembre !

Du lun. 7 au sam. 12 décembre

Spectacles, installations participatives, ateliers dans la halle, buvette vous attendent pour un moment convivial et artistique !

En attendant le programme détaillé et l'ouverture de la billetterie (le 3 novembre), vous trouverez dans les pages suivantes un avant-goût des spectacles programmés.



TEMPS FORT



Klaxon, sirène et bruits de chantier... une étrange cheffe de chantier construit une ville étonnante, faite de « **blocks** », de petites boîtes-à-meuh en version moderne...
Celles-ci se révoltent pour fabriquer l'architecture visuelle et sonore de leur choix. Et qu'importe que l'architecte perde pied, que sa tenue se relâche et que le désordre prenne le pas...
La cacophonie urbaine est lancée et entraîne les spectateur·ices dans un ballet symphonique virevoltant et loufoque.
Aussi ludique que poétique, ce spectacle ouvre grand la porte de l'imaginaire et invite joyeusement à la réflexion sur la construction de la ville et des mutations urbaines.

Mise en scène, dramaturgie → Céline Garnavault • Jeu en alternance → Gaëlle Levallois, Nathalie DAVOINE • Conception blocks et création sonore → Thomas Sillard • Régie, Lumière en alternance → Florian Gay, Léa Poulain • Régie son → Stéphane Brunet • Collaboration artistique → Lucie Hannequin, Frédéric Lebrasseur, Dinaïg Stall • Assistante son → Margaux Robin • Collaboration sonore → Pascal Thollet • Composition musicale → Frédéric Lebrasseur, Thomas Sillard • Développement blocks → Raphaël Renaud, KINOKI • Création lumière → Luc Kerouanton Scénographie → Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin, Luc Kérouanton • Réalisation décor → Daniel Péraud

Block

C^{ie} La boîte à sel



Mar. 8 décembre
Mer. 9 décembre

Pour toutes les générations
dès 3 ans
DE 5,50 à 10 €



TEMPS FORT

§ THÉÂTRE D'OBJETS
SONORES CONNECTÉS

Durée 40 min



Les enfants c'est moi

Cie Les Oyates

Ven. 11 décembre

Sam. 12 décembre

Pour toutes les générations dès 8 ans

DE 5,50 à 10 €



Fameux
festival

Comment raconter aux enfants ce que c'est que de devenir parent ?

Les enfants c'est moi, c'est l'histoire d'une jeune femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance et qui devient maman pour la première fois. Remplie de doutes, cette héroïne fantaisiste vit dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant.

On fera la connaissance de son papi qui fume la pipe, de sa grand-mère qui est au ciel, des enfants sauvages, du loup qu'elle redoute... et de l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant ! Un conte initiatique drôle et grinçant avec musique live qui bouscule les idées reçues et convie parents et enfants à réfléchir à la relation qui les lie.

Écriture, mise en scène → Marie Levavasseur • Assistanat mise en scène → Fanny Chevallier • Collaboration artistique → Gaëlle Moquay
• Conseils dramaturgiques → Mariette Navarro • Jeu → Amélie Roman • Musique et jeu → Tim Fromont Placenti • Scénographie, construction → Gaëlle Bouilly • Marionnettes → Julien Aillet Costumes & accessoires → Mélanie Loisy • Construction → Amaury Roussel, Sylvain Liagre • Création lumière → Hervé Gary • Régie plateau → Gaëlle Bouilly ou Julien Bouzillé • Régie générale, lumière et son → Julien Bouzillé ou Vincent Masschelein Avec la collaboration de metalu.net, chantier numérique de Métalu A Chahuter

TEMPS FORT

{ THÉÂTRE } CLOWN

{ MUSIQUE

Durée 1H



Sensible - Les cabanes

C^{ie} Un château en Espagne

Du lundi 7 au samedi 12 décembre

Pour toutes les générations dès 2 ans

GRATUIT

Pour faire suite au spectacle **Sensible**, accueilli en novembre, la compagnie *Un château en Espagne* a créé trois cabanes abritant une proposition numérique interactive ainsi que des postes d'écoute sous casque.

Ici, on vous parle du sensible, de notre lien au vivant dans ses trois dimensions : animale, végétale et minérale.

L'exploration est libre, chacun·e est invité·e à se servir de ses sens, et de son corps, pour plonger au cœur du vivant.

Venez, installez-vous dans les cabanes et explorez les mondes sensibles...



TEMPS FORT

§ INSTALLATION NUMÉRIQUE IMMERSIVE



Ghetto Blaster aux K7 rembobinées, sur piste de danse en carton improvisée, du théâtre d'objets en tout genre, sur les scratches de la DJ perchée. Le défi est lancé: conjuguer Breakdance et théâtre d'objet!

Hand Hop est un appel à se saisir de sa liberté à danser où bon nous semble. Autour d'une course poursuite effrénée **Hand Hop** entend rendre à la rue son énergie contagieuse, vivante de rassemblement, de corps et de musique.

Une allusion aux premiers clips de Hip Hop, combinée d'un clin d'oeil à Tex Avery, pour célébrer la Street dance qui s'impose aujourd'hui comme une incontournable du paysage chorégraphique contemporain. **Hand Hop a été choisi par les Infiltré-es, le groupe de jeunes programmeur-ices de la Minoterie.**

BONUS! la représentation du dimanche 10 janvier sera suivie d'une boum!

Mise en scène → Cédric Hinguët • Assistant mise en scène et interprète → Juan Pino • Danseuse et interprète → Laura Maillard
• DJ → Émilie Respriget • Chorégraphes → Bruce Chiefare (Cie Flowcus) et Virginie Savary • Décors et lumières → Alexandre Musset

Hand hop

Scopitone et cie

Dim. 10 janvier • 16H

Lun. 11 janvier • 10H • 14H30

Pour toutes les générations dès 5 ans

DE 5,50 à 10 €



SPECTACLE

{ DANSE

{ THÉÂTRE D'OBJETS

Durée 30 min



Être Surya

C^{ie} Big Up

Jeu. 21 janvier • 14H30
Ven. 22 janvier • 10H • 19H

Pour toutes les générations

dès 9 ans

DE 5,50 à 10 €



Madie est une collégienne passionnée qui rêve de devenir voltigeuse à l'image de son idole, Surya Bonaly, figure emblématique des années 90 et symbole de résistance face aux normes sociales et aux discriminations raciales. Madie doit affronter les préjugés de ses camarades, qui la jugent « trop lourde » pour s'élever dans les airs. Confrontée aux moqueries, elle lutte pour faire entendre sa légitimité.

À travers les trajectoires croisées de Madie et de Surya, **Être Surya** questionne les injonctions au corps, à la norme et au dépassement de soi.

BONUS! Soirée Roller-disco le vendredi 22 janvier après la représentation de 19H! Chaussez vos patins (prêt possible sur place) et venez danser sur les mix des DJettes à paillettes! Buvette et petite restauration sur place.

Mise en scène → Lucie Hanoy, Pierre Tual • Interprètes → Lucie Hanoy, Alice Chéné, Alison Valence • Assistante à la mise en scène → Lunana Montabonel • Dramaturgie → Karima El Kharraze, Ilonah Fagotin • Création sonore → Thomas Demay • Construction marionnette → Pascale Blaison, Elise Cornille • Création lumière → Thomas Cottureau • Scénographie, costumes → Marie La Rocca • Construction décors, accessoires → Alice Carpentier • Régie → Ketsia Bitsene

SPECTACLE

{ MARIONNETTE

Durée 1H



Manifeste du monde flottant

Advaïta L Cie

La Minoterie accueille la compagnie *Advaïta L* pour un laboratoire de recherche chorégraphique, autour de son futur spectacle **Manifeste du Monde Flottant**, inspirée notamment de l'histoire des Bishnoïs, une communauté indienne qui existe depuis le XV^{ème} siècle, reconnue pour son engagement séculaire en faveur de la protection des arbres et du vivant.

Vous êtes invité·es, en fin de résidence, à devenir des spectateur·ices en mouvement pour partager pleinement la recherche de la compagnie.

Cette résidence est coordonnée par le Dancing — CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre du dispositif national Résidences vertes du Ministère de la Culture.

Jeu. 28 janvier • 18H

Pour toutes les générations

à partir de 10 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

**RÉPÉTITION
OUVERTE**

{ DANSE



Escargot go vibrato

Les Nouveaux Ballets du Nord Pas de Calais

Chorégraphe et metteuse en scène, Amélie Poirier a pour habitude de mêler étroitement création sonore, marionnettes et travail du corps. La prochaine création de la compagnie, intitulée **Escargot go vibrato** ne fera pas exception!

Cette fois, une marionnettiste et un contre-ténor nous racontent en image et en chant, les liens qui unissent notre corps et nos émotions. Ils testent la manipulation d'animaux hybrides : un escargot-langue, un cœur-biche ou bien encore un œil-rivière pour nous plonger dans d'étranges paysages entre humain et vivant.

Jeu. 11 février • 10H

Pour toutes les générations dès 2 ans
GRATUIT SUR RÉSERVATION

RÉPÉTITION OUVERTE

{ MARIONNETTE } CHANT { MUSIQUE



Mon ami·e

C^{ie} Manie

Dans l'effervescence d'une salle de classe ou le tumulte d'une cour de récréation, naissent les premières amitiés sincères, les rivalités passagères, les alliances fragiles ou durables. Ces lieux d'apparences ordinaires, sont le théâtre discret d'expériences fondatrices qui marquent l'enfance. Dis, tu veux être **mon ami·e** ? À deux ou à trois, ce n'est pas la même histoire, car il s'agit de trouver sa place...

Ven. 12 février • 10H • 14H30

Dim. 14 février • 16H

Lun. 15 février • 14H30

Pour toutes les générations dès 6 ans

DE 7 à 10 €



La compagnie Manie crée un spectacle de cirque qui nous apporte un regard à la fois onirique et poétique sur l'enfance et la jeunesse, ces moments où les liens se tissent et où nous construisons nos personnalités.

BONUS! La halle de la Minoterie se transforme en cours de récré, venez y jouer seul·e ou entre ami·es.

En coréalisation avec l'A.B.C. pour le Festival À Pas Contés.

Écriture, mise en scène → Vincent Regnard • Soutien à la dramaturgie et recherches bibliographiques → Marion Chobert • Création musicale → Adrien Desse

• Collaboration aux 1^{ères} recherches → Joël Colas • Costumes, scénographie → Emmanuelle Grobet • Construction → Daniel Doumergue, Mélanie Rossetti

Lumière → Théo Beurlangey • Mixage, spatialisation sonore → Natan Fleith • Interprétation → Anna-Noemi Barth, Monserrat Morlans, Anton Euzenat

SPECTACLE

⌋ CIRQUE

Durée 50 min



Séverine Coulon s'associe à Léa Pageot, illustratrice: ensemble, elles se confrontent au dilemme « partir ou rester ? ». Elles questionnent les notions d'émancipation, de choix ou de contrainte, de fracture de classes et de cultures, et défendent la curiosité comme puissant rempart au repli sur soi.

Ce spectacle à la scénographie puissante est bilingue en Français et en langue des signes française. La compagnie continue ainsi à proposer un accueil inconditionnel de toutes et tous au delà des situations de handicap, au travers de cette création pensée en accessibilité universelle.

En coréalisation avec le TDB, CDN de Dijon et l'Opéra de Dijon.

BONUS ! Atelier peinture adulte-enfant avec l'artiste Léa Pageot le 14/03 de 13H30 → 15H30 (sur inscription)

+ Exposition pour découvrir les coulisses de la création du spectacle

Texte, Mise en scène et scénographie → Séverine Coulon • Illustration & texte → Léa Pageot • Construction décors → Olivier Droux & Pierre Airault • Interprétation → Lisa Martin et Sofia Nmili • Médiatrice → En cours • Composition musicale → Sébastien Troester • Chœur enregistré → Chœur de l'Opéra de Dijon • Création lumière → Nathalie Perrier • Régie → En cours

Clivage

C^{ie} Les Bas-bleus

Ven. 12 mars • 10H • 14H30

Sam. 13 mars • 17H

Dim. 14 mars • 16H

Mar. 16 mars • 10H • 14H30

Mer. 17 mars • 10H • 19H

Ven. 19 mars • 10H • 19H 

Sam. 20 mars • 17H

Pour toutes les générations dès 7 ans

DE 5,50 à 10 €



SPECTACLE

{ THÉÂTRE D'ÉVOCATION

Durée 50 min



Mont St Gumboot

*Jiří Ondra, Barbora Kamenická Pokorná
Veronika Svobodová*

Mar. 30 mars • 9H30 • 10H45

Mer. 31 mars • 9H30 • 10H45 • 16H

Pour toutes les générations

dès 6 mois

DE 5,50 à 10 €



SPECTACLE TCHÈQUE ET SANS PAROLES

Le Mont Silent Gumboot est la plus haute chaîne de montagnes de l'île de Great Labuan.

En son centre se trouve le mont Wellington, un volcan actif qui éructe encore de la lave imaginaire.

Les six personnes qui vivent ici s'occupent en attrapant leurs propres idées, souvent échappées d'un seau ou d'un filet :

éponges sauteuses, verres chantants, bottes lumineuses...

Plus on les découvre, plus les habitants et habitantes du Mont St Gumboot se révèlent sympathiques et loufoques.

Une seule envie demeure : s'installer avec elles et eux !

Spectacle programmé dans le cadre du Tout Petit Festival.

Ouverture des réservations le mar. 16 février.

BONUS ! Une salle d'éveil sensoriel sera accessible avant et après les représentations.

Concept → Jiří Ondra, Barbora Kamenická Pokorná, Veronika Svobodová • Mise en scène → Jiří Ondra • Scénographie et costumes → Veronika Svobodová

Musique → Marek Doubrava • Dramaturgie → Barbora Kamenická Pokorná • Interprétation → Milan Hajn, Barbara Jarkovská Humel, Dominik Link

SPECTACLE

{ THÉÂTRE VISUEL & D'OBJETS

Durée 40 min



Pani

C^{ie} Café Vainqueur

Dim. 04 avril • 16H 
Lun. 05 avril • 10H • 14H30
Pour toutes les générations



dès 6 ans
DE 5,50 à 10 €

Pani est un conte qui vient du Groenland, transmis par Jørn Riel, auteur danois. Pani est une enfant inuit. Dans son village, c'est la famine. Les pêcheurs n'attrapent plus de poissons: la mer est en colère contre les humains et retient tous les animaux. **Pani**, qui possède le don de savoir parler aux bêtes, part alors en quête de la « Mère de la mer », pour tenter de changer le cours des choses...

Commence alors une série d'aventures et de rencontres merveilleuses qui nous amèneront à découvrir l'univers extraordinaire du grand Nord. Le courage, l'empathie, l'entraide parviendront-ils à surpasser le pouvoir de destruction des hommes sur leur environnement ?

Représentation du dim. 4 avril en audiodescription.

BONUS! Ateliers dès 15H par les médiatrices du Jardin de l'Arquebuse, le dim. 4 avril. (En accès libre)

SPECTACLE

{ THÉÂTRE } MUSIQUE

Durée 45 min

Adaptation, mise en scène → Marilyn Leray • Conception avec la collaboration de → Caroline Leray, Sara Lebreton, Marc Tsytkine avec Nadine Moret, Mégane Ferrat, Alexandre Alberts • Création costumes → Caroline Leray • Création lumière → Sara Lebreton • Création son → Olivier Ménard • Régie → Marc Tsytkine • Création musique → Stéphane Louvain • Administration → Florent Wattelier • Diffusion, communication → Cécile Arnoux



L'appel du vivant

C^{ie} L'entre deux mondes

Mer. 14 avril • 16H

Ven. 16 avril • 10H

Pour toutes les générations à partir de 6 mois

GRATUIT SUR RÉSERVATION

La compagnie *L'entre deux mondes*, qui crée particulièrement à destination des tout-petits et de leurs accompagnant-es, nous entraîne dans une traversée sensorielle au coeur d'un monde en transformation.

Dans un espace intime, deux naturalistes loufoques et attachant-es guident cette exploration, entre jeu et poésie, et réinventent d'autres manières d'habiter le monde, entre minéral, végétal et animal, et de s'y relier. Portée par un écosystème sonore spatialisé, l'expérience invite à écouter, ressentir et entrer en relation avec le vivant.

L'Appel du vivant sera un spectacle-installation à réaction libre: chacun-e pourra ainsi réagir à sa manière. C'est ce que la compagnie testera lors de répétitions ouvertes.

RÉPÉTITION OUVERTE

{ THÉÂTRE D'IMAGES } MUSIQUE



Tenir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir la main, tenir ensemble... Sur le plateau, un cube noir évidé, des bobines de fil, des pelotes dedans, autour et au plus près du public. Une danseuse, tisseuse, graphiste. Elle tend, cherche, noue, déroule, défait jusqu'à former un étrange tissage. Cette toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre. Le corps va trouver place et se lover, créant une empreinte de lui-même, une place pour TENIR, s'y TENIR, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

teNir est une performance dansée et visuelle, un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils, où chaque spectateur·ice, à tout âge, pourra s'inventer une histoire tissée à sa manière...

BONUS ! À l'issue de la représentation du mercredi 28 avril à 16h, venez tisser dans la halle de la Minoterie.

Conception, chorégraphie, scénographie → Laurance Henry • Chorégraphie, interprétation → Pauline Maluski • Composition musicale → Sylvain Robine • Costumes → Sophie Hoarau • Direction technique, assistantat mise en scène → Erik Mennesson • Lumière, son → Maude Raymond • Production, diffusion → Laurene Blanckaert

teNir

C^{ie} AK entrepôt

Mar. 27 avril • 9H15 • 10H45
Mer. 28 avril • 10H • 16H 
Jeu. 29 avril • 9H15 • 10H45

Pour toutes les générations
dès 2 ans
DE 5,50 à 10 €

SPECTACLE

{ DANSE } ARTS PLASTIQUES

Durée 30 min



Zola pas comme Emile

C^{ie} Mantrap

Mar. 11 mai • 14H30 • 19H
Pour toutes les générations
dès 12 ans
DE 5,50 à 10 €

Zola-Forbon, né de parents étrangers, a 13 ans lorsqu'il passe un entretien de naturalisation, afin d'obtenir la nationalité française. Son prénom est jugé trop peu français: on lui demande d'en changer. À partir de cet évènement personnel, et nourri de nombreux entretiens avec des jeunes à l'histoire similaire, l'auteur-interprète alterne récit, rap et archives sonores pour raconter sa quête d'identité, témoignant de la violence du parcours d'intégration du système français. Dans ce seul-en-scène porté avec brio, humour et puissance par Forbon N'Zakimuena, la compagnie Mantrap pose une question universelle: qui suis-je ? et qui peut décider à ma place de ce que je dois être ?

BONUS! Après la représentation de 19H, le 11 mai, soirée La Klam: venez dire et/ou écouter les textes de celles et ceux qui souhaiteront se saisir de ce temps d'open mic!

SPECTACLE
{ RAP } RÉCIT
Durée 55 min

Conception artistique, récit, interprétation → Forbon N'Zakimuena • Création, interprétation musicale → Adam Carpels & Nicolas Tarridec-en alternance • Création lumière → Noémie Moal • Régie lumière → Noémie Moal, Dgiorgia Chaix-en alternance • Co-mise en scène, dramaturgie → Pauline Fontaine • Regard extérieur → Penda Diouf • Accompagnement à l'écriture → Rachid Akbal • Technique Arduino → Boris Dymny • Regard chorégraphique → Julie Botet • Répétiteur chorégraphique → Mathieu Calmelet • Costume → Cassandra Cristin



Théâtre en mai

TDB – CDN DE DIJON

Du ven. 21 au dim. 30 mai
Pour toutes les générations

Comme chaque saison, le festival **Théâtre en mai** est invité à investir les salles de la Minoterie.

Nous sommes très heureux-ses de cette collaboration avec le Centre Dramatique National de Dijon, afin de proposer à la Minoterie deux spectacles adressés dès l'adolescence aux habitant-es de la métropole et d'ailleurs. Ados, adultes, soyez les bienvenu-es!

La programmation détaillée du festival sera dévoilée au printemps 2027.

ACTIVITÉS DE LA SAISON

S'impliquer à la Minoterie

Les enfants impliqués

Les infiltré·es de La Minoterie sont les enfants impliqués dans la vie du théâtre: invité·es à rejoindre l'équipe du lieu, des enfants de 10 à 12 ans se voient confier la mission de programmer un spectacle pour la saison prochaine.

Ces Infiltré·es deviendront des spectateur·ices privilégié·es et des complices impliqué·es. Ils·elles assisteront à plusieurs spectacles, découvriront les coulisses et les métiers du théâtre, apprendront à accueillir artistes et public, puis choisiront un spectacle du festival À pas contés (A.B.C.), programmé à la Minoterie la saison suivante. **Gratuit sur inscription, jauge limitée. Pré-inscriptions jusqu'au 7 oct. 2026**

- Rendez-vous mensuel entre nov. 2026 et juin 2027, calendrier établi avec le groupe en fonction des disponibilités des enfants.
- Renseignements et inscriptions: Inti Beziade-Queille
■ i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



Les ados impliqués

Les comédien·nes de la Troupe ados ont entre 13 et 17 ans et se retrouvent, un samedi par mois, toute la journée, pour faire du théâtre sous la direction de Marion Chobert, metteuse en scène de la compagnie La Multiple et de Lucile Dirand, comédienne professionnelle.

Chaque année, le groupe crée un spectacle de A à Z: choix du texte, mise en scène, costumes, lumières... et partage une expérience collective unique! Les ados impliqués de la Minoterie vivent une aventure artistique et humaine forte. Les représentations sont gratuites sur réservation. Dates et réservations sur la billetterie en ligne.

Inscriptions en juillet 2027 pour l'année scolaire sept. 27 - juill. 28

- Tarifs et Renseignements: Inti Beziade-Queille
■ i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



S'impliquer à la Minoterie

Les adultes impliqués

Rejoignez notre équipe de bénévoles!

Chaque saison, les bénévoles de la Minoterie participent à l'accueil des publics et des artistes, prennent part à la vie du théâtre et contribuent, par leur engagement précieux, à faire du théâtre un lieu chaleureux et accueillant pour toutes et tous.

Orientation du public, déchirage, placement en salle, soutien à l'animation d'atelier, tractage de flyers... autant de possibilités pour s'investir à la Minoterie et découvrir les coulisses!

La Minoterie poursuit son travail autour de l'implication de ses publics. Tout au long de la saison, de nouvelles réflexions viendront enrichir et repenser les façons de s'investir, de partager la vie du théâtre et de l'imaginer ensemble pour les saisons futures.

Renseignements et inscriptions: Inti Beziade-Queille

■ i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

Activités autour des spectacles

Bonus spectacles

L'équipe de la Minoterie a imaginé des petites et grandes surprises pour vous, lorsque que vous venez au spectacle. Ateliers, expositions, soirées spéciales, buvette... découvrez ces bonus directement sur les pages des spectacles!

Ateliers préparation Nuit de la Très Grande Frousse

La Nuit de la Très Grande Frousse revient!

À la tombée du jour, nous organiserons une grande parade de lanternes dans le quartier de l'Arsenal. Venez fabriquer votre lanterne et paradez avec nous le samedi 31 octobre. (voir p. 17)

Atelier Adulte-enfant dès 7 ans (GRATUIT - SUR INSCRIPTION)

- 1 journée: Lun. 26/10, mar. 27/10, mer. 28/10, jeu. 29/10
De 9H30 à 12H30 et de 14H à 17H

Exposition Clivage – Visitez les coulisses de la création

Horaires d'ouverture: • mardi, jeudi, vendredi: de 15H à 18H
• mercredi: de 10H à 12H et de 15H à 18H

Ateliers peinture adulte-enfant avec Léa Pageot, en lien avec le spectacle **Clivage** (voir p. 45): Créez en binôme des paysages collectifs qui viendront enrichir la collection de la Minoterie. Le dimanche 14 mars de 13H30 à 15H30 (2H) SUR INSCRIPTION - 15€ PAR BINÔME

After school

Aux horaires d'ouvertures de l'accueil, venez profiter de la cabane de lecture ainsi que d'activités libres et gratuites. Ces activités sont pensées en lien avec les spectacles programmés et changent chaque mois. Elles se pratiquent entre adulte et enfant en autonomie (enfants sous la responsabilité de leurs accompagnant-es).

RESSOURCES PROFESSIONNELLES



La Minoterie travaille activement avec des groupes d'adultes, ados et d'enfants, scolarisés ou non. Elle développe des actions singulières avec pour objectif essentiel l'accès à l'art pour toutes et tous.

Professionnel·le de la petite enfance

La Minoterie accompagne la création et la diffusion de spectacles pour les tout-es-petit-es, forme des professionnel·les de la petite enfance aux enjeux de l'éveil artistique et culturel, développe des parcours sur mesure pour répondre à vos attentes.

Contacts : Perrine Humbert ■ 06 07 44 57 60
■ p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

Enseignant·e

De la maternelle au lycée : spectacles, répétitions ouvertes, rencontres avec les artistes de la saison, ressources pédagogiques (dossier pour préparer votre venue au spectacle, guide du spectateur, padlets ...) mais aussi atelier philo sur les thématiques des spectacles, kit déposé dans vos classes pour découvrir le théâtre d'ombre ou aborder le thème des peurs, prêt de textes de théâtre pour la jeunesse, ateliers artistiques... Un-e enseignant-e missionné-e par l'éducation nationale est également à votre disposition.

Contacts : Perrine Humbert ■ 06 07 44 57 60
■ p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

Activités scolaires & groupes

De l'enseignement supérieur

La Minoterie propose de faire découvrir toute la richesse de la création artistique adressée à toutes dès l'enfance à vos étudiant-es. Vous pouvez solliciter nos conseils pour un choix de spectacles, de sorties de résidences, pour une rencontre artistique...

Contacts : Inti Beziade-Queille ■ 06 82 88 56 27
■ i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

Professionnel·le du champ social, médico-social et de l'éducation populaire

La Minoterie adapte ses propositions de spectacles et d'ateliers à tous les publics en œuvrant à l'accessibilité pour toutes et tous. Sollicitez-nous pour construire ensemble le parcours qui conviendra à votre groupe. Nous proposons également des solutions financières adaptées aux différentes situations.

Contacts : Inti Beziade-Queille ■ 06 82 88 56 27
■ i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com

Résidence en école

Par la rencontre, sur un temps long, entre des artistes professionnel·les, des enfants et des enseignant·es, les résidences artistiques en école contribuent à replacer la culture au cœur de l'éducation pour la jeunesse. Chaque année, la Minoterie organise trois résidences d'artistes en école et en territoire.

Horizon Blanc Cie Superlune —Résidence en école en Côte-D'or
La compagnie Superlune sera en résidence sur leur prochain spectacle à la Minoterie, en novembre 2026. Dans le cadre de cette nouvelle création la compagnie ira à la rencontre des élèves d'une école de Côte-D'or pour un parcours d'ateliers et de rencontres autour de « **Horizon Blanc** ». (p. 23)

S.U.C.R.E(S) Cie Prune —Résidence en école à Dijon
La compagnie Prune investira une école de Dijon avec sa nouvelle création **S.U.C.R.E(S)**, une forme de théâtre d'images mêlant enquête et création sonore. Autour de ce spectacle, un parcours d'actions sera tissé avec différents partenaires, explorant la thématique du sucre à la croisée de l'artistique et de la science. Pensée à hauteur d'enfant, cette création et le parcours d'atelier proposera une véritable enquête sensible invitant les élèves à questionner leur rapport au sucre et leur alimentation.

Un animal des animaux Projet D —Résidence en école en Saône-et-Loire | CHLOÉ RATTE marionnettiste et plasticienne sous le pseudonyme « Simone Découpe », en création sur le prochain spectacle du collectif. Elle sera en résidence puis jouera les premières représentations à la Minoterie, en octobre 2026. Dans le cadre de cette nouvelle création Chloé Ratte ira à la rencontre des élèves d'une école de Saône-et-Loire pour un parcours d'ateliers et de rencontres autour de **Un animal des animaux**. (p.13)

La résidence de la compagnie Prune bénéficie du soutien de la Ville de Dijon dans le cadre des « résidences artistiques en école ». Les résidences des compagnies *Superlune* et *Projet D* bénéficient du soutien du Ministère de la culture-DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre des « Résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle. »

Formations

Afin de répondre aux besoins du secteur artistique et de défendre la création contemporaine et l'accès à la culture pour toustes, l'équipe de La Minoterie conçoit différents parcours de formation.

Ces formations peuvent bénéficier de prises en charge des OPCO : Afdas, Uniformation...
La Minoterie a reçu la certification Qualiopi au titre d'actions de formation.

Ces sessions complètent nos interventions :

- dans le cadre du PREAC Théâtre (*Pôle Ressources en Education Artistique et Culturel*) organisées en collaboration avec et le Tdb - CDN, la DRAC, la DRAEAAC et l'INSPE
- auprès des étudiant·es de l'INSPE en formation initiale
- auprès des bénévoles de la Minoterie autour de l'accueil et de l'accompagnement des publics

Forum des équipes artistiques – 3ème édition

Les 3 et 4 juin 2027, la Minoterie organise deux jours de rencontre pour les artistes, les technicien·nes et le personnel administratif des compagnies. Venez partager vos questionnements et endroits de recherches !

Informations pratiques

Accessibles aux PSH
Renseignements, tarifs & inscriptions auprès d'Inti Beziade-Queille :
■ i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



En tournée - Les Bas-bleus

Le soutien à la création et à la diffusion de spectacles dédiés à toutes les générations est au cœur du projet de La Minoterie.

Séverine Coulon, directrice de La Minoterie et metteuse en scène, porte également ces enjeux au sein de la compagnie qu'elle dirige, la compagnie *Les Bas-bleus*, qui est aussi fortement engagée sur les questions éthiques, de représentativité et d'accessibilité. Elle développe «un théâtre d'évocation», cherchant à raconter au travers de gestes, d'objets, de marionnettes et de mots.

Clivage Création 2027 (Dès 7 ans) - bilingue FR-LSF
} THÉÂTRE D'ÉVOCATION • Pour cette prochaine création pensée en accessibilité universelle, Séverine Coulon, s'associe à Léa Pageot, jeune illustratrice sortante de la HEAR. Ensemble elles interrogent leurs relations complexes à leurs milieux d'origine. À travers un processus auto-fictionnel

et intime, ce projet explore le lien universel à l'endroit d'où l'on vient, les désirs ou les nécessités d'émancipation, les éventuels clivages générés dès l'enfance, quand on choisit des chemins de vie différents de ceux qui nous entourent.

Filles & Soie pour toutes & tous

(Dès 6 ans) - bilingue FR-LSF } THÉÂTRE D'ÉVOCATION
} CONTE } THÉÂTRE D'OMBRE

Gourmandise, ou il faut beaucoup aimer la vie

(Dès 6 ans) } MARIONNETTE } THÉÂTRE

Calendrier de tournée sur le site de La compagnie

Les Bas-bleus et de La Minoterie. Contact: Perrine Vanel
■ diffusion@compagnielesbasbleus.com ■ 06 86 58 24 33



Création - La Minoterie

La Minoterie a créé plusieurs spectacles et dispositifs en travaillant avec des artistes aux univers singuliers, metteur-ses en scène, auteur-ices pour la jeunesse, illustrateur-ices. Nous sommes ravi-es que ces propositions artistiques poursuivent leur route en tournée à la rencontre des populations.

La vraie télépathie

Antonio Carmona / Christian Duchange (Dès 10 ans)

Dédié aux établissements scolaires et aux théâtres
Une histoire d'amitié racontée, avec humour et magie, tout en proximité et complicité (disponible pour les collèges via le pass culture).

Les valisettes à mots Eleonora Ribis (Dès 2 ans)

Dédiées aux structures petite enfance, aux écoles maternelles, aux bibliothèques, etc
Deux lectures d'albums jeunesse théâtralisées, l'une sur le corps et les émotions, l'autre sur la nuit et les peurs, pour plonger avec joie dans les mondes infinis qu'ouvrent les livres.

Les outils - Exposition participative

Bastien Contraire (Dès 3 ans)

Dédiés aux lieux culturels, médiathèques, ACM, etc
Des malles pleines d'outils, pour découvrir l'univers de cet illustrateur et jouer avec les formes et les couleurs.

Calendrier de tournée sur le site de La Minoterie

Contact: Perrine Vanel ■ 06 86 58 24 33
■ p.vanel@laminoterie-jeunepublic.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Accessibilité

La Minoterie est un théâtre ouvert à toutes et tous.

Il n'y a aucune marche pour accéder aux salles. Des « kits cool » sont à disposition. Ils contiennent des casques anti-bruit, lunettes filtrantes, fidgets, doudous et couvertures lestés et visent à permettre le confort de chacun·e en salle. Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Représentations Relax : (voir p. 3)

Pour ces représentations, les codes du spectacle sont assouplis afin que tout le monde puisse être spectateur·ice.



Block Mercredi 9 décembre 2026 • 14H30 (p. 29)

Clivage Vendredi 19 mars • 19H (p. 45)

teNir Mercredi 28 avril • 16H (p. 53)

Représentation en audiodescription :

Pani



C^{ie} Café Vainqueur

Dim. 4 avril • 16H (p. 49)

Tarifs

Achetez la carte des Minots !

Tarif: 15 € Bénéficiez de places à 6 € au lieu de 10 € (dans la limite de 5 places par représentation) tout au long de la saison.

TARIFS	PLEIN	MINOTS * *	RÉDUIT *	GROUPE & SCOLAIRE
Répétition ouverte	Gratuit sur réservation			
Spectacles	10 €	6 €	5,50 €	5,50 €
Fenêtre sur courts en partenariat avec Plan 9	6,50 €	4,50 €	4,50 €	4,50 €
Spectacles en partenariat avec le festival À pas contés	10 €	8 €	8 €	7 €
Atelier adulte-enfant	15 € (binôme)			

Moyens de paiement: CB, chèque, espèces + Pass Culture

*** Tarif réduit:** personne en situation de handicap et 1 accompagnant·e, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, carte culture, intermittent·es du spectacle et professionnel·les du spectacle vivant sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois).

Dans le cadre de notre partenariat avec le festival *Fenêtres sur courts*, les enfants bénéficient du tarif réduit, ainsi que les détenteur·rice·s de la carte des Minots.

*** * La Carte des Minots:** vous permet de bénéficier du tarif de 6 €, pour vous et 4 personnes de votre choix, sur une même représentation! (valable sur tous les spectacles - accès au tarif réduit de nos partenaires sur les spectacles en coréalisation).

Le Pass Culture Pour plus d'infos: <https://pass.culture.fr>
Si vous avez entre 15 et 18 ans, profitez de votre *Pass individuel*. Vous pouvez payer vos places avec l'app *Pass Culture*.

Conditions & réservations

Les billets suspendus

Un coup de pouce pour rendre la culture accessible à toutes!
Vous pouvez désormais ajouter un don libre de 1 à 50 € à votre commande, en ligne ou au guichet. Ces contributions permettent de proposer des billets à tarif réduit ou gratuits.

Horaires d'ouverture

Pour les représentations les week-ends et en soirée le lieu est ouvert et accessible 1H avant le début de la représentation.

Mardi, jeudi, vendredi: De 15H à 18H

Mercredi: De 10H à 12H et de 15H à 18H

Réservez vos places en quelques clics sur notre

- Site internet ■ www.laminoterie-jeunepublic.fr
- Par téléphone ■ 03 80 48 03 22
- Par mail ■ accueil@laminoterie-jeunepublic.com

Ouverture de la billetterie le 8 septembre

Ouverture des réservations pour les répétitions ouvertes d'octobre à décembre: le 8 septembre
& de janvier à juillet: le 15 décembre

Retrait des billets au guichet

Ouverture de l'accueil 30 min avant la représentation.
Une fois la représentation commencée, l'accueil peut être fermé ainsi que l'accès au bâtiment. La Minoterie dispose d'un espace d'attente aménagé pour les adultes et les enfants.

Liste d'attente

Lorsqu'un spectacle n'est plus disponible à la vente, la billetterie vous propose une inscription sur liste d'attente. Vous avez la possibilité de faire votre demande directement par mail ou par téléphone. Nous reviendrons vers vous si des places se libèrent jusqu'à 24h avant la représentation. N'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées.

Infos pratiques

Venir avec un groupe

Les groupes sont attendus au plus tard 15 min avant le début du rendez-vous. À votre arrivée, présentez-vous au guichet, nous vous accueillerons !

Venir à La Minoterie

75 avenue Jean Jaurès - 21000 Dijon

Tram T2 arrêt **Jaurès**

Il y a très peu de parking aux environs de la Minoterie, nous vous conseillons de venir :

- **en vélo** (arceaux à vélo disponibles sur le parvis ou aux abords de la Minoterie)
- **en tram** (TRAM 2, direction Chenôve, arrêt Jaurès)

Si vous venez en voiture, pensez à venir bien en amont de l'horaire du spectacle, pour avoir le temps de trouver une place de parking. 2 places PMR sont situés aux abords de la Minoterie.



Une buvette est proposée avant ou après certaines représentations. Elle est signalée par ce pictogramme.

After school !

Aux horaires d'ouvertures de l'accueil, venez profiter de la cabane de lecture ainsi que d'activités libres et gratuites en lien avec la programmation à découvrir chaque mois. Activités en autonomie (enfants sous la responsabilité de leurs accompagnant-es).

Réseaux

La Minoterie travaille en réseau

- Adhérente et membre de la direction collégiale de la *Plaje*
- *BFC* - Plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté, qui organise plusieurs manifestations et actions dont *COUP DE PROJECTEUR* qui montre le travail des compagnies jeune public de notre région et AJT - Auteurs jeunesse en territoire qui accompagne la rencontre entre les compagnies de la région et des auteurices jeunesse.
- Membre du bureau de de l'association nationale *Scène(s) d'enfance Assitej France*, qui défend et promeut la création jeune public en France et à l'international. Association soutenue par le ministère de la Culture.
- Membre du conseil d'administration et parrainante dans le réseau *Quint'Est* qui accompagne jusqu'aux plateaux les projets d'équipes artistiques des deux grandes régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand-Est.
- Adhérente de l'*ANRAT*, Association nationale de recherche théâtre et éducation.
- Adhérente du réseau *Affluences Bourgogne Franche-Comté*.
- Adhérante à *Themaa*
- Adhérante à *Latitude*

Équipe

Équipe

Nour Ben Hadid *Chargée de l'accueil des publics, des artistes et de la billetterie*

Inti Beziade-Queille *Chargée des relations tous publics et des formations*

Séverine Coulon *Directrice artistique et générale*

Benjamin Crouigneau *Directeur technique*

Perrine Humbert *Responsable des relations avec les publics scolaires (congé maternité jusqu'à janvier 2027 remplacée par Johanna Benoist)*

Anne-Claire Laudet *Chargée de communication*

Agathe Lorne *Directrice adjointe*

Perrine Vanel *Chargée des productions et des diffusions*

Joséphine Théoleyre *Administratrice*

Avec l'aide de nos volontaires en service civique et bénévoles!

Pour devenir bénévole sur nos événements, contactez-nous à : ■ accueil@laminoterie-jeunepublic.com (missions d'accueil du public, ateliers de pratique artistique, buvette)

Conseil d'administration

Veronica Gomez, Frédéric Maurin, Marie Ichtertz, Françoise Saint-Jean-Vitus, Bernard Terraz, Isabelle Mathieu, Nathan Jannaud, Christine Martin pour la Ville de Dijon.

Partenaires



Nous remercions plus que jamais nos partenaires publics pour leurs soutiens financiers, leurs engagements et leurs attentions bienveillantes.

Crédits

Zola pas comme Émile PRODUCTION DÉLÉGUÉE: L'Iliaque - Bassin de création - Lille (59) COPRODUCTIONS: Cie Le temps de Vivre/ Fabrique Rumeurs Urbaines - Colombes (92), Cie Superamas / Dispositif Happynest #7 - Amiens (80), Le Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Lille (59), Le Vivat, scène conventionnée d'intérêt national art et création - Armentières (59), Collectif Jeune Public dans le cadre du Dispositif C'est pour Bientôt 2024 - Lille (59), Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National - Direction Olivier Letellier - Aubervilliers (93), Espace Culturel La Gare - Méricourt (62), Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de- Calais (62), Association Nova Villa / Festival Méli'môme - Reims (51), Le Safran, scène conventionnée Amiens métropole (80), Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, La Croisée, rencontres professionnelles en Hauts- de-France, Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque (62), Droit de Cité - Aix-Noulette (62), la CCAS - Activités Sociales de l'Energie. Avec le soutien de la DGCA et la SACD, bourse Écrire pour la Rue 2024, la DRAC Hauts de France, la Région Hauts de France, le Département Pas-de-Calais, la Ville de Lille, La Spedidam, L'Étoile du Nord, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse et les écritures contemporaines - Paris (75), Sacem - Dispositif Salles Mômes, L'Ouvre-Boite - ASCA - Scène de musique actuelle de Beauvais (60), Le Tétris - Scène de musiques actuelles du Havre (76), Bords 2 Scènes - Scène de musiques actuelles de Vitry-le-François (51), Le Totem, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Avignon (84), La Cave aux poètes, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Roubaix (59), Les Lieux Culturels Pluridisciplinaires - Lille (59), Kunstencentrum BUDA, Courtrai (Belgique), PadLoba, Angers (49), Ville de Wimille (62), Théâtre Molière, scène nationale Archipel de Thau, Sète (34), Festival De l'impertinence #3, Sète (34), l'Atelline - Juvignac (34) dans le cadre de «Agiter Avant Emploi», résidence collective d'accompagnement dramaturgique, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon - Centre national des écritures du spectacle (84), 4HdF, groupe de coopération cirque et arts en espace public en Hauts-de-France, Théâtre d'Angoulême, scène nationale (16)

Pani C^{ie} *Le Café Vainqueur* / La création bénéficie du dispositif Tricycle porté par les SCIN Art, enfance, jeunesse

Crédits

Les Enfants c'est moi COPRODUCTION: Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations / Théâtre Durance - Scène conventionnée - Château-Arnoux - Saint-Auban / FACM - Festival théâtral du Val d'Oise AVEC LE SOUTIEN DE: Le Quai CDN - Angers - Pays de la Loire / Le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff / Le Théâtre La Passerelle - Scène nationale des Alpes du Sud – Gap / Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy / Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly / la Ville de Nanterre / le Théâtre La Licorne à Dunkerque dans le cadre de la résidence de création. REMERCIEMENTS: La Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt / Théâtre du Nord – Centre Dramatique National Lille - Tourcoing / le Channel - Scène nationale de Calais / le Festival Momix à Kingersheim / Le Festival À Pas Contés à Dijon.

Être Surya PARTENAIRES: Le Sablier Centre National de la Marionnette, Ifs - La Nef, Pantin - La Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Dijon - Le Dôme, Centre culturel de Saint Avé - L'Eclat, Pont-Audemer - Le département de Seine St Denis - La Ville de Bayeux - Le Ciel -scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Lyon - Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations, Lille

Mon amie COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES: CO-PRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE: La Minoterie, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse – Dijon Le CREA, Festival Momix - Scène conventionnée jeune public - Kingersheim Le Prato-Pôle National Cirque-Lille ACCUEILS EN RÉSIDENCE: TJP, Centre Dramatique National - Strasbourg Le Totem – Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, enfance, jeunesse - Avignon Théâtre Mansart en partenariat avec Cirq'ônflex Plateforme pour le Cirque Actuel - Dijon Le Théâtre de Beaune Le CDDV du Vaucluse - Scène conventionnée Art et Territoire Le Théâtre de Langres et Tintamars PARTENAIRES ET SOUTIENS: Aide à la production (en cours) DRAC Bourgogne Franche Comté - Conventionnement Région Bourgogne Franche Comté - Conventionnement Ville de Dijon - Conseil Départemental de Côte d'Or - Compagnie complice de Cirq'ônflex plateforme pour le cirque actuel. Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National

Crédits

Block Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée jeunes publics à Quimper IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel Agence Culturelle de la Gironde La Fabrique - Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine DRAC Nouvelle Aquitaine Ville de Bordeaux Institut Français et Ville de Bordeaux - dispositif développement des échanges artistiques internationaux Le tout petit festival - CC Erdres et Gesvres Le projet a bénéficié d'une résidence de création en mai 2016 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec avec l'appui de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une coopération France/Quebec soutenue par l'Institut Français et la Ville de Bordeaux dispositif développement des échanges artistiques internationaux

Sensible CO-PRODUCTION ET AIDE À LA RÉSIDENCE: L'arc, scène nationale - Le Creusot / La Minoterie, scène conventionnée arts, enfance, jeunesse – Dijon / Le Théâtre du Pilier - Giromagny SOUTIEN ET AIDE À LA RÉSIDENCE: MA scène nationale Pays de Montbéliard / Forum Jacques Prévert, scène conventionnée arts, enfance, jeunesse – Carros / Le Grenier à Sel, lieu culturel dédié à la rencontre entre art et innovation – Avignon Accueil en résidence : les 2 Scènes-scène nationale – Besançon / Nouveau Théâtre de Besançon-CDN – Besançon. Le spectacle bénéficie de l'aide à la production du Fond d'Aide à la création immersive du CNC et de l'aide au projet de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté La compagnie Un Château en Espagne est soutenue par la Région Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre de l'aide au rayonnementsensi

Hand hop COPRODUCTIONS: Le Mouffetard, Centre national de la Marionnette, Paris (75), La Boite, Rochefort (17) SOUTIENS: L'Intervalle, scène de territoire pour la danse, Noyal-sur-Vilaine (35), Théâtre de Lisieux (14), Réservoir danse, Rennes (35), conseil régional de Bretagne, SPEDIDAM, ADAMI. Hand Hop s'inscrit dans le projet OMNIprésences sportives, porté par Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette (75), labellisé l'Olympiade Culturelle Paris 2024, soutenu à ce titre par la Ville de Paris et le Département de la Seine-Saint-Denis.

Crédits

TeNir COPRODUCTION: a k entrepôt ; Teatro LaSala, Sabadell, Barcelona, Catalogne; Espacio Abierto Quinta de los Molinos, Madrid; Communauté d'Agglomération Pays Basque; Ville de Gennevilliers; Mille Formes - Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, Clermont-Ferrand; La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Dijon - Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Blainville-sur-Orne AVEC LE SOUTIEN DE: Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance, Jeunesse, Rennes. a k entrepôt est conventionnée parle Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Conseil Départemental des Côtes-d'Armor - Ville de Saint-Brieuc SOUTENUE PAR: Conseil Régional de Bretagne - Saint-Brieuc Armor Agglomération. Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Blainville-sur-Orne, et des Tréteaux de France, Centre Dramatique National, Aubervilliers.

Un animal, des animals COPRODUCTIONS: Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon / Le Sablier, CNMA, Dives sur Mer / La Minoterie, Scène conventionnée, art, enfance, jeunesse, Dijon / Espace Jéliote, CNMA Oloron Sainte Marie / Théâtre Massalia, Scène conventionnée, art, enfance, jeunesse Marseille AVEC LE SOUTIEN DE: Coté Cour, scène conventionnée art, enfance, jeunesse / L'association Colombier des Arts / Réseau Motifs Marionnette Objet Théâtre Île-de-France

Clivage COPRODUCTION: Festival Mondial des Théâtre de Marionnettes de Charleville-Mézières / Les Tréteaux de France - CDN, direction Olivier Letellier / Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National / TJP Centre Dramatique National Strasbourg –Grand Est / Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse en Finistère / Le Théâtre du Champ Exquis – Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse – Blainville-sur-Orne / Les Scènes du Jura – Scène nationale / CCAM – Scène nationale de Vandœuvre / L'Opéra de Dijon / La Minoterie – Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse – Dijon SOUTIENS: Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand-Est / Le Nouveau Relax – Scène conventionnée – Chaumont / La Maison Jacques Copeau / La Hear / Tinta'mars / Scènes & Territoires. La Compagnie Les Bas-bleus est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bourgogne-Franche-Comté. La Compagnie Les Bas-bleus est subventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon et par le Département de la Côte-d'Or.

.....

Camille Le Clainche, qui signe le graphisme de cette nouvelle saison, a travaillé les visuels du programme comme une suite de vues mouvantes. Assemblées bout à bout, elles forment une longue fresque.

Les paysages s'étirent de page en page, comme ceux que l'on admire depuis le train (là où l'esprit s'échappe et où les idées sautent du coq à l'âne). C'est magique et heureux : comme au théâtre, on se laisse porter par une pièce, on cligne des yeux et, hop, les décors ont changé !